

移動美術展

小山町移動美術展

主催：静岡県立美術館、小山町、小山町教育委員会
 会期：2002(平成14)年8月29日(木)～9月8日(日)
 会場：小山町総合文化会館 1階菜の花ホール
 県立美術館学芸員によるギャラリートーク：
 合計3回開催

引佐町移動美術展

主催：静岡県立美術館、引佐町
 後援：細江町、三ヶ日町
 会期：2002(平成14)年9月21日(土)～30日(月)
 会場：引佐町健康文化センター 2階ホール
 県立美術館学芸員によるギャラリートーク：
 合計7回開催

当館では、収集方針に基づき館蔵品の充実をはかるとともに、その鑑賞の機会を提供するよう努めている。当館まで距離的に遠い地域においても、より身近に館蔵品に親んでもらうために、昭和63年度から、県の東部、西部地域において毎年、移動美術展を開催してきた。この展覧会は、当館と地域市町村などとの共催によって開催されるもので、地域の展示施設を会場に、館蔵品を展示し、鑑賞していただくことによって、地域文化の向上と、美術品や美術館への関心や理解を深めていただくことを目指している。

本年度の展示は、静岡ゆかりの画家、彫刻家の作品を中心に、ロダンなどの名品で構成した。また手で触れる体感型の現代美術作品も出展し、子どもから大人まで楽しんでいただける内容とした。あわせて学芸員によるギャラリートークを多く開催し、館蔵品によりいっそう親んでいただくよすがとした。

また今年度、特筆すべきは、移動美術展にあわせて開催地域の小学校などを会場に、移動粘土ワークショップを開催したことである。ワークショップによって子ども達の美術への関心を高め、さらに美術展で、名品に触れ、理解を深める。普及事業と展示事業の連携は、今後、さらに探求されるべきものである。また、展覧会場だけではなく、学校など教育機関との連携を計ることによって、移動美術展が、美術館と地域との多面的な連携事業へと展開していく可能性もうかがうことができた。

チラシ

チラシ

出品目録

番号	作者名	作品名	制作年	材質等	寸法(cm)	
1	横山大観	富士山	1950-1955頃	昭和25-30頃	絹本着色	58.7×73.7
2	東山魁夷	秋富士	1955	昭和30	絹本着色	66.6×88.1
3	近藤浩一路	富士山	1940-50	昭和10-20年代	紙本墨画	65.1×72.2
4	近藤浩一路	冬林双鴨	1950頃	昭和20年代頃	紙本墨画	45.0×56.5
5	中村岳陵	爽秋	1935	昭和10	絹本着色	64.0×101.0
6	中村岳陵	写生画 / 紅梅	1964	昭和39	紙本着色	24.7×33.7
7	中村岳陵	写生画 / 斑椿	1964	昭和39	紙本着色	25.1×33.9
8	中村岳陵	写生画 / 春蘭	1964	昭和39	紙本着色	25.1×34.0
9	中村岳陵	写生画 / 椿	1964	昭和39	紙本着色	25.1×34.1
10	中村岳陵	写生画 / あおじ	1964	昭和39	紙本着色	25.1×34.2
11	中村岳陵	写生画 / せんぼんしめじ	1964	昭和39	紙本着色	24.9×33.9
12	野島青茲	塑像	1952	昭和27	紙本着色	209.0×148.8
13	井上恒也	月の出 (奄美の黒兎一)	1971	昭和46	紙本着色	64.8×52.6
14	秋野不矩	たむろするクーリー	1984	昭和59	紙本金地着色	94.5×294.0
15	大久保婦久子	太陽の門	1976	昭和51	皮	98.5×53.0
16	川村清雄	風景	1920年代頃		キャンヴァス、油彩	53.0×80.3
17	平木政次	富士	1897	明治30	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0
18	栗原忠二	ロンドン郊外	不詳		キャンヴァス、油彩	50.0×60.7
19	曾宮一念	スペインの野	1968	昭和43	キャンヴァス、油彩	73.0×91.0
20	曾宮一念	毛無連峯	1970	昭和45	キャンヴァス、油彩	53.0×72.7
21	柏木俊一	海と畑と森	1934	昭和9	キャンヴァス、油彩	73.0×100.0
22	青木達弥	薄	1941	昭和16	キャンヴァス、油彩	116.8×91.0
23	北川民次	風景	1944	昭和19	キャンヴァス、油彩	72.8×60.8
24	石川欽一郎	海辺 (早川海岸)	1935頃	昭和10頃	キャンバス、油彩	53.2×72.8
25	島戸繁	びわ湖の舟	1957頃	昭和32頃	キャンヴァス、油彩	145.0×97.0
26	島戸繁	静かな漁港	1959頃	昭和34頃	キャンヴァス、油彩	53.0×45.7
27	菅井汲	森	1971	昭和46	紙、リトグラフ	64.0×49.0
28	依田寿久	無題 No.23	1978	昭和53	紙、鉛筆	54.0×149.8
29	大西清澄	濤の塔 (マケット)	1985-86	昭和60-61	ステンレス	70.5×28.3×27.8
30	澤田政廣	カルラ	1973	昭和48	ブロンズ	h135×50×40
31	金沢健一	音のかけら 2	1987	昭和62	鉄、ゴム	h3.2×150.0×150.0
32	ファン・グリス	果物皿と新聞	1918		キャンヴァス、油彩	92.0×65.0
33	ハイム・スーチン	カーニュ風景	1923		キャンヴァス、油彩	60.0×72.4
34	オーギュスト・ロダン	《ラ・フランス》習作	1904		ブロンズ	50×43×31