

美術作品の補修

平成16年度の修復作品

1. オーギュスト・ロダン《考える人》
* 展示台制作、取付金具調整
2. 狩野探幽《白鷗図》
* 表装調整
3. 安田雷洲《東海道五十三駅》
* マット装調整
4. 五姓田義松《浜離宮》
* 画面洗浄および修復
5. ジョルジュ・ビゴー《富士》
* 画面洗浄および修復、額装
6. クロード・モネ《ルーアンのセーヌ川》
* 画面洗浄、画面剥落止め、額修理、調整
7. 井上恒也《月の出(奄美の黒兎一)》
* 画面めくれを修復
8. 荒木十畝《柳図》
* 本紙調整(折れあり)表装調整
9. 狩野探信守道《桜花図(賀茂季鷹和歌賛)》
* 本紙調整(折れあり)表装新調
10. 大原重成《くらへ馬図(自賛和歌)》
* 本紙調整(折れ・剥がれあり)表装新調

彫刻作品の保守点検作業

1. 彫刻プロムナードに設置してある野外彫刻作品すべてについて、点検、洗浄を実施した。また、ロダン館およびブリッジギャラリーの彫刻作品について、乾拭き作業を行なった。
2. 彫刻プロムナードに設置してある野外彫刻作品のうち、柳原義達《道標・鳩》、佐藤忠良《みどり》、舟越保武《杏》の洗浄(陰イオン系洗剤使用)とワックス塗布作業を行なった。この作業は、現在の色調と撥水性を維持し、着色層の劣化と発錆を防止する目的の保守作業である。なお、掛井五郎《蝶》については、作品の特性上、陰イオン系洗剤による洗浄のみを実施した。