

富士山の絵画2013(第7展示室)

| No. | 作者名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質/技法 | 寸法 (cm) | 所蔵先 |
|-----|-------------|----------------------|--|--------------------|--------------|-----------------------|-----|
| 1 | 歌川広重 | 1797-1858(寛政9-安政5) | 東海道五拾三次之内(保永堂版)より「川崎」「吉原」「由井」■ | 1832-33(天保3-4) | 紙、木版、色摺 | 25.3×38.5ほか | |
| 2 | 〃 | 〃 | 東海道五拾三次之内(保永堂版)より「平塚」「原」「舞坂」□ | 〃 | 紙、木版、色摺 | 25.5×38.6ほか | |
| 3 | 〃 | 〃 | 東海道五十三次(隸書東海道)より「日本橋」「沼津」「吉原」「興津」「嶋田」■ | 1849(嘉永2)頃 | 紙、木版、色摺 | 24.0×36.0ほか | |
| 4 | 〃 | 〃 | 東海道五十三次(隸書東海道)より「戸塚」「原」「蒲原」「江尻」「荒井」□ | 〃 | 紙、木版、色摺 | 24.1×36.5ほか | |
| 5 | 〃 | 〃 | 不二三十六景より「駿河富士沼」ほか18点■ | 1852(嘉永5) | 紙、木版、色摺 | 18.1×25.3ほか | |
| 6 | 〃 | 〃 | 不二三十六景より「駿河田子の浦」ほか18点□ | 〃 | 紙、木版、色摺 | 18.1×25.3ほか | |
| 7 | 歌川国芳 | 1797-1861(寛政9-文久元) | 東海道五拾三駅・五宿名所 由井~鞠子□ | 1830頃(天保前期) | 紙、木版、色摺 | 24.8×36.8 | |
| 8 | 歌川貞秀 | 1807-?(文化4-?) | 大日本富士山絶頂之図■ | 1857(安政4) | 紙、木版、色摺(三枚続) | 各37.8×25.4 | |
| 9 | 歌川芳幾 | 1833-1904(天保4-明治37) | 富士山北口女人登山之図□ | 1860(万延元) | 紙、木版、色摺(三枚続) | 各36.0×25.1 | |
| 10 | 小林清親 | 1847-1915(弘化4-大正4) | 駿河湖日没の富士■ | 1879(明治12) | 紙、木版、色摺(二枚続) | 右36.5×24.7 左36.6×24.7 | |
| 11 | 横山大観 | 1868-1958(明治元-昭和33) | 日出処日本 | 1940(昭和15) | 紙本着色 | 94.0×128.9 | 個人蔵 |
| 12 | 〃 | 〃 | 富士山 | 1950-55(昭和25-30)頃 | 紙本着色 | 58.7×73.7 | |
| 13 | 近藤浩一路 | 1884-1962(明治17-昭和37) | 富士山 | 1940-50(昭和10-20)年代 | 紙本墨画 | 65.1×72.2 | |
| 14 | チャールズ・ワーグマン | 1832-1891 | 富士遠望図 | 1876(明治9)以降 | キャンヴァス、油彩 | 41.2×76.2 | |
| 15 | ジョルジュ・ピゴ | 1860-1927 | 富士(沼津江浦) | 1885-87(明治18-20)頃 | 板、油彩 | 25×58 | |
| 16 | 五姓田義松 | 1855-1915(安政2-大正4) | 富士 | 1905(明治38) | キャンヴァス、油彩 | 46.8×101.5 | |
| 17 | 平木正次 | 1859-1943(安政6-昭和18) | 富士 | 1897(明治30) | キャンヴァス、油彩 | 44.0×67.0 | |
| 18 | 和田英作 | 1874-1959(明治7-昭和34) | 富士 | 1918(大正7) | キャンヴァス、油彩 | 60.6×80.2 | |
| 19 | 〃 | 〃 | 日本平望嶽台 | 1939(昭和14) | キャンヴァス、油彩 | 45.0×52.8 | 個人蔵 |

名品コーナー(1階エントランス)

| | 作者名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質/技法 | 寸法 (cm) | 所蔵先 |
|---|------|----------------------|----------|-----------------|-----------|------------|-----|
| 左 | 谷文晁 | 1763-1840(宝暦13-天保11) | 富嶽図▲■ | 1834(天保5) | 絹本墨画 | 111.9×54.3 | 個人蔵 |
| | 森一鳳 | 1798-1871(寛政10-明治4) | 氷室の節供図▲□ | 19世紀後半(江戸-明治時代) | 絹本着色 | 43.4×71.3 | |
| 中 | 宮本三郎 | 1905-1974(明治38-昭和49) | 農婦 | 1941頃(昭和16頃) | キャンヴァス、油彩 | 52.0×45.0 | |
| 右 | 岡田謙三 | 1902-1982(明治38-昭和57) | 作品 | 1961(昭和36) | キャンヴァス、油彩 | 83.5×57.7 | |

※所蔵先の表記のないものは、いずれも当館蔵です。

※会期中展示替えを行います。■は2月5日~3月3日まで、□は3月5日~4月4日まで展示します。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。