

富士山の絵画2013(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
1	歌川広重	1797-1858(寛政9-安政5)	東海道五拾三次之内(保永堂版)より「川崎」「吉原」「由井」■	1832-33(天保3-4)	紙、木版、色摺	25.3×38.5ほか	
2	〃	〃	東海道五拾三次之内(保永堂版)より「平塚」「原」「舞坂」□	〃	紙、木版、色摺	25.5×38.6ほか	
3	〃	〃	東海道五十三次(隸書東海道)より「日本橋」「沼津」「吉原」「興津」「嶋田」■	1849(嘉永2)頃	紙、木版、色摺	24.0×36.0ほか	
4	〃	〃	東海道五十三次(隸書東海道)より「戸塚」「原」「蒲原」「江尻」「荒井」□	〃	紙、木版、色摺	24.1×36.5ほか	
5	〃	〃	不二三十六景より「駿河富士沼」ほか18点■	1852(嘉永5)	紙、木版、色摺	18.1×25.3ほか	
6	〃	〃	不二三十六景より「駿河田子の浦」ほか18点□	〃	紙、木版、色摺	18.1×25.3ほか	
7	歌川国芳	1797-1861(寛政9-文久元)	東海道五拾三駅・五宿名所 由井~鞠子□	1830頃(天保前期)	紙、木版、色摺	24.8×36.8	
8	歌川貞秀	1807-?(文化4-?)	大日本富士山絶頂之図■	1857(安政4)	紙、木版、色摺(三枚続)	各37.8×25.4	
9	歌川芳幾	1833-1904(天保4-明治37)	富士山北口女人登山之図□	1860(万延元)	紙、木版、色摺(三枚続)	各36.0×25.1	
10	小林清親	1847-1915(弘化4-大正4)	駿河湖日没の富士■	1879(明治12)	紙、木版、色摺(二枚続)	右36.5×24.7 左36.6×24.7	
11	横山大観	1868-1958(明治元-昭和33)	日出処日本	1940(昭和15)	紙本着色	94.0×128.9	個人蔵
12	〃	〃	富士山	1950-55(昭和25-30)頃	紙本着色	58.7×73.7	
13	近藤浩一路	1884-1962(明治17-昭和37)	富士山	1940-50(昭和10-20)年代	紙本墨画	65.1×72.2	
14	チャールズ・ワーグマン	1832-1891	富士遠望図	1876(明治9)以降	キャンヴァス、油彩	41.2×76.2	
15	ジョルジュ・ピゴ	1860-1927	富士(沼津江浦)	1885-87(明治18-20)頃	板、油彩	25×58	
16	五姓田義松	1855-1915(安政2-大正4)	富士	1905(明治38)	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5	
17	平木正次	1859-1943(安政6-昭和18)	富士	1897(明治30)	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0	
18	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	富士	1918(大正7)	キャンヴァス、油彩	60.6×80.2	
19	〃	〃	日本平望嶽台	1939(昭和14)	キャンヴァス、油彩	45.0×52.8	個人蔵

名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
左	谷文晁	1763-1840(宝暦13-天保11)	富嶽図▲■	1834(天保5)	絹本墨画	111.9×54.3	個人蔵
	森一鳳	1798-1871(寛政10-明治4)	氷室の節供図▲□	19世紀後半(江戸-明治時代)	絹本着色	43.4×71.3	
中	宮本三郎	1905-1974(明治38-昭和49)	農婦	1941頃(昭和16頃)	キャンヴァス、油彩	52.0×45.0	
右	岡田謙三	1902-1982(明治38-昭和57)	作品	1961(昭和36)	キャンヴァス、油彩	83.5×57.7	

※所蔵先の表記のないものは、いずれも当館蔵です。

※会期中展示替えを行います。■は2月5日~3月3日まで、□は3月5日~4月4日まで展示します。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。