

西洋近代の風景画

会場：本館第7展示室

No. 作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法(cm)
I. 風景—近代の予兆					
1 ユベール・ロベール	1733-1808	ユピテル神殿, ナポリ近郊ポッツォーリ	1761	板、油彩	39.1×43.8
2 フランソワ・ブーシェ	1703-1770	石橋のある風景	1764?	キャンヴァス、油彩	56.0×80.0
3 フランソワ・ブーシェ	1703-1770	水車のある風景	1764	キャンヴァス、油彩	61.0×78.8
4 ジャン=ジョゼフ=グザビエ・ビドー	1758-1846	山の見える牧歌的風景	1790年代	キャンヴァス、油彩	81.5×111.7
II. 風景—近代の目覚め					
5 アシル=エトナ・ミシャロン	1796-1822	廃墟となった墓を見つめる羊飼い	1816	キャンヴァス、油彩	81×100
6 リチャード・ウィルソン	1714-1782	リン・ナントルからスノードンを望む	1765-67頃	キャンヴァス、油彩	98.4×125.8
7 アレクサンドル=イアサント・デュヌイ	1757-1841	パリ, マドレーヌ大通りの窓からの眺め	1798-1805	板、油彩	20×27
8 ジョン・ロバート・カズンズ	1752-1797	ポルティーチからヴェスヴィオ山を望む	1782	紙、水彩、鉛筆	30.5×45.1
9 ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー	1775-1851	パッランツァ, マッジョーレ湖	1846-48頃	紙、水彩	36.8×54.0
10 ジョン・コンスタブル	1776-1837	ハムステッド・ヒースの木立, 日没	1821	キャンヴァスに貼られた紙、油彩	25.2×29.2
11 サミュエル・パーマー	1805-1881	ケント州, アンダーリヴァーのホップ畑	1833-34頃	板、油彩、テンペラ	19.0×26.0
III. 風景をめぐる近代的まなざし					
12 ピエール=エティエンヌ=テオドール・ルソー	1812-1867	ジュラ地方, 草葺き屋根の家	1834頃	キャンヴァスに貼られた紙、油彩	22.9×32.1
13 ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	羊飼いと羊たち■	1856-58頃	板、油彩	40.5×54.0
14 ジャン=バティスト=カミーユ・コロー	1796-1875	メリ街道, ラ・フェルテ=ス=ジュアール付近	1862	板、油彩	40.5×54.0
15 ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ピュイ・ノワールの溪流	1865	キャンヴァス、油彩	75.0×90.0
16 ジュリアン・デュブレ	1851-1910	農場の風景■		キャンヴァス、油彩	54.6×81.3

17	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	1819-1891	オンフルール近郊の街道	1866	キャンヴァス、油彩	58.4×78.4
No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法(cm)
IV. 印象主義からポスト印象主義へ						
18	クロード・モネ	1840-1926	ルーアンのセーヌ川	1872	キャンヴァス、油彩	49.2×76.2
19	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ライ麦畑, グラット=コックの丘, ポントワーズ	1877	キャンヴァス、油彩	60.3×73.7
20	ポール・シニャック	1863-1935	サン=トロペ, グリモーの古城	1899	キャンヴァス、油彩	73.0×91.7
21	ポール・セザンヌ	1839-1906	ジャ・ド・プーフアンの大樹	1885-87	紙、水彩、鉛筆	32.5×50.0

V. 20世紀のおとずれ

22	ジョアン・ミロ	1893-1983	シウラナの教会	1917	キャンヴァス、油彩	46.3×55.1
23	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	小麦畑と赤い屋根の家	1905	キャンヴァス、油彩	60.0×73.0
24	ハイム・スーチン	1894-1943	カーニユ風景	1923	キャンヴァス、油彩	60.0×72.4

※■は個人蔵です。 ※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。

名品コーナー（めぐりりアート静岡） 1月26日(火)～2月14日(日)

会場：1階エントランス

作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法(cm)
左 岡本光市	1970(昭和45) -	shape of electric transmission	2015(平成27)	鉄(クローム鍍金)、ゴム、白熱電球、電気コード	60.0 x 40.0 x 130.0
中 岡本光市	1970(昭和45) -	lightning chair Presented by POLA ORBIS HOLDINGS INC. ,NPO Hexaproject	2012(平成24)	木製椅子、銅箆、銅ガス管、配電盤(金鍍金)、電気コードソケット、白熱電球	180.0 x 70.0 x 200.0
右 岡本光市	1970(昭和45) -	weight of the light	2011(平成23)	木、不燃布、石、鉄、ワイヤー、電気コードソケット、LED電球	130.0 x 75.0 x 180.0

※名品コーナーの作品3点はいずれも個人蔵です。 ※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。