

無限の芸術 李禹煥の世界(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
1	李禹煥	1936-	点より	1975	キャンヴァス、にかわ、岩絵具	100.0×80.0	寄託品
2	李禹煥	1936-	線より	1975	キャンヴァス、にかわ、岩絵具	129.2×161.1	寄託品
3	李禹煥	1936-	点より	1976	キャンヴァス、にかわ、岩絵具	162.2×129.8	寄託品
4	李禹煥	1936-	点より	1979	キャンヴァス、アクリル	128.9×161.8	寄託品
5	李禹煥	1936-	線より	1979	キャンヴァス、にかわ、岩絵具	182.0×227.0	当館蔵
6	李禹煥	1936-	無題	1979	紙、水彩	54.7×74.8	個人蔵
7	李禹煥	1936-	無題	1979	紙、水彩	56.1×75.7	個人蔵
8	李禹煥	1936-	無題	1979	紙、グラフィート	55.9×76.0	個人蔵
9	李禹煥	1936-	無題	1981	紙、水彩	130.0×193.0	個人蔵
10	李禹煥	1936-	風より	1982	キャンヴァス、にかわ、岩絵具	162.0×129.8	寄託品
11	李禹煥	1936-	風と共に	1987	キャンヴァス、油、岩絵具	160.8×128.8	寄託品
12	李禹煥	1936-	風と共に	1987	キャンヴァス、油、岩絵具	227.0×182.0	寄託品
13	李禹煥	1936-	風と共に	1988	キャンヴァス、油、岩絵具	227.0×182.0	寄託品
14	李禹煥	1936-	風と共に	1988	キャンヴァス、油、岩絵具	291.0×218.0	寄託品
15	李禹煥	1936-	風と共に	1989	キャンヴァス、油、岩絵具	161.8×130.0	寄託品
16	李禹煥	1936-	風より	1991	キャンヴァス、油、岩絵具	112.1×144.9	寄託品
17	李禹煥	1936-	出港地A	1991	紙、リトグラフ	190.0×130.0	個人蔵
18	李禹煥	1936-	出港地D	1991	紙、リトグラフ	130.0×200.0	個人蔵
19	李禹煥	1936-	照応	1995	キャンヴァス、油、岩絵具	162.0×130.0	寄託品
20	李禹煥	1936-	銅版画文集『東の扉』 2	1998	紙、アクアチント	35.9×29.9	個人蔵
21	李禹煥	1936-	銅版画文集『東の扉』 4	1998	紙、アクアチント	36.0×29.8	個人蔵
22	李禹煥	1936-	銅版画文集『東の扉』 7	1998	紙、アクアチント	35.8×29.7	個人蔵
23	李禹煥	1936-	銅版画文集『東の扉』 8	1998	紙、アクアチント	35.9×29.8	個人蔵
24	李禹煥	1936-	照応	2005	キャンヴァス、油、岩絵具	162.0×130.0	寄託品
25	李禹煥	1936-	黙 1	2006	紙、リトグラフ	91.4×109.4	個人蔵
26	李禹煥	1936-	黙 2	2006	紙、リトグラフ	91.2×110.2	個人蔵
27	李禹煥	1936-	黙 3	2006	紙、リトグラフ	91.3×110.0	個人蔵
28	李禹煥	1936-	黙 4	2006	紙、リトグラフ	109.7×91.4	個人蔵

名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
左	ジョルジュ・ピゴー	1860-1927(万延元-昭和2)	富士(沼津江浦)▲	1885-1887頃(明治18-20頃)	板、油彩	24.0×58.0	当館蔵
中	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	メリ街道、ラ・フェルテ＝ス＝ジュアル付近	1862	板、油彩	40.5×54.0	当館蔵
右	嶋本昭三	1928-(昭和3-)	1961-3	1961(昭和36)	キャンヴァス、フタル酸エナメル樹脂塗料、ガラス等	181×137	当館蔵

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。