

No.	作者名	作品名	制作年代	材質	展示期間
【第1章】日本画-豊饒なる山水/風景					
1	式部輝忠	富士八景図	1530頃	紙本墨画	前期1~4幅 後期5~8幅
2	初期狩野派	四季花鳥図屏風	16世紀中頃	紙本着色	前期
3	狩野宗眼重信	帝鑑図・咸陽宮図屏風	17世紀初	紙本金地着色	後期
4	狩野探幽	富士山図	1667	紙本墨画淡彩	前期
5	狩野探幽	竹林七賢・香山九老図屏風	17世紀	紙本墨画淡彩	後期
6	狩野山雪	富士三保松原図屏風	17世紀前半	紙本墨画,金泥引	前期
7	池大雅	◎龍山勝会・蘭亭曲水図屏風	1763	紙本着色	後期
8	池玉瀾	溪亭吟詩図	18世紀	紙本墨画着色	後期
9	浦上玉堂	抱琴訪隠図	1813頃	紙本墨画淡彩	後期
10	浦上春琴	競秀争流図	1830	絹本着色	前期
11	伊藤若冲	樹花鳥獸図屏風	18世紀後半	紙本着色	前期
12	円山応挙	木賊兎図	1786	絹本着色	後期
13	呉春	柳陰帰漁図	1783	紙本墨画淡彩	前期
14	長沢蘆雪	牡丹孔雀図	1793-99	絹本着色	後期
15	山口素絢	富嶽図	18世紀末	絹本着色	後期
16	原在中	富士三保松原図	1822	絹本着色	前期
17	谷文晁	連山春色図	1797	絹本着色	前期
18	狩野栄信	楼閣山水図	1802-16	絹本着色	後期
19	狩野永岳	富士三保松原図	19世紀	絹本着色	後期
20	狩野永岳	四季耕作図屏風	19世紀	紙本金地着色	前期
21	富岡鉄斎	蜀國栈道図	1905頃	絹本着色	後期
22	狩野芳崖	寿老人図	1881-85頃	紙本墨画淡彩	後期
23	橋本雅邦	三井寺	1894	紙本着色	後期
24	下村観山・横山大観	日・月蓬萊山図	1900頃	絹本墨画淡彩	前期
25	横山大観	群青富士	1917-18頃	絹本着色	後期
26	中村岳陵	牡鹿啼く	1930	紙本着色	前期
27	村上華岳	春峰晴煙図	1928	紙本淡彩	前期
28	近藤浩一路	東山粟田口	1925	紙本墨画	前期
29	徳岡神泉	雨	1964	紙本着色	後期
30	秋野不矩	廻廊	1984	紙本金地着色	前期

【第2章】日本人の油彩画-西欧への挑戦

31	徳川慶喜	風景	1868-77頃	紙、油彩	
32	平木政次	富士	1897	キャンヴァス、油彩	
33	五姓田義松	富士	1905	キャンヴァス、油彩	
34	鹿子木孟郎	紀州勝浦	1910	キャンヴァス、油彩	
35	川村清雄	巨岩海浜図	1912-26頃	板、油彩	
36	佐伯祐三	ラ・クロッシュ	1927	キャンヴァス、油彩	
37	原勝郎	風景	1930	キャンヴァス、油彩	
38	須田国太郎	筆石村	1938	キャンヴァス、油彩	
39	和田英作	■日本平望嶽台	1939	キャンヴァス、油彩	
40	児島善三郎	箱根	1937頃	キャンヴァス、油彩	
41	岡鹿之助	観測所	1951	キャンヴァス、油彩	
42	小糸源太郎	春雪	1953	キャンヴァス、油彩	
43	香月泰男	冬島	1965	キャンヴァス、油彩、方解末、墨	
44	曾宮一念	スペインの野	1968	キャンヴァス、油彩	

【第3章】西洋-近代の風景画

45	アシル=エトナ・ミシャロン	廃墟となった墓を見つめる羊飼い	1816	キャンヴァス、油彩	
46	ジャン=フランソワ・ミレー	■羊飼いと羊たち	1855頃	板、油彩	
47	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー	メリ街道、ラ・フェルテ=ス=ジュアル付近	1862	板、油彩	
48	ギュスターヴ=クールベ	ピュイ=ノワールの溪流	1865	キャンヴァス、油彩	
49	ヨーハン=バルトルト=ヨンキント	オンフルール近郊の街道	1866	キャンヴァス、油彩	
50	クロード=モネ	ルーアンのセヌ川	1872	キャンヴァス、油彩	
51	カミーユ=ピサロ	ライ麦畑、グラット=コックの丘、ポントワーズ	1877	キャンヴァス、油彩	
52	ポール=ゴーギャン	家畜番の少女	1889	キャンヴァス、油彩	
53	ポール=シニャック	サン=トロペ、グリモーの古城	1899	キャンヴァス、油彩	
54	モーリス=ド=ヴラマンク	小麦畑と赤い屋根の家	1905	キャンヴァス、油彩	
55	ジョルジュ=ブラック	Bass	1911	紙、エッチング、ドライポイント	
56	ワシリー=カンディンスキー	《冷たいかたちのある即興》のための習作	1914頃	紙、水彩、グワッシュ、鉛筆	

No.	作者名	作品名	制作年代	材質	展示期間
57	ジョアン・ミロ	シウラナの教会	1917	キャンヴァス、油彩	
58	ファン・グリス	果物皿と新聞	1918	キャンヴァス、油彩	
59	パウル・クレー	ホールC. エントランスR2	1920	厚紙に貼られた洋紙、油彩	
60	ハイム・スーテン	カーニョ風景	1923	キャンヴァス、油彩	
61	パブロ・ピカソ	ダヴィデとバテシバ	1949	紙、リトグラフ	

【第4章】戦後から現代へ

62	ジョアン・ミッチェル	湖	1954	キャンヴァス、油彩	
63	吉原治良	work	1959	キャンヴァス、油彩	
64	白髪一雄	屋島	1965	キャンヴァス、油彩	
65	元永定正	作品	1963	キャンヴァス、油彩、水性樹脂絵具	
66	難波田龍起	ミクロの世界	1966	キャンヴァス、油彩、エナメル	
67	今井俊満	■東方の光	1970	キャンヴァス、油彩	
68	アンゼルム・キーファー	極光	1978-88	写真、灰・焦げ跡のついた鉛、上塗りした鉄のフレーム	
69	石田徹也	飛べなくなった人	1996	板、アクリル	
70	石田徹也	燃料補給のような食事	1996	板、アクリル	
71	正木隆	造形01-14	2001	綿布、油彩	
72	小谷元彦	胸いっぱいのお愛を(Single/girl)	2005	デジタルプリント、ウッドフレーム	
73	ダレン・アーモンド	Civil Dawn@Mt.Hiei.7	2008	アクリル、Cプリント	

【第5章】コレクションを伝える

鈴木万平・光コレクション

74	東山魁夷	秋富士	1955	絹本着色	前期
75	山本丘人	山野待春		紙本淡彩	前期
76	駒井哲郎	樹	1958	紙、エッチング	前期
77	小野竹喬	はつ夏	1955-64	紙本着色	後期
78	梅原龍三郎	暁天(富士山・大仁)	1944-56頃	紙本着色	後期
79	長谷川潔	南仏古村(ムーアン・サルトゥー)	1925	紙、メゾチント	後期
80	駒井哲郎	コミック1	1958	紙、カラー・アクアチント	後期
81	曾宮一念	風景	1920頃	キャンヴァス、油彩	
82	香月泰男	飛鳩	1958-61	キャンヴァス、油彩	
83	香月泰男	茶の実	1960-73頃	キャンヴァス、油彩	
84	香月泰男	白椿	1960-70頃	キャンヴァス、油彩	
85	香月泰男	みもざと猫	1960-70頃	キャンヴァス、油彩	
86	熊谷守一	ほたるぶくら	1961	板、油彩	
87	岡田謙三	作品	1961	キャンヴァス、油彩	
88	鳥海青児	はにわ	1958-1959	キャンヴァス、油彩	

山下一郎コレクション

89	椿椿山	蕃殖図	1842	絹本淡彩	後期
90	椿椿山	花卉図	1844	紙本淡彩	前期
91	椿椿山	牡丹図	1844	紙本墨画	前期
92	椿椿山	海鶴蟠桃図	1853	紙本墨画淡彩	後期
93	菊池容斎	楠正成笠置山参朝之図	1872	絹本着色	前期
94	菊池容斎	日蓮上人波題目之図	19世紀後半	絹本淡彩	後期
95	滝和亭	玩月逸勝図	19世紀後半	紙本墨画淡彩	前期
96	滝和亭	遊鷺図	19世紀後半	紙本墨画淡彩	後期

小杉文庫

97		◎天平四年山背国愛宕郡計帳断簡	8世紀	紙本墨書	前期
98		◎天平勝宝四年東大寺写経所請経文	8世紀	紙本墨書	後期
99		古今和歌集巻第一断簡(亀山切)	11世紀中期	紙本墨書	後期
100	藤原定家	明月記断簡	1227	紙本墨書	前期
101	藤原定家書写	長秋記断簡	13世紀前期	紙本墨書	前期
102		◎後嵯峨上皇幸西園寺詠翫花和歌	13世紀前期	紙本墨書	後期

付属品

103	狩野永岳	富士山登龍図	1852	絹本墨画	前期
104	菊池容斎	蒙古襲来之図	1862	絹本淡彩	後期
105	ガスパール・デュゲ	サビーニの山羊飼	1669-71	キャンヴァス、油彩	
106	川村清雄	海底に遺る日清勇士の髑髏	1899以前	板、漆絵	
107	ジョゼフ・コース	タイトルド、雨	1967	アクリル、シルク印刷	

※都合により出品作品は変更される可能性があります。