

日本人の風景画

会場：本館第7展示室

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法(cm)
1	徳川慶喜	1837-1912(天保8-大正2)	風景	1868-1877頃(明治初期)	紙、油彩	31.0×45.0
2	平木政次	1859-1943(安政6-昭和18)	富士	1897(明治30)	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0
3	黒田清輝	1866-1924(慶応2-大正13)	富士之図(1)	1898(明治31)	板、油彩	25.0×33.0
4	黒田清輝	1866-1924(慶応2-大正13)	富士之図(2)	1898(明治31)	板、油彩	25.0×33.0
5	黒田清輝	1866-1924(慶応2-大正13)	富士之図(3)	1898(明治31)	板、油彩	25.0×33.0
6	黒田清輝	1866-1924(慶応2-大正13)	富士之図(4)	1898(明治31)	板、油彩	25.0×33.0
7	黒田清輝	1866-1924(慶応2-大正13)	富士之図(5)	1898(明治31)	板、油彩	25.0×33.0
8	黒田清輝	1866-1924(慶応2-大正13)	富士之図(6)	1898(明治31)	板、油彩	25.0×33.0
9	大下藤次郎	1870-1911(明治3-明治44)	田子の浦	1902(明治35)	紙、水彩	31.5×48.0
10	浅井忠	1856-1907(安政3-明治40)	雲	1903-07(明治36-40)	紙、水彩	28.5×44.3
11	五姓田義松	1855-1915(安政2-大正4)	富士	1905(明治38)	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5
12	鹿子木孟郎	1874-1941(明治7-昭和16)	紀州勝浦	1910(明治43)	キャンヴァス、油彩	59.0×74.8
13	山本森之助	1877-1928(明治10-昭和3)	海岸	1912-1914(明治45-大正3)頃	キャンヴァス、油彩	60.7×80.5
14	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	巨岩海浜図	1912-26(大正期)頃	板、油彩	43.5×174.0
15	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	波	1913(大正2)頃-1927(昭和2)	キャンヴァス、油彩	60.6×152.0
16	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	富士	1918(大正7)	キャンヴァス、油彩	60.6×80.2
17	中澤弘光	1874-1964(明治7-昭和39)	風景(秋の湖畔)	1919(大正8)	キャンヴァス、油彩	137×212
18	佐伯祐三	1898-1928(明治31-昭和3)	ラ・クロッシュ	1927(昭和2)	キャンヴァス、油彩	52.5×64.0
19	原勝郎	1889-1966(明治22-昭和41)	風景	1930(昭和5)	キャンヴァス、油彩	73.0×92.0
20	柏木俊一	1894-1971(明治27-昭和46)	海と畑と森	1934(昭和9)	キャンヴァス、油彩	73.0×100.0

21	児島善三郎	1893-1962(明治26-昭和36)	箱根	1937(昭和12)頃	キャンヴァス、油彩	90.7×115.2
No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法(cm)
22	須田国太郎	1891-1961(明治24-昭和36)	筆石村	1938(昭和13)	キャンヴァス、油彩	97.0×145.5
23	石川欽一郎	1871-1945(明治4-昭和20)	神域より天の香具山を望む	1940(昭和15)頃	紙、水彩	48.0×58.0
24	岡鹿之助	1898-1978(明治31-昭和53)	観測所	1951(昭和26)	キャンヴァス、油彩	65.1×80.3
25	金山平三	1883-1964(明治16-昭和39)	千曲川(信濃路の春)	1956-64(昭和31-39)	キャンヴァス、油彩	41.0×53.0
26	鳥海青児	1902-1972(明治35-昭和47)	壁の修理	1959(昭和34)頃	キャンヴァス、油彩	79.5×116.0
27	香月泰男	1911-1974(明治44-昭和49)	冬畠	1965(昭和40)	キャンヴァス、油彩、方解末、墨	90.9×60.6
28	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	毛無連峯	1970(昭和45)	キャンヴァス、油彩	53.0×72.7

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。

名品コーナー(めぐりアート静岡) 1月26日(火)~2月14日(日)

会場: 1階エントランス

作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法(cm)
左 岡本光市	1970(昭和45) -	shape of electric transmission	2015(平成27)	鉄(クローム鍍金)、ゴム、白熱電球、電気コード	60.0 x 40.0 x 130.0
中 岡本光市	1970(昭和45) -	lightning chair Presented by POLA ORBIS HOLDINGS INC. ,NPO Hexaproject	2012(平成24)	木製椅子、銅管、銅ガス管、配電盤(金鍍金)、電気コードソケット、白熱電球	180.0 x 70.0 x 200.0
右 岡本光市	1970(昭和45) -	weight of the light	2011(平成23)	木、不燃布、石、鉄、ワイヤー、電気コードソケット、LED電球	130.0 x 75.0 x 180.0

※名品コーナーの作品3点はいずれも個人蔵です。 ※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。