

講演会

展覧会のテーマ、内容についての理解を深め、鑑賞の視野を広げるために、多様な分野の専門家を招いて講演会等を開催した。また「ようこそ現代美術へ」展の連続レクチャー(4回)や、“風景を考える”講演会シリーズ(2回)などの連続講演会も開催し、ご好評を得た。

■特別講演会

講演会名	日時	会場	講師	参加者
「ようこそ現代美術へ」展 連続レクチャー イサム・ノグチ、篠原有司男、 岡田謙三との思い出	7月24日(土) 15:00-16:00	県民 ギャラリー	柳澤紀子氏 (美術家・武蔵野美術大学教授)	70人
「ようこそ現代美術へ」展 連続レクチャー 現代アメリカ文学に見る「ア メリカの夢」－ニューヨーク の作家たちを中心に	7月25日(日) 13:30-14:30	県民 ギャラリー	上田 肇氏 (静岡大学人文学部教授)	60人
「ようこそ現代美術へ」展 連続レクチャー ジャッドとステラ 二人から聞いた内緒話	8月7日(土) 15:00-16:30	県民 ギャラリー	広本伸幸氏 (株)エムアウト絵画事業部担当ディ レクター)	60人
「ようこそ現代美術へ」展 連続レクチャー アメリカ現代美術の制作現場 －河原温を中心に	8月8日(日)	県民 ギャラリー	上田雄三氏 (ギャラリーQインデペンデント・キュ レーター)	60人
シンポジウム 「〈彫刻〉と〈工芸〉」	10月3日(日) 14:00-16:00	講 堂	大熊敏之氏 (宮内庁三の丸尚蔵館主任研究官) 田中修二氏(大分大学講師) 山下裕二氏(明治学院大学教授)	57人
命をかけた画家 ～香月泰男の生涯	11月3日(水・祝) 14:00-15:30	講 堂	坂倉秀典氏 (三隅町立香月美術館館長)	150人
香月泰男とシベリア・シリーズ	11月16日(火) 14:00-15:30	講 堂	立花 隆氏 (評論家)	297人
奇想を競う－18世紀の京画壇	2月13日(日) 14:00-15:30	講 堂	辻 惟雄氏 (多摩美術大学名誉教授・東京大学名誉教授)	129人
“風景を考える”講演会シリーズ 建築が作り出す都市景観の価値 －歴史都市・京都で考える	3月6日(日) 14:00-15:30	講 堂	中川 理氏 (京都工芸繊維大学教授)	70人
“風景を考える”講演会シリーズ 環境との対話－サウンドスケー プ(音風景)の手法から	3月27日(日) 14:00-15:30	講 堂	中川 真氏 (大阪市立大学教授)	25人