

大地から—日本画の情景(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
1	伊藤若冲	1716-1800(正徳6-寛政12)	雛に双鶏図	寛政6(1794)	紙本墨画	111.5×54.0	個人蔵
2	岡本豊彦	1773-1845(安永2-弘化2)	武陵桃源図屏風	江戸後期(19世紀)	紙本淡彩金砂子	各161.0×355.8	
3	貫名海屋	1778-1863(安永7-文久3)	山水図屏風	江戸後期(19世紀)	紙本淡彩	各166.7×369.6	個人蔵
4	狩野永岳	1790-1867(寛政2-慶応3)	四季耕作図屏風	江戸後期(19世紀)	紙本金地着色	各163.5×357.4	
5	狩野芳崖	1828-1888(文政11-明治21)	江山春色図	明治20(1887)頃	紙本墨画	76.8×101.9	個人蔵
6	鈴木松年	1848-1918(嘉永元-大正7)	日本武尊・素戔嗚尊図屏風より 日本武尊図	明治22(1889)	絹本着色	各153.0×359.8	個人蔵
7	中村大三郎	1898-1947(明治31-昭和22)	浄謚	大正10(1921)	絹本着色	各155.3×141.2	個人蔵
8	郷倉千靱	1892-1975(明治25-昭和50)	臥龍梅	昭和19(1944)	紙本着色	各158.5×352.2	
9	川合玉堂	1873-1957(明治6-昭和32)	田植図	昭和20年代(1945-54)	絹本着色	54.4×72.5	

名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先
左	福田平八郎	1892-1974(明治25-昭和49)	雪庭	1958(昭和33)	紙本着色	56.0×81.0	
中	クロード・モネ	1840-1926	ルーアンのセーヌ川	1872	キャンヴァス、油彩	49.2×76.2	
右	チャールズ・ワーグマン	1832-1891(天保3-明治24)	富士遠望図▲	1876(明治9)以降	キャンヴァス、油彩	41.2×76.2	

※所蔵先の表記のないものは、いずれも当館蔵です。

※▲は富士山の絵画です。

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。