

彼方からの光 — 現代美術コレクションより (第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	正木隆	1971-2004(昭和 46- 平成 16)	狭山 9月	1999(平成 11)	綿布、油彩	180×260 ○はイメージサイズ
2	正木隆	1971-2004(昭和 46- 平成 16)	造形 01-14	2001(平成 13)	綿布、油彩	163.5×227.5
3	田中敦子	1932-2005(昭和 7- 平成 17)	1985A	1985(昭和 60)	キャンヴァス、アクリル系樹脂塗料	218.5×333.0
4	桑山忠明	1932-(昭和 7-)	無題(黒)	1961(昭和 36)	キャンヴァス、アクリル	173.0×344.5
5	アンゼルム・キーファー	1945-	極光	1978-88	写真、灰・焦げ跡のついた鉛、 上塗りした鉄のフレーム	241.4×101.4
6	今井俊満	1928-2002(昭和 3- 平成 14)	東方の光 □	1970(昭和 45)	キャンヴァス、油彩	180.0×600.4
7	難波田龍起	1905-1997(明治 38- 平成 9)	ミクロの世界	1966(昭和 41)	キャンヴァス、油彩、エナメル	162.1×130.3
8	フランク・ステラ	1936-	Nowe miasto II □	1973	ミクストメディア	246.4×213.4×10.8
9	二見彰一	1932-(昭和 7-)	時の窓	1969(昭和 44)	紙、アクアチント	25.1×17.7 ○
10	二見彰一	1932-(昭和 7-)	夜のかおり	1971(昭和 46)	紙、アクアチント	21.9×17.7 ○
11	二見彰一	1932-(昭和 7-)	凍れる光	1973(昭和 48)	紙、アクアチント	31.7×21.8 ○
12	遠藤享	1933-(昭和 8-)	SPACE AND SPACE(BOTTLE)	1979(昭和 54)	紙、オフセット、リトグラフ	45.0×45.0 ○
13	遠藤享	1933-(昭和 8-)	SPACE AND SPACE(GRAPEⅢ)	1986(昭和 61)	紙、オフセット、リトグラフ	45.0×45.0 ○
14	田中孝	1948-(昭和 23-)	On The Table	1981(昭和 56)	紙、シルクスクリーン	42.0×61.6 ○
15	田中孝	1948-(昭和 23-)	Breeze-2	1984(昭和 59)	紙、シルクスクリーン	44.8×65.7 ○
16	宮島達男	1957-(昭和 32-)	Changing Time with Changing Self No.6 □	2001(平成 13)	LED、IC、電線、鏡、 ステンレスパネル	94.0×94.0×5.6
17	福岡道雄	1936-(昭和 11-)	湯原湖で(2)	1978(昭和 53)	黒色強化ポリエステル、木	48.0×110.0×90.0

名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左	巖嘔	1931-(昭和 6-)	Mt.Fuji「Rainbow Landscape」□▲	1974(昭和 49)	シルクスクリーン	72.5×51.0
	巖嘔	1931-(昭和 6-)	Rainbow Volcano「Rainbow Landscape」□	1974(昭和 49)	シルクスクリーン	72.5×51.0
中	ジョアン・ミロ	1893-1983	シウラナの教会	1917	キャンヴァス、油彩	46.3×55.1
右	曾宮一念	1893-1994(明治 26- 平成 6)	麦秋	1941(昭和 16)	キャンヴァス、油彩	72.8×91.0

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。

※□は寄託品です。▲は富士山の絵画です。