

## 佐伯祐三、里見勝蔵と独立の画家たち(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
1	里見勝蔵	1895-1981(明治28-昭和56)	静物	1930(昭和5)	キャンヴァス、油彩	90.9×116.7	
2	清水登之	1887-1945(明治20-昭和20)	セーヌ河畔	1924(大正13)	キャンヴァス、油彩	65.0×53.8	
3	川口軌外	1892-1966(明治25-昭和41)	白い花	1932(昭和7)	キャンヴァス、油彩	91.0×73.0	
4	須田国太郎	1891-1961(明治24-昭和36)	筆石村	1938(昭和13)	キャンヴァス、油彩	97.0×145.5	
5	三岸好太郎	1903-1934(明治36-昭和9)	海		キャンヴァス、油彩	38.0×45.7	個人蔵(当館寄託)
6	佐伯祐三	1898-1928(明治31-昭和3)	ラ・クロッシュ	1927(昭和2)	キャンヴァス、油彩	52.5×64.0	
7	高島達四郎	1895-1976(明治28-昭和51)	漁師の家	1958(昭和33)	キャンヴァス、油彩	72.0×90.7	
8	〃	〃	エトルタ	1970(昭和45)	キャンヴァス、油彩	65.3×91.0	
9	〃	〃	伊豆下田港	1976(昭和51)	キャンヴァス、油彩	53.0×65.3	
10	児島善三郎	1893-1962(明治26-昭和36)	箱根	1937(昭和12)頃	キャンヴァス、油彩	90.7×115.2	
11	小林和作	1888-1974(明治21-昭和49)	梨畑	1965-75(昭和40年代)頃	キャンヴァス、油彩	32.8×60.0	
12	〃	〃	秋山	1972(昭和47)	キャンヴァス、油彩	72.8×91.0	
13	海老原喜之助	1904-1970(明治37-昭和45)	かぜ	1954(昭和29)	キャンヴァス、油彩	162.2×131.0	
14	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	工部大学	1911(明治44)	キャンヴァス、油彩	34.0×45.7	
15	〃	〃	芝浦埋立地	1913(大正2)	キャンヴァス、油彩	53.0×72.0	
16	〃	〃	自画像	1914(大正3)	キャンヴァス、油彩	45.8×33.6	
17	〃	〃	風景	1920頃(大正中期)	キャンヴァス、油彩	33.4×45.5	
18	〃	〃	梨畑道	1924(大正13)	キャンヴァス、油彩	59.0×71.5	
19	〃	〃	種子静物	1934(昭和9)	キャンヴァス、油彩	60.6×72.7	
20	〃	〃	八つ残雪	1940(昭和15)	キャンヴァス、油彩	22.5×45.0	
21	〃	〃	麦秋	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	72.8×91.0	
22	〃	〃	スペインの野	1968(昭和43)	キャンヴァス、油彩	73.0×91.0	

## 名品コーナー(1階エントランス)9月6日(金)~10月20日(日)

作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
黒田清輝	1866-1924	富士之図 ▲(6点組)	1898(明治31)	板、油彩	各25.0×33.0	

## 名品コーナー(1階エントランス)10月22日(火)~11月24日(日)

作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
左 ジョルジュ・ピゴー	1860-1927(万延元-昭和2)	富士(沼津江浦) ▲	1885-1887頃(明治18-20頃)	板、油彩	24.0×58.0	
中 ヤーコブ・ファン・ロイスダール	1628/29-1682	小屋と木立のある田舎道	1670年代	キャンヴァス、油彩	39.6×46.0	
右 吉仲太造	1928-1985(昭和3-昭和60)	孤	1984(昭和59)	キャンヴァス、油彩	90.9×72.7	

※所蔵先の表記のないものは、いずれも当館蔵です。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。