

博物館実習

当館は、静岡県内で唯一の県立の博物館施設であることから、開館当初より学芸員実習の場と機会を提供してきた。毎年多くの希望者があるが、県内出身者または県内の大学に通学していること 美学美術史学、美術教育または美術制作専攻であること 大学の推薦を受けた者であること の3つを条件とし、本年は6大学11人の大学・大学院生を実習生として受け入れた。

この博物館実習は、学芸員という職業に就くための実習という狭い枠組を超えて、社会の中での美術館機能に対する明確なビジョンを持ち、美術館を社会の一部としてきちんと位置付け、社会の一員として未来の美術館に関わり、それを担う人間の育成に資することを目指しており、将来的に美術館の積極的なサポーターとなる若者を育てるといった観点から実習内容を組み立てている。

カリキュラムは、講義・実習・見学・構築実習の4つで組み立てられる。特に『理想の美術館とは』構築実習では、社会の中で美術館の置かれている現状を踏まえ、自分たちなりの理想の美術館を考えることを通じて、美術館の理解をより深める内容としており、学生たち相互の協力と積極的な参加が必要な実習として、高い成果を上げている。

カリキュラムの内容

講義

当館の活動の概要 美術館の活動と学芸員の役割の把握・作品収集のテーマとその方法

美術館の「これまで」と「これから」 当館のこれまでの活動と、今後の姿に求められる改革について 国公立美術館「独立行政法人」化の流れ 国立美術館博物館の独立行政法人化にまつわる美術館界の変容

行政から見た静岡県立美術館の現状 予算や来館者数など、行政から見た美術館の現状を分析

美術館評価プロジェクト 美術館の各種活動をどのように客観評価するか、その手法と試行

「ザ・ベスト展2001」成立の背景 来館者との双方向性を取り入れた展覧会の企画と周辺プログラム

「田中敦子」展の企画と周辺プログラム 開催中の「田中敦子」展について、企画立案からプログラム実施まで

美術館の広報とネットワーク作り

広報の役割と、手法についての当館の実例

実習

美術品の取り扱い（日本画・版画・油彩及び彫刻等） 実際に作品を手にとって、調査法や記録法、取り扱いを実習

見学

施設見学 全館の空調制御・監視システム・防犯防火システムなど当館施設の見学

夏休み子どもワークショップ見学 田中敦子展に関連して企画された子どもワークショップを見学

『理想の美術館とは』構築実習

来館者の美術館イメージをつかむ（来館者アンケートの内容を検討）

実際に来館者調査を行う

理想とする美術館像をたて、来館者調査の結果を踏まえて現実とのギャップを検討

以上の段階を経て、最終的に一つの美術館像を創り、様々な角度から『理想の美術館』のあるべき姿をプレゼンテーションする。

実習期間およびカリキュラム

7月30日(月)

10:00~10:30 ガイダンス

10:40~12:00 講義 「当館の活動の概要」

13:00~14:30 講義 「美術館の『これまで』と『これから』」

14:40~16:10 講義 「国公立美術館『独立行政法人』化の流れ」

16:10~16:30 実習ノート整理

7月31日(火)

10:00~11:00 美術品の取り扱い実習 「日本画」

11:10~12:00 講義 「行政から見た静岡県立美術館の現状」

13:00~14:30 講義 「美術館評価プロジェクト」

14:40~16:10 講義 「『ザ・ベスト展2001』成立の背景」

16:10~16:30 実習ノート整理

8月1日(水)

10:00~10:50 見学 「施設見学」

11:00~11:50 講義 「『田中敦子』展の企画と周辺プログラム」

-
- 13 : 00 ~ 14 : 30 見学 夏休み子どもワークショップ
見学
14 : 40 ~ 16 : 10 構築実習 「来館者の美術館イメージを探るには」
16 : 10 ~ 16 : 30 実習ノート整理

8月2日(木)

- 10 : 00 ~ 10 : 50 講義 「美術館の広報とネットワーク作り」
11 : 00 ~ 11 : 50 美術品の取り扱い実習 「版画」
13 : 00 ~ 14 : 30 美術品の取り扱い実習 「油彩・彫刻」
14 : 40 ~ 16 : 10 構築実習 「来館者調査・実践」
16 : 10 ~ 16 : 30 実習ノート整理

8月3日(金)

- 10 : 00 ~ 10 : 50 構築実習 「美術館の理想と現実」
11 : 00 ~ 11 : 50 構築実習 「理想の美術館像を描く」
13 : 00 ~ 14 : 50 構築実習 「理想と現実のギャップ」
の発表
15 : 00 ~ 15 : 50 「理想の美術館」についてのディス
カッション
16 : 00 ~ 16 : 30 実習ノート整理

8月4日(土)

- 10 : 00 ~ 10 : 50 博物館実習全体に関するディスカ
ッション
11 : 00 ~ 11 : 50 実習ノート整理