

主要刊行物

平成15年度に当館より刊行された主要刊行物は以下のとおりである。展覧会カタログについては、各展覧会活動の頁を参照されたい。

1 収蔵品図録

『富士山の絵画』

日本で有数のコレクションとなった当館所蔵の富士山の絵画をすべて掲載した図録。各図に簡単な作品解説を付し、6人の学芸員による各分野のコラムをはさみこんだ。

版型等：27.5×21.0cm 100頁、オールカラー

構成：あいさつ

エッセンス

コラム「富士へのこだわり～五姓田義松、平木政次、和田英作～」 泰井 良

コラム「横山大観と大正期の富士 《群青富士》を中心に」 森 充代

ビューポイント

コラム「小野小町から富士山へー主題の意外な類似をもとにー」 山下善也

コラム「黒川翠山の富士山写真」 堀切正人

コラム「日本の山 / 静岡の山 富士山に何を象徴させるか」 村上 敬

ドラマ

コラム「富士山イメージの変貌～寛政期の絵画」 飯田 真

『狩野派の世界 - 図録別冊 - 』

平成11年度7月に開催された「特集・狩野派の世界」展を機に作成された『狩野派の世界 - 静岡県立美術館蔵品図録 - 』（静岡県立美術館 1999年）の別冊として新たに作成。

この別冊には、本冊に掲載されていない「特集・狩野派の世界2003」展の出品作品（平成11年度以降収蔵の館蔵品および寄託品、借用作品）を収録。既存の本冊にはさみこんで販売した。

キャプションに、作品の基本データに加え、掲載文献・特記事項を注記。館蔵品は、図版背景をアイボリー色にして区別できるように工夫した。

版型等：A4変形、15頁、オールカラー

編集：山下善也

2 記録集

静岡New Art「わたしの居場所」展 記録集 (p.19を参照)

版形：A4版 32頁 1C

内容：・ごあいさつ

・謝辞 事業一覧

・図版（展示、ワークショップなどの記録写真）

・エッセイ：堀切正人（当館学芸員）

「展覧会」マッピング わたしの / 現代美術の / 美術館の居場所

3 セルフガイド

セルフガイド「絵画を楽しく見よう」

・難波田龍起《ミクロの世界》

版形：A4版 4頁 4C

制作：静岡県立美術館と学校教員

・草間彌生《無題》

版形：変形（7×7.5cm）16頁 4C ジャバラ折

制作：静岡県立美術館と学校教員



セルフガイド図版