

挿絵・書籍の愉しみ

第7展示室 8月27日(火)～10月6日(日)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	ジャン・バルボー	1718-1762	最も美しき古代ローマのモニュメント	1761	紙、エッチング(書籍体)	51×40×5.4
2	パオロ・アントニオ・パオーリ	1720?-1790?	ポッツォーリ、クーマ、バイアに残る古代遺跡	1768	紙、エッチング(書籍体)	51×37×4
3	パオロ・アントニオ・パオーリ	1720?-1790?	バエストウム(古称ポセイドニア)の遺跡	1784	紙、エッチング(書籍体)	53×42×5.5
4	ドミニク・マニャン	1731-1796	都市ローマ、この素晴らしい街の概説書	1778	紙、エッチング(書籍体)	42×28.5×4.2
5	ジョン・マーティン	1789-1854	ミルトン作『失樂園』より	1825-27	紙、メゾチント、エッチング	25.8×20.2、ほか
6	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	ゲーテ作『ファウスト』より	1827	紙、リトグラフ	21.0×16.1、ほか
7	オーギュスト・ロダン	1840-1917	ミルポー作『拷問の庭』より	1902(刊行)	紙、リトグラフ	32.2×24.5、ほか
8	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ	1720-1778	《ローマの景観》より(参考出品)	1747?-1751	紙、エッチング	40.1×54.4、ほか

名品コーナー(1階エントランス) 8月27日(火)～9月5日(木)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左	五姓田義松	1855-1915(安政2-大正4)	富士 ▲	1905(明治38)	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5
中	ジャン＝ジョゼフ＝グザビエ・ビドー	1758-1846	山の見える牧歌的風景	1790年代	キャンヴァス、油彩	81.5×111.7
右	鄭相和	1932-	無題73-1-14	1973(昭和48)	キャンヴァス、油彩	162.2×130.4

名品コーナー(1階エントランス) 9月6日(金)～10月20日(日)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
	黒田清輝	1866-1924	富士之図 ▲ (6点組)	1898(明治31)	板、油彩	各25.0×33.0

※作品は全て当館の所蔵品です。

※▲は富士山の絵画です。

※状態などにより、展示作品が変わる場合があります。