

静岡ゆかりの日本洋画 近年のご寄贈品を中心に (第6展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	栗山茂	1912-2010(大正元-平成22)	いか	1952(昭和27)	紙、木版	35.0×24.3
2	栗山茂	1912-2010(大正元-平成22)	73-No.9	1973(昭和48)	紙、木版	46.0×33.5
3	栗山茂	1912-2010(大正元-平成22)	古代の賦-装	1989(平成元)	紙、紙凸版	69.5×55.0
4	栗山茂	1912-2010(大正元-平成22)	古代の賦-昔ばなし	1995(平成7)	紙、紙凸版	71.3×54.7
5	栗山茂	1912-2010(大正元-平成22)	古代の賦-家族	1996(平成8)	紙、紙凸版	55.7×69.6
6	伊藤勉黄	1917-1992(大正6-平成4)	上海の裏町	1945(昭和20)	紙、木版	38.0×28.0
7	伊藤勉黄	1917-1992(大正6-平成4)	窓	1953(昭和28)	紙、木版	70.0×52.0
8	伊藤勉黄	1917-1992(大正6-平成4)	新開地の女	1954(昭和29)	紙、木版	46.0×35.0
9	伊藤勉黄	1917-1992(大正6-平成4)	実のある話	1975(昭和50)	紙、木版	55.0×43.0
10	伊藤勉黄	1917-1992(大正6-平成4)	イシスとホルス	1979(昭和54)	紙、木版	75.0×45.0
11	伊藤勉黄	1917-1992(大正6-平成4)	風媒花	1988(昭和63)	紙、木版	48.0×75.0
12	前田守一	1932-2007(昭和7-平成19)	personality	1970(昭和45)	紙、木版	46.0×32.0
13	前田守一	1932-2007(昭和7-平成19)	not so black as he is painted	1972(昭和47)	紙、木版	45.8×64.0
14	前田守一	1932-2007(昭和7-平成19)	はごろも橋	1978(昭和53)	紙、木版	35.0×60.0
15	前田守一	1932-2007(昭和7-平成19)	明治はるあき-停車場にて	1995(平成7)	紙、木版	55.0×77.0
16	前田守一	1932-2007(昭和7-平成19)	窓辺の手-そして木馬たち-	1997(平成9)	紙、木版	44.0×80.0
17	前田守一	1932-2007(昭和7-平成19)	海からの便り-青い渚	2000(平成12)	紙、木版	57.0×80.0
18	前田守一	1932-2007(昭和7-平成19)	天網	2002(平成14)	紙、木版	60.0×60.0
19	山口源	1896-1976(明治29-昭和51)	能役者	1958(昭和33)	紙、木版	86.5×47.0
20	山口源	1896-1976(明治29-昭和51)	同棲	1962(昭和37)	紙、多色木版	84.2×45.6
21	山口源	1896-1976(明治29-昭和51)	効能	1959(昭和34)	紙、多色木版	61.2×42.3
22	山口源	1896-1976(明治29-昭和51)	振舞	1972(昭和47)	紙、多色木版	56.5×23.5

(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
23	徳川慶喜	1837-1913(天保8-大正2)	風景	1868-1877(明治初期)頃	紙、油彩	31.0×45.0
24	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	巨岩海浜図	1912-26(大正期)頃	板、油彩	43.5×174.0
25	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	風景	1920年代(大正末から昭和初期)頃	キャンヴァス、油彩	53.0×80.3
26	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	水辺	1900-25(明治中期から大正期)頃	板、油彩	24.9×55.3
27	栗原忠二	1886-1936(明治19-昭和11)	セントポール	1916(大正5)頃	キャンヴァス、油彩	80.0×100.0
28	栗原忠二	1886-1936(明治19-昭和11)	ロンドン郊外	不詳	キャンヴァス、油彩	50.0×60.7
29	栗原忠二	1886-1936(明治19-昭和11)	武蔵野	1930年代	キャンヴァス、油彩	73.0×90.7
30	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	種子静物	1934(昭和9)	キャンヴァス、油彩	60.6×72.7
31	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	芝浦埋立地	1913(大正2)	キャンヴァス、油彩	53.0×72.0
32	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	工部大学	1911(明治44)	キャンヴァス、油彩	34.0×45.7
33	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	自画像	1914(大正3)	キャンヴァス、油彩	45.8×33.6
34	島戸繁	1902-1998(明治35-平成10)	びわ湖の舟	1957(昭和32)頃	キャンヴァス、油彩	145.0×97.0
35	島戸繁	1902-1998(明治35-平成10)	静かな漁港	1959(昭和34)頃	キャンヴァス、油彩	53.0×45.7
36	島戸繁	1902-1998(明治35-平成10)	社頭残雪	1968(昭和43)頃	キャンヴァス、油彩	97.0×163.0
37	島戸繁	1902-1998(明治35-平成10)	ステンドグラスと椅子	1981(昭和56)	キャンヴァス、油彩	146.0×97.5
38	青木達弥	1917-1981(大正6-昭和56)	石の花	1962(昭和37)	キャンヴァス、油彩	91.0×116.8
39	青木達弥	1917-1981(大正6-昭和56)	塔	1980(昭和55)	キャンヴァス、油彩	97.0×97.0
40	青木達弥	1917-1981(大正6-昭和56)	城跡	1960(昭和35)	キャンヴァス、油彩	72.7×116.8
41	青木達弥	1917-1981(大正6-昭和56)	薄	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	116.8×91.0
42	小栗哲郎	1904-2000(明治27-平成12)	裏のみかん山	1968(昭和43)頃	キャンヴァス、油彩	45.6×53.2

名品コーナー

(1階エントランス)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左	五姓田義松	1855-1915(安政2-大正4)	富士 ▲	1905(明治38)	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5
中	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ライ麦畑、グラット=コックの丘、ポントワーズ	1877	キャンヴァス、油彩	60.0×73.7
右	斎藤智	1936-(昭和11-)	Untitled C	1976(昭和51)年	紙、シルクスクリーン	60.8×74.3

※出品作品はいずれも当館蔵です。 ※▲は富士山の絵画です。 ※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。