

## クレーの時代の日本洋画

| No.                           | 作 者 名 | 生 没 年                | 作 品 名     | 制 作 年                | 材 質       | 寸 法 (cm)    |
|-------------------------------|-------|----------------------|-----------|----------------------|-----------|-------------|
| 一章 1910-1913 クレーの初個展から第一次大戦まで |       |                      |           |                      |           |             |
| 1                             | 東城鉦太郎 | 1865-1929(慶応1-昭和4)   | 山家の春      | 1910(明治43)           | キャンヴァス、油彩 | 40.5×60.5   |
| 2                             | 安井曾太郎 | 1888-1955(明治21-昭和30) | 森の中       | 1911-13(明治44-大正2)    | キャンヴァス、油彩 | 38.0×45.0   |
| 3                             | 鹿子木孟郎 | 1874-1941(明治7-昭和16)  | 紀州勝浦      | 1910(明治43)           | キャンヴァス、油彩 | 59.0×74.8   |
| 4                             | 曾宮一念  | 1893-1994(明治26-平成6)  | 芝浦埋立地     | 1913(大正2)            | キャンヴァス、油彩 | 53.0×72.0   |
| 二章 1914-1919 第一次大戦の時代         |       |                      |           |                      |           |             |
| 5                             | 曾宮一念  | 1893-1994(明治26-平成6)  | 自画像       | 1914(大正3)            | キャンヴァス、油彩 | 45.8×33.6   |
| 6                             | 藤田嗣治  | 1886-1968            | モンルージュ、パリ | 1918                 | キャンヴァス、油彩 | 41.0×33.5   |
| 7                             | 和田英作  | 1874-1959(明治7-昭和34)  | 富士        | 1918(大正7)            | キャンヴァス、油彩 | 60.6×80.2   |
| 8                             | 中澤弘光  | 1874-1964(明治7-昭和39)  | 風景(秋の湖畔)  | 1919(大正8)            | キャンヴァス、油彩 | 137.0×212.0 |
| 三章 1920年代                     |       |                      |           |                      |           |             |
| 9                             | 都鳥英喜  | 1873-1943(明治6-昭和18)  | モンティニーの秋  | 1920(大正9)            | キャンヴァス、油彩 | 80.2×115.2  |
| 10                            | 清水登之  | 1887-1945(明治20-昭和20) | セーヌ河畔     | 1924(大正13)           | キャンヴァス、油彩 | 65.0×53.8   |
| 11                            | 原勝郎   | 1889-1966(明治22-昭和41) | バガテル公園、パリ | 1924頃(大正13頃)         | キャンヴァス、油彩 | 73.0×100.0  |
| 12                            | 佐伯祐三  | 1898-1928(明治31-昭和3)  | ラ・クロッシュ   | 1927(昭和2)            | キャンヴァス、油彩 | 52.5×64.0   |
| 13                            | 長谷川潔  | 1891-1980(明治24-昭和55) | 南仏風景      | 1920年代-30年代(大正末-昭和期) | キャンヴァス、油彩 | 54.0×65.0   |
| 14                            | 曾宮一念  | 1893-1994(明治26-平成6)  | 風景        | 1920頃(大正中期)          | キャンヴァス、油彩 | 33.4×45.5   |
| 15                            | 鶴田吾郎  | 1890-1969(明治23-昭和44) | 余の見たる曾宮君  | 1922(大正11)           | キャンヴァス、油彩 | 114.5×91.0  |
| 16                            | 吉田博   | 1876-1950(明治9-昭和25)  | 上高地の春     | 1927(昭和2)            | キャンヴァス、油彩 | 80.5×116.8  |
| 17                            | 川村清雄  | 1852-1934(嘉永5-昭和9)   | 風景        | 1920年代頃(大正末から昭和初)    | キャンヴァス、油彩 | 53.0×80.3   |
| 四章 1930年代                     |       |                      |           |                      |           |             |
| 18                            | 川口軌外  | 1892-1966(明治25-昭和41) | 白い花       | 1932(昭和7)            | キャンヴァス、油彩 | 91.0×73.0   |
| 19                            | 曾宮一念  | 1893-1994(明治26-平成6)  | 種子静物      | 1934(昭和9)            | キャンヴァス、油彩 | 60.6×72.7   |
| 20                            | 里見勝蔵  | 1895-1981(明治28-昭和56) | 静物        | 1930(昭和5)            | キャンヴァス、油彩 | 90.9×116.7  |
| 21                            | 児島善三郎 | 1893-1962(明治26-昭和36) | 箱根        | 1937頃(昭和12頃)         | キャンヴァス、油彩 | 90.7×115.2  |
| 22                            | 須田国太郎 | 1891-1961(明治24-昭和36) | 筆石村       | 1938(昭和13)           | キャンヴァス、油彩 | 97.0×145.5  |
| 23                            | 鳥海青児  | 1902-1972(明治35-昭和47) | 張家口       | 1939(昭和14)           | キャンヴァス、油彩 | 41.0×53.0   |

## 名品コーナー(1階エントランス)

| No.   | 作 者 名     | 生 没 年               | 作 品 名     | 制 作 年                | 材 質       | 寸 法 (cm)   |
|-------|-----------|---------------------|-----------|----------------------|-----------|------------|
| 1     | ファン・グリス   | 1887-1927           | 果物皿と新聞    | 1918                 | キャンヴァス、油彩 | 92.2×66    |
| 2(前期) | 平山郁夫      | 1930-(昭和5-)         | 祇園祭☆      | 2004(平成16)           | 紙本着色      | 80.3×116.7 |
| (後期)  | 奥村土牛      | 1889-1990(明治22-平成2) | 揺籃☆       | 1972(昭和47)           | 紙本着色      | 71.0×119.6 |
| 3     | ジョルジュ・ビゴー | 1860-1927(万延元-昭和2)  | 富士(沼津江浦)▲ | 1885-1887頃(明治18-20頃) | 板、油彩      | 24.0×58.0  |

※▲は富士山の絵画です。 ※☆は寄託品です。 ※名品コーナーNo.2の展示期間(前期)7月7日～8月2日(後期)8月4日～9月6日 ※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。