

美術館ニュース「アマリリス」

第65(春)号 4月1日発行 A4版 8ページ
(4色刷り4ページ、1色刷り4ページ)

- 表紙 和田英作《富士》(解説) 泰井 良
- 移動子どもワークショップ報告 / 柏原幸泰P.2
- 平成13年度新収蔵作品をご紹介します / 李 美那P.3
- 「大トルコ展 - 文明と美術 -」 / 飯田 真P.4
- 「大本山相國寺・金閣・銀閣秘宝展」 / 山下善也P.5
- 研究ノート・和田英作「富士」について / 泰井 良P.6~7
- 本の窓「チェルシーニ自伝 フィレンツェ彫金師一代記」 / 新田建史P.7
- 館長随想 / 吉岡健二郎P.8

第66(夏)号 7月1日発行 A4版 8ページ
(4色刷り4ページ、1色刷り4ページ)

- 表紙 ジャック・デ・ホイエン 世《四大元素》(解説) 新田建史
- 「大トルコ展について」 / 岡田秀一郎P.2
- 「広報サポーター活躍」 / 飯田 真P.2
- 美術館に「評価」という怪物がやってくる / 泰井 良P.3
- 「今、ここにある風景 = コレクション + アーティスト + あなた」展 / 李 美那P.4
- 「吉田博展」「ザ・ベスト展2002」 / 泰井 良、森 充代P.5
- 研究ノート・歌川国芳と西洋版画 類型の伝播についてのノート / 新田建史P.6~7
- 本の窓「緋色のヴェネツィア 聖マルコ殺人事件」「銀色のフィレンツェ メディチ家殺人事件」「黄金

のローマ 法王庁殺人事件」 / 南 美幸P.7
 ・平成14年の教育普及について / 柏原幸泰P.8

第67(秋)号 10月1日発行 A4版 8ページ
(4色刷り4ページ、1色刷り4ページ)

- 表紙 金沢健一《音のかけら2》(解説) 堀切正人
- 夏休み子どもワークショップ「形で作ろう 鉄の音色」 / 柏原幸泰P.2
- 「ヒキダシタイ」大活躍! - 「今、ここにある風景」展ワークショップ・プログラム / 李 美那P.3
- 「ケルン市立ヴァルラフ=リヒャルトツ美術館コルブー財団所蔵 印象派のあゆみ」展 / 新田建史 ...P.4
- 「西洋版画と広重」展 / 新田建史、飯田 真P.5
- 研究ノート・霧を晴らしてくれたもの - 新出の狩野派合作図紹介をふりかえって - / 山下善也P.6~7
- 本の窓「e t c . (エトセトラ)」 / 堀切正人 ...P.7
- 学芸員随想 / 泰井 良P.8

第68(冬)号 1月4日発行 A4版 8ページ
(4色刷り4ページ、1色刷り4ページ)

- 表紙 今村紫紅《宇津の山路》(解説) 森 充代
- 技法セミナー「実践! グラフィックデザイン - ポスターが出来るまで」 / 柏原幸泰P.2
- タッチ・ツアー・ガイド、研修中 / 南 美幸 ...P.3
- 「きらめく光 - 日本とヨーロッパの点表現」展 / 堀切正人P.4~5
- 研究ノート・風景と造形芸術 / 村上 敬P.6~7
- 本の窓「画集 パウルの歌」 / 森 充代P.7
- 移動美術展の報告 / 堀切正人P.8

