

グループ「幻触」と石子順造 プレ企画 前衛の駆け抜けた頃(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
1	岡田謙三	1902-1982(明治35-昭和57)	時	1954-55(昭和29-30)	キャンヴァス、油彩	222.0×234.0	
2	難波田龍起	1905-1997(明治38-平成9)	ミクロの世界	1966(昭和41)	キャンヴァス、油彩、エナメル	162.1×130.3	
3	斎藤義重	1904-2001(明治25-平成13)	作品2	1960(昭和35)	合板、油彩(ドリルを使用)	169.0×109.0	
4	菅井汲	1919-1996(大正8-平成8)	Masse Noire	1964(昭和39)	キャンヴァス、油彩	195.0×130.0	
5	桑山忠明	1932-(昭和7-)	無題(黒)	1961(昭和36)	キャンヴァス、アクリル	173.0×344.5	
6	吉原治良	1905-1972(明治38-昭和47)	Work	1959(昭和34)	キャンヴァス、油彩	162.0×130.0	
7	嶋本昭三	1928-2013(昭和3-平成25)	1961-3	1961(昭和36)	キャンヴァス、油彩、フタル酸エナメル樹脂塗料、ガラス等	181.0×137.0	
8	元永定正	1922-2011(大正11-平成23)	作品	1963(昭和38)	キャンヴァス、油彩、水性樹脂絵具	125.7×183.1	
9	白髪一雄	1924-2008(大正13-平成20)	屋島	1965(昭和40)	キャンヴァス、油彩	182.0×227.0	
10	田中敦子	1932-2005(昭和7-平成17)	1985A	1985(昭和60)	キャンヴァス、油彩塗料	130.0×218.5	
11	向井修二	1939-(昭和14-)	作品	1965(昭和40)	キャンヴァス、油彩	162.0×130.3	
12	李禹煥	1936-(昭和11-)	線より	1979(昭和54)	キャンヴァス、岩絵具、にかわ	182.0×227.0	
13	関根伸夫	1942-(昭和17-)	石をつる	1975(昭和50)	紙、シルクスクリーン	63.3×45.5	
14	関根伸夫	1942-(昭和17-)	円いひも	1975(昭和50)	紙、シルクスクリーン	63.0×45.5	
15	関根伸夫	1942-(昭和17-)	プロジェクト クレムリン	1977(昭和52)	紙、エッチング	66.0×50.0	
16	関根伸夫	1942-(昭和17-)	プロジェクト ローマ	1977(昭和52)	紙、エッチング	66.0×50.0	
17	関根伸夫	1942-(昭和17-)	プロジェクト 立ち木	1977(昭和52)	紙、エッチング	66.0×50.0	
18	篠原有司男	1932-(昭和7-)	次郎長パー	1985(昭和62)	カードボード、プラスチック、アクリル、ポリエステル樹脂、鏡ほか	172.0×255.0×45.0	

名品コーナー(1階エントランス) 11月26日(火)~1月19日(日)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
左	近藤浩一路	1884-1962(明治17-昭和37)	富士山▲□	1940-50(昭和10-20年代)	紙本墨画	65.1×72.2	
	高芙蓉	1722-1784(享保7-天明4)	富士川望富嶽図▲■	江戸時代(18世紀)	紙本墨画	32.7×51.8	個人蔵
中	ヤン・ファン・ホイエン	1596-1656	レーネン、ライン河越しの眺め	1648	板、油彩	66×96.5	
右	香月泰男	1911-1974(明治44-昭和49)	冬皇	1965(昭和40)	キャンヴァス、油彩、方解末、墨	90.9×60.6	

※所蔵先の表記のないものは、いずれも当館蔵です。

※▲は富士山の絵画です。□は11月26日~12月23日まで、■は12月25日~1月19日まで展示します。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。