

## 白の表現力(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先	展示期間
1	草間彌生	1929-	無題	1959	キャンヴァス、油彩	232.5×359.0		前期展示
2	宮脇愛子	1929-2014	作品12	1962	パネル、油彩・大理石粉	121.0×181.5		
3	鄭相和	1932-	無題73-1-14	1973	キャンヴァス、油彩	162.2×130.4		
4	田村一男	1904-1997	北越大雪	1976	キャンヴァス、油彩	145.5×89.4		
5	李禹煥	1936-	点より	1979	キャンヴァス、アクリル	162.0×130.0	個人蔵	
6	吉仲太造	1928-1985	孤	1984	キャンヴァス、油彩	90.9×72.7		
7	松江泰治	1963-	ARIZONA 1997 #22	1997	ゼラチン・シルバー・プリント	43.2×54.0	個人蔵	後期展示
8	松江泰治	1963-	NEW ZEALAND 1996 #2	1996	ゼラチン・シルバー・プリント	43.2×54.0	個人蔵	後期展示
9	松江泰治	1963-	MOROCCO 1997 #11	1997	ゼラチン・シルバー・プリント	43.2×54.0	個人蔵	後期展示
10	松江泰治	1963-	MOROCCO 1997 #8	1997	ゼラチン・シルバー・プリント	43.2×54.0	個人蔵	後期展示
11	松江泰治	1963-	ISRAEL 1997 #6	1997	ゼラチン・シルバー・プリント	43.2×54.0	個人蔵	後期展示
12	松江泰治	1963-	APENINES 1998 #19	1998	ゼラチン・シルバー・プリント	43.2×54.0	個人蔵	後期展示
13	イ・ブル	1964-	Mekamelencolia (Diluvium No.8)	2004	板に真珠層の象嵌、ポリウレタン塗装	80.0×50.0	個人蔵	
14	イ・ブル	1964-	Mekamelencolia (Diluvium No.12)	2004	板に真珠層の象嵌、ポリウレタン塗装	80.0×50.0	個人蔵	
15	名和晃平	1975-	Chain Drawing #38	2005	紙、顔料	101.0×65.0	個人蔵	
16	小谷元彦	1972-	Hollow:Pianist/Rondo	2009	FRP、ウレタン塗料、ミクスト・メディア	154.5×496.0×62.0		
17	宮島達男	1957-	C.F.Lifestructurism - no.13	2009	LED、IC、電線	44.5×44.5×6.5	個人蔵	
18	宮島達男	1957-	Counter Painting with Atsushi Saga	2014	フィンランドバーチの合成板、ウレタン塗装	100.0×100.0	個人蔵	
19	大庭大介	1981-	LOG (Icefall)	2014	綿布、アクリル	228.0×522.0	個人蔵	

## 名品コーナー(1階エントランス)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	所蔵先	展示期間
左	休止中							
中	黒田清輝	1866-1924(慶応2-大正13)	富士之図(2)	1898(明治31)	板、油彩	25.0×33.0		
右	名和晃平	1975-	Moment#65	2015	紙、アクリル	130.0×82.0	個人蔵	

※所蔵先の表記のないものは、いずれも当館蔵です。 ※▲は富士山の絵画です。 ※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。 ※途中展示替えがあります。前期展示(7/11~8/16)、後期展示(8/18~9/27)。