


余白の美 出品目録

作者名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)
尹 熙倉	1963—	そこに在るもの Through and Through—2 ◆	1997	陶、鉄	h.75,167×55
		そこに在るもの Through and Through—4 ☆	1997	陶	h.76×35
		そこに在るもの Along the Wall—5 ◆	1997	陶	h.111,13×23
		ドロ—イングCシリーズ ◆	1997	陶	各41.5×31×1.3
		何か ☆	2004	陶粉、膠	h.50×780(パネル4枚)
		何か ☆	2001	陶粉、膠	h40.×318 (パネル3枚)
		何か ☆	2004	陶粉、膠	h.120×120
李 禹煥	1936—	照応 ◆	1995	キャンヴァス、油彩	162×130
		照応 ◆	2005	キャンヴァス、油彩	162×130
		対話 海と島 1 ○	2007	紙、リトグラフ	77.5×105
		対話 海と島 3 ○	2007	紙、リトグラフ	105x77.5
		対話 海と島 4 ○	2007	紙、リトグラフ	105x77.5
		対話 海と島 8 ○	2007	紙、リトグラフ	42.5x60.5
イ・ブル	1964—	Mekamelencolia(Diluvium No.8) ◆	2004	板に真珠の象眼、ポリウレタン塗装	80×50
		Mekamelencolia(Diluvium No.12) ◆	2004	板に真珠の象眼、ポリウレタン塗装	80×50

名品コーナー 出品目録

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)
奥村土牛	1889—1990 (明治22-平成2)	八瀬の牛 ◆	1939 (昭和14)	絹本着色	113.5×86.0
アールト・ファン・デル・ネール	1603/04—1677	森の風景	1645頃	キャンヴァス、油彩	128.3×160.0
平木政次	1859—1943 (安政6-昭和18)	富士 	1897 (明治30)	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0

◆は寄託品 ○は個人蔵 ☆は作家蔵 は富士山の作品 ※都合により展示作品が変わる場合があります。