

美術館ニュース「アマリリス」

■第73(春)号 4月1日発行 A4版8ページ (4色刷4ページ、1色刷4ページ)

- ・表紙 オーギュスト・ロダン《バラの髪飾りの少女》／南美幸 ……p.1
- ・ローマ散策PartⅡ普及事業／新田建史 ……p.2
- ・銅版画の実技講座／柏原幸泰 ……p.2
- ・新たに館藏品が加わりました—平成15年度新収藏品—
／山下善也、泰井良 ……p.3
- ・よみがえる中国歴代王朝展／山下善也 ……p.4
- ・イタリアの光景1780—1850／小針由紀隆 ……p.5
- ・研究ノート 黒川翠山の写真—ピクトリアリズムから
記録写真へ—／堀切正人 ……p.6・7
- ・本の窓 『イサム・ノグチ—宿命の越境者く上・
下>』／川谷承子 ……p.7
- ・静岡New Art展(後期)報告 ……p.8
- ・ロダン館開館10周年 ……p.8

■第74(夏)号 7月1日発行 A4版8ページ (4色刷4ページ、1色刷4ページ)

- ・表紙 ユベール・ロベール《ユピテル神殿、ナポリ
近郊ポツォーロ》／新田建史 ……p.1
- ・富士山の絵画 人気投票結果／飯田真 ……p.2
- ・実技室を覗いてみませんか／福元清志 ……p.2
- ・評価委員会「中間報告書」／泰井良 ……p.3
- ・イタリアの光景1780—1850／小針由紀隆 ……p.4
- ・<彫刻>と<工芸>—近代日本の技と美—
村上敬 ……p.5
- ・研究ノート 「彫刻を触って鑑賞するプログラム」
をめぐって／南美幸 ……p.6・7
- ・本の窓 『美術館で愛を語る』／森充代 ……p.7
- ・収藏品展「ようこそ現代美術へ—アメリカの夢」と
「夏休み子どもワークショップ」／川谷承子 ……p.8

■第75(秋)号 10月1日発行 A4版8ページ (4色刷4ページ、1色刷4ページ)

- ・表紙 新海竹太郎《農夫》／堀切正人 ……p.1

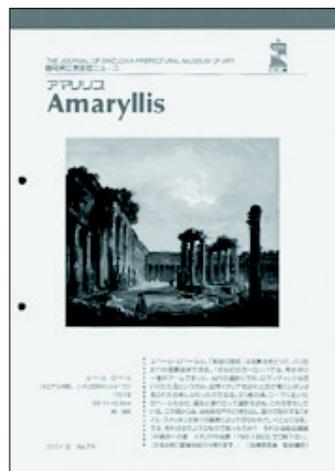
- ・ロダン館開館10周年記念事業／飯田真 ……p.2
- ・「夏休み子どもワークショップ」鑑賞を楽しむ2つの
プログラム／福元清志 ……p.3
- ・<彫刻>と<工芸>—近代日本の技と美—
村上敬 ……p.4
- ・没後30年 香月泰男展／泰井良 ……p.5
- ・研究ノート 鹿子木孟郎《紀州勝浦》について—油
彩画制作に対する姿勢—／泰井良 ……p.6・7
- ・本の窓 『小鳥の肉体 画家ウッチェルロの架空の
伝記』／新田建史 ……p.7
- ・「ようこそ現代美術へ—アメリカの夢」展報告/
川谷承子 ……p.8

■第76(冬)号 1月2日発行 A4版8ページ (4色刷4ページ、1色刷4ページ)

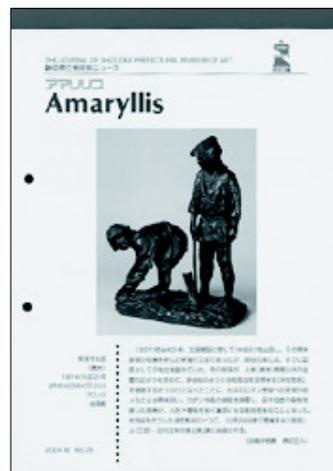
- ・表紙 狩野宗眼重信《帝鑑図・咸陽宮図屏風》/
山下善也 ……p.1
- ・美術講座特別企画「日本画をじかに見る」/
飯田真 ……p.2
- ・新企画「絵画ワークショップ」／福元清志 ……p.2
- ・実技講座「ロダンに挑戦—大型彫刻を作ろう」/
福元清志 ……p.3
- ・若沖と京の画家たち／森充代 ……p.4
- ・注目の収藏品展 ……p.5
- 20世紀の美術—絵画は音楽を夢見た／堀切正人
西洋の風景画／新田建史
静岡県美所蔵 日本洋画の精髓／村上敬
- ・研究ノート ピラネージ作《サンティ・ジョヴァン
ニ・エ・パオロ聖堂のクラウディウス神殿遺構》第
2版の制作年代および改版の意図について/
新田建史 ……p.6・7
- ・本の窓 『奇想の系譜 又兵衛—国芳』(文庫本)/
飯田真 ……p.7
- ・移動美術展「人と風景に魅せられた作家たち」報告
／南美幸 ……p.8



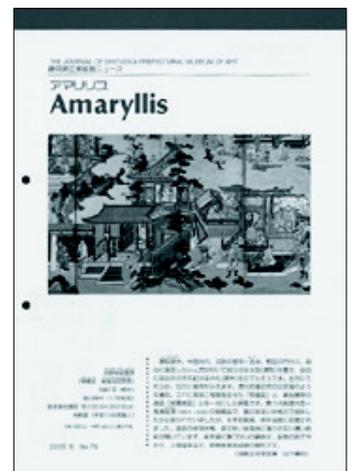
第73(春)号



第74(夏)号



第75(秋)号



第76(冬)号