

## 「もうひとつの明治美術」

No.	作家名	作品名	制作年（和暦／西暦）	材質・技法	所蔵先
1-1 小山正太郎と不同舎					
1	小山正太郎	風景	明治9-11年頃（c.1876-78）	油彩・キャンバス	宮城県美術館
2	小山正太郎	仙台の桜	明治14年（1881）	油彩・キャンバス	新潟県立近代美術館
3	小山正太郎	秋景図	明治21年（1888）	油彩・キャンバス	個人蔵
4	小山正太郎	濁醪療湯黄葉村店	明治23年（1890）	油彩・キャンバス	ポーラ美術館（ポーラ・コレクション）
1-2 近代風景画の源泉「道路山水」					
5	小山正太郎	海浜風景	制作年不詳	水彩・紙	宮城県美術館
6	小山正太郎	猿橋	制作年不詳	鉛筆・紙	府中市美術館
7	小山正太郎	笹井村	明治25年（1892）	鉛筆・紙	宮城県美術館
8	小山正太郎	上野原新田村農家	明治38年頃（c.1905）	鉛筆・紙	宮城県美術館
9	小山正太郎	木下川村古隅田川	明治38年（1905）	鉛筆・紙	宮城県美術館
10	中村不折	氷川村農家	制作年不詳	鉛筆・紙	台東区立書道博物館
11	中村不折	上川手村	制作年不詳	鉛筆・紙	台東区立書道博物館
12	河合新蔵	綾瀬	明治26年（1893）	水彩・紙	府中市美術館
13	鹿子木孟郎	府中 鶏争殻	明治26年（1893）	鉛筆・紙	府中市美術館
14	鹿子木孟郎	綾瀬	明治26年（1893）	鉛筆・紙	府中市美術館
15	鹿子木孟郎	赤羽風景	明治27年（1894）	淡彩・木炭・紙	府中市美術館
16	鹿子木孟郎	南多摩大倉村	明治28年（1895）	鉛筆・紙	府中市美術館
17	鹿子木孟郎	家屋のある風景	明治38年（1905）	鉛筆・紙	府中市美術館
18	満谷国四郎	樹木	制作年不詳	鉛筆・紙	東京文化財研究所
19	満谷国四郎	森の見える道	制作年不詳	鉛筆・紙	東京文化財研究所
26	吉田 博	中神	明治27年（1894）	鉛筆・紙	府中市美術館
27	吉田 博	是政	明治29年（1896）	鉛筆・紙	府中市美術館
28	吉田 博	御岳、奥の院	明治29年頃（c.1896）	水彩・鉛筆・紙	府中市美術館
29	吉田 博	石橋	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	府中市美術館
2-1 明治美術会前夜					
30	渡辺文三郎	富士遠望	明治20-29年頃（c.1887-96）	油彩・キャンバス	府中市美術館
31	平木政次	富士	明治30年（1897）	油彩・キャンバス	静岡県立美術館
32	印藤真盾	古代応募兵図	明治23年（1890）	油彩・キャンバス	宮内庁三の丸尚蔵館
34	原田直次郎	風景	明治19年（1886）	油彩・キャンバス	岡山県立美術館

No. 作家名	作品名	制作年 (和暦 / 西暦)	材質・技法	所蔵先
35 原田直次郎	素盞鳴尊八岐大蛇退治画稿	明治28年頃 (c.1895)	油彩・キャンバス	岡山県立美術館
36 五百城文哉	袋田の滝	明治25年頃 (c.1892)	油彩・キャンバス	茨城県近代美術館
37 伊藤快彦	鷹匠	明治40年頃 (c.1907)	油彩・キャンバス	京都市美術館
2-2 明治美術会の創立				
38 本多錦吉郎	天女	制作年不詳 (date unknown)	油彩・キャンバス	個人蔵
39 本多錦吉郎	景色	明治31年 (1898)	油彩・キャンバス	府中市美術館
40 本多錦吉郎	豊穰への道	制作年不詳	油彩・キャンバス	個人蔵
41 川村清雄	波	大正2-昭和2年頃 (c.1913-27)	油彩・板	静岡県立美術館
44 浅井忠	八王子付近の街	明治20年 (1887)	油彩・キャンバス	愛知県美術館
47 浅井忠	グレーの柳	明治34年 (1901)	油彩・キャンバス	京都市美術館
49 柳 (高橋) 源吉	海岸富士遠望図	明治32年 (1899)	油彩・キャンバス	宮城県美術館
51 松岡寿	ピエトロ・ミカの服装の男	明治14年 (1881)	油彩・キャンバス	岡山県立美術館
54 松岡寿	凱旋門	明治15年頃 (c.1882)	油彩・キャンバス	岡山県立美術館
55 松岡寿	父の像 (松岡隣)	明治22年 (1889)	油彩・キャンバス	岡山県立美術館
56 二世五姓田芳柳	新潟信濃川	明治17-18年 (1884-85)	水彩・紙	静岡県立美術館
57 二世五姓田芳柳	相州江島弁財天洞窟入口	明治27 (1894)	水彩・紙	宮城県美術館
58 東城鉦太郎	山家の春	明治43年 (1910)	油彩・キャンバス	静岡県立美術館
2-3 明治美術会の画家たち				
60 山本芳翠	浦島図	明治26-28年 (1893-95)	油彩・キャンバス	岐阜県美術館寄託 (登録美術品)
61 高橋勝蔵	伊豆下田	明治36年 (1903)	水彩・紙	個人蔵
62 高橋勝蔵	少女像	明治38年 (1905)	油彩・キャンバス	個人蔵
63 高橋勝蔵	静物	大正元年頃 (c.1912)	油彩・キャンバス	いのは画廊
64 神中糸子	塔の沢風景	明治21年頃 (c.1888)	水彩・紙	和歌山県立近代美術館
66 二世五姓田芳柳	菅公梅ヲ詠スルノ図	明治24年 (1891)	油彩・キャンバス	宮内庁三の丸尚蔵館
69 岡精一	人物図	明治36年頃 (c.1903)	油彩・キャンバス	個人蔵
70 佐久間文吾	長房村風景	明治22年 (1889)	油彩・キャンバス	府中市美術館
71 佐久間文吾	和氣清麻呂奏神教図	明治23年 (1890)	油彩・キャンバス	宮内庁三の丸尚蔵館
72 三輪次郎	漁父補網	明治24年 (1891)	油彩・キャンバス	宮内庁三の丸尚蔵館
73 小泉成一	小春の日和	明治22年 (1889)	油彩・キャンバス	新潟県立近代美術館
74 萩生田文太郎	雨中の桜	明治41年 (1908)	油彩・キャンバス	個人蔵

No. 作家名	作品名	制作年 (和暦 / 西暦)	材質・技法	所蔵先
76 吉田博	雲叡深秋	明治31年 (1898)	油彩・キャンバス	福岡市美術館
77 中川八郎	雪林帰牧	明治30 (1897)	木炭・紙	個人蔵
3-1 太平洋画会の創立				
78 中村不折	八重の潮路	明治39 (1906)	油彩・キャンバス	府中市美術館
79 中村不折	廓然無聖	大正3 (1914)	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
81 中村不折	賺蘭亭図	大正9 (1920)	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
83 河合新蔵	港	制作年不詳	油彩・キャンバス	星野画廊
86 長尾奎太郎	海辺	制作年不詳	油彩・キャンバス	碌山美術館
87 永地秀太	静物	明治42 (1909)	油彩・キャンバス	山口県立美術館
88 永地秀太	絞り	大正2年 (1913)	油彩・キャンバス	山口県立美術館
90 都鳥英喜	籠屋	明治42年 (1909)	油彩・キャンバス	京都市美術館
91 都鳥英喜	巴里郊外 (サンクルー)	大正10 (1921)	油彩・キャンバス	京都市美術館
93 鹿子木孟郎	白衣の少女 (少女像)	明治34-36年 (1901-03)	油彩・キャンバス	京都工芸繊維大学美術工芸資料館
94 鹿子木孟郎	髭の老人	明治36年 (1903)	油彩・キャンバス	個人蔵
95 鹿子木孟郎	休息	明治39 (1906)	油彩・キャンバス	個人蔵
96 鹿子木孟郎	ショールをまとう女	明治39-40年頃 (c.1906-07)	油彩・キャンバス	府中市美術館
97 鹿子木孟郎	琵琶法師	明治38年 (1905)	油彩・キャンバス	個人蔵
99 満谷国四郎	自画像	明治37年 (1904)	油彩・キャンバス	大原美術館
100 満谷国四郎	車夫の家族	明治41年 (1908)	油彩・キャンバス	東京藝術大学大学美術館
101 満谷国四郎	裸婦	大正4年 (1915)	油彩・キャンバス	宮城県美術館
102 満谷国四郎	四月 (裸婦四人)	大正5年 (1916)	油彩・キャンバス	両備文化振興財団
103 石川寅治	眉をおとした少女	明治27年 (1894)	油彩・キャンバス	高知県立美術館
104 石川寅治	伯爵 板垣退助像 (60歳)	明治29年 (1896)	油彩・キャンバス	高知県立美術館 (寄託)
105 石川寅治	浜辺に立つ少女たち	明治33年頃 (c.1900)	油彩・キャンバス	個人蔵
106 石川寅治	静物 (びわ)	明治39年 (1906)	パステル・紙	個人蔵
107 石川寅治	裸婦	明治41年頃 (c.1908)	油彩・キャンバス	高知県立美術館
108 石川寅治	菊花図	大正9年 (1920)	油彩・キャンバス	高知県立美術館
109 吉田 博	川のある風景	明治29年 (1896)	油彩・キャンバス	個人蔵
110 吉田 博	滝	制作年不詳	油彩・キャンバス	京都国立近代美術館
111 吉田 博	溪流	明治43年 (1910)	油彩・キャンバス	福岡市美術館

No. 作家名	作品名	制作年 (和暦 / 西暦)	材質・技法	所蔵先
112 高村真夫	風景	明治36年 (1903)	油彩・キャンバス	郡山市立美術館
113 高村真夫	春日野	明治44年 (1911)	油彩・キャンバス	新潟県立近代美術館
114 高村真夫	裸婦	大正10年 (1921)	油彩・キャンバス	新潟県立近代美術館
<b>3-2 アカデミージュリアンに学んだ画家たち</b>				
116 J.P. ローランス	イレーヌ	明治29年 (1896)	油彩・キャンバス	府中市美術館
117 中村不折	裸体習作 (男子右腕脚)	明治35年頃 (c.1902)	木炭・紙	台東区立書道博物館
118 中村不折	男子座像	明治35年 (1902)	木炭・紙	台東区立書道博物館
119 中村不折	男子座像 (左向き)	明治35年頃 (c.1902)	木炭・紙	台東区立書道博物館
120 中村不折	裸体習作 (左腕)	明治35年頃 (c.1902)	木炭・紙	台東区立書道博物館
121 中村不折	裸体習作 (男子立像)	明治35年頃 (c.1902)	木炭・紙	台東区立書道博物館
122 中村不折	裸婦座像	明治35年頃 (c.1902)	木炭・紙	台東区立書道博物館
123 中村不折	裸婦立像	明治36-37年頃 (c.1903-04)	油彩・キャンバス	長野県信濃美術館
124 中村不折	西洋婦人像	明治37年頃 (c.1904)	油彩・キャンバス	長野県信濃美術館
125 鹿子木孟郎	男裸体習作 (背面)	明治35年 (1902)	木炭・紙	岡山県立美術館
126 鹿子木孟郎	裸婦習作 (立像)	明治35年 (1902)	木炭・紙	岡山県立美術館
127 鹿子木孟郎	男裸体習作 (横向)	明治35年 (1902)	木炭・紙	岡山県立美術館
128 鹿子木孟郎	裸婦 (後ろ向き)	明治36年 (1903)	油彩・キャンバス	個人蔵
129 安井曾太郎	裸婦	制作年不詳	紙・木炭	東京藝術大学大学美術館
134 渡辺豊州	田子の浦	制作年不詳	水彩・紙	個人蔵
<b>3-3 太平洋画会の画家たち</b>				
136 渡辺豊州	山岳溪流の図	制作年不詳	水彩・紙	個人蔵
137 渡辺豊州	農家	明治37年 (1904)	水彩・紙	個人蔵
139 永地秀太	街道	制作年不詳	油彩・キャンバス	個人蔵
140 渡辺審也	河口風景	明治29年 (1896)	油彩・キャンバス	府中市美術館
142 寺松国太郎	サロメ	大正7年 (1918)	油彩・キャンバス	倉敷市立美術館
143 小杉未醒	べぼうの木	明治43年 (1910)	油彩・キャンバス	栃木県立美術館
144 小杉未醒	婦人立像	明治44年頃 (c.1911)	油彩・キャンバス	栃木県立美術館
146 森田恒友	梳髪	明治38年 (1905)	油彩・キャンバス	個人蔵
148 森田恒友	着船	大正2年 (1913)	油彩・キャンバス	埼玉県立近代美術館
150 坂本繁二郎	海岸の家	大正4年 (1915)	油彩・キャンバス	愛知県美術館

No.	作家名	作品名	制作年 (和暦 / 西暦)	材質・技法	所蔵先
151	石井柏亭	草上の小憩	明治37年 (1904)	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
152	福田たね (青木繁加筆)	逝く春	明治39年 (1906)	油彩・キャンバス	府中市美術館
153	柚木久太	墓門 (塋門)	明治41年 (1908)	油彩・キャンバス	個人蔵
154	柚木久太	鞆津の朝	明治44年 (1911)	油彩・キャンバス	個人蔵
155	中村彝	静物	制作年不詳	油彩・キャンバス	福岡市美術館
157	中村彝	自画像	制作年不詳	油彩・板	福岡市美術館
159	渡辺与平	帯	明治44年 (1911)	油彩・キャンバス	長崎県立美術館建設準備班
161	水木伸一	房総	大正4年頃 (c.1915)	鉛筆・コンテ・紙	府中市美術館
4 水彩画の時代					
162	アルフレッド・イースト	富士山	制作年不詳	油彩・キャンバス	府中市美術館
163	アルフレッド・パーソンズ	鎌倉の茶店	制作年不詳	水彩・紙	郡山市立美術館
164	アルフレッド・パーソンズ	箱根の秋	制作年不詳	水彩・紙	郡山市立美術館
168	河合新蔵	竹林	制作年不詳	水彩・紙	星野画廊
169	河合新蔵	大沢池畔	制作年不詳	水彩・紙	星野画廊
170	河合新蔵	水辺	制作年不詳	水彩・紙	京都国立近代美術館
171	丸山晚霞	雪の日	明治30年頃 (c.1897)	水彩・紙	個人蔵
172	丸山晚霞	水辺のつつじ	明治35年 (1902)	水彩・紙	個人蔵
173	丸山晚霞	平和の初夏	明治37年 (1904)	水彩・紙	個人蔵
174	丸山晚霞	高原の秋草	明治38年頃 (c.1905)	水彩・紙	個人蔵
175	丸山晚霞	神苑 (高原のお花畑)	明治39年 (1906)	水彩・紙	個人蔵
176	丸山晚霞	山上の潤地	明治40年頃 (c.1907)	水彩・紙	長野県信濃美術館
177	丸山晚霞	八ヶ岳	明治40年頃 (c.1907)	水彩・紙	長野県信濃美術館
178	丸山晚霞	石切場	明治39年 (1906)	水彩・紙	個人蔵
179	丸山晚霞	仏領瑞西シャモニー附近モンテン ビール岳	明治44年頃 (c.1911)	水彩・紙	個人蔵
180	丸山晚霞	菊の咲く道	制作年不詳	水彩・紙	個人蔵
182	丸山晚霞	溪流	大正元年頃 (c.1912)	水彩・紙	個人蔵
183	丸山晚霞	芍薬畑	制作年不詳	水彩・紙	長野市、東部町
184	吉沢儀造	日光の初雪	明治32年 (1899)	水彩・紙	小杉放菴記念日光美術館
187	大下藤次郎	多摩川上流	明治29年 (1896)	水彩・紙	鳥根県芸術文化センター 建設室
188	大下藤次郎	越ヶ谷	明治30年 (1897)	水彩・紙	鳥根県芸術文化センター 建設室

No. 作家名	作品名	制作年 (和暦 / 西暦)	材質・技法	所蔵先
191 大下藤次郎	シドニー	明治31年 (1898)	水彩・紙	島根県芸術文化センター建設室
192 大下藤次郎	宮の下	明治31年 (1898)	水彩・紙	島根県芸術文化センター建設室
195 大下藤次郎	村の寺	明治37年 (1904)	水彩・紙	島根県芸術文化センター建設室
197 大下藤次郎	河原	明治37年 (1904)	水彩・紙	島根県芸術文化センター建設室
199 大下藤次郎	富士山	制作年不詳	水彩・紙	島根県芸術文化センター建設室
200 大下藤次郎	檜原湖の秋	明治40年 (1907)	水彩・紙	島根県芸術文化センター建設室
202 笠木治郎吉	提灯屋の店先	明治23-45年頃 (c.1890-1912)	水彩・紙	個人蔵
203 笠木治郎吉	菊畑	明治23-45年頃 (c.1890-1912)	水彩・紙	個人蔵
204 笠木治郎吉	母子 (帰農)	明治23-45年頃 (c.1890-1912)	水彩・紙	個人蔵
205 鹿子木孟郎	不忍池の水蓮	明治26-27年 (1893-94)	水彩・紙	個人蔵
207 鹿子木孟郎	ヴェネツィア風景	明治36年頃 (c.1903)	水彩・紙	個人蔵
208 鹿子木孟郎	赤いリボンの少女	明治40年頃 (c.1907)	水彩・紙	個人蔵
209 石川寅治	紅白梅	明治35年 (1902)	水彩・紙	個人蔵
210 吉田博	雨上がり	明治36年頃 (c.1903)	水彩・紙	府中市美術館
211 吉田博	つつじと人家 (下仁田村)	明治40年頃 (c.1907)	水彩・紙	ユージン・M.スキビー夫妻
212 吉田博	干潟の夜	明治40年頃 (c.1907)	水彩・紙	ユージン・M.スキビー夫妻
214 吉田博	月見草と浴衣の女	明治40年頃 (c.1907)	水彩・紙	個人蔵
215 吉田博	越後の春	明治42-43年 (1909-1910)	水彩・紙	静岡県立美術館
216 吉田ふじを	池畔の桃	明治36年 (1903)	水彩・紙	個人蔵
218 中川八郎	松原	明治35 (1902) 年	水彩・紙	静岡県立美術館
219 中川八郎	おぼろ月夜	制作年不詳	水彩・紙	郡山市立美術館
220 中川八郎	木曾の風景	制作年不詳	水彩・紙	愛媛県美術館
221 松山忠三	荒川堤之八重桜	明治41年 (1908)	水彩・紙	個人蔵
222 小杉未醒	日光	制作年不詳	水彩・紙	府中市美術館
223 小杉未醒	神橋	明治34年頃 (c.1901)	水彩・紙	小杉放菴記念日光美術館
225 石井柏亭	並蔵	大正2年 (1913)	水彩・紙	府中市美術館
226 磯部忠一	堀切菖蒲園	明治38年 (1905)	水彩・紙	個人蔵
5 日本近代彫刻と太平洋画会				
229 新海竹太郎	ゆあみ	明治40年 (1907)	ブロンズ	山形美術館
231 北村四海	イヴ	大正4年 (1915)	大理石	長野県信濃美術館

No. 作家名	作品名	制作年 (和暦 / 西暦)	材質・技法	所蔵先
233 荻原守衛	女の胴	明治40年 (1907)	ブロンズ	碌山美術館
234 荻原守衛	坑夫	明治40年 (1907)	ブロンズ	長野県信濃美術館
235 荻原守衛	デスペア	明治42年 (1909)	ブロンズ	碌山美術館
236 戸張孤雁	をなご (頭部)	明治43年 (1910)	ブロンズ	碌山美術館
237 中原悌二郎	女のマスク	明治43年 (1910)	ブロンズ	碌山美術館
238 中原悌二郎	老人	明治43年 (1910)	ブロンズ	碌山美術館
239 堀進二	女のトルソ	大正4年 (1915)	ブロンズ	碌山美術館
240 堀進二	中原悌二郎像	大正5年 (1916)	ブロンズ	碌山美術館
参考出品 鹿子木孟郎	画塾	制作年不詳	鉛筆・紙	府中市美術館
参考出品 石川寅治・大下藤次郎	『日本の水彩画展ポスター』	明治35年 (1902)	水彩・紙	高知県立美術館
参考出品 石川寅治	『女性 (ガス燈の輝き)』	明治36年頃 (c.1903)	水彩・紙	高知県立美術館
参考出品	『[第1回]太平洋画会カタログ』	明治35年 (1902)	古作勝之助：編集 画報社：発行	東京文化財研究所
参考出品	『[第3回]太平洋画会かたるぐ』	明治37年 (1904)	古作勝之助：編集 画報社：発行	東京文化財研究所
参考出品	『[第4回]太平洋画会カタログ』	明治38年 (1905)	金尾種次郎：編集 /発行 金尾文淵 堂：発行	個人蔵
参考出品	『[第5回]太平洋画会カタログ』	明治39年 (1906)	戸田直秀：編集 佐久良書房：発行	東京文化財研究所
参考出品	太平洋画会第六回展覧会出品目録 (陳列順)	明治41年 (1908)	太平洋画会	後藤信夫
参考出品	太平洋画会第八回展覧会出品目録	明治43年 (1910)	明治43年3月21日 至同年6月27日 於上 野公園竹の台陳列館	後藤信夫
参考出品	太平洋画会第九回展覧会出品目録 (残欠)	明治44年 (1911)		後藤信夫
参考出品	太平洋画会第九回展覧会出品目録	明治44年 (1911)	明治44年4月23日より 同年5月19日まで 上野竹の台に於いて	後藤信夫