

30th ANNIVERSARY

つながる、次へ

会場：本館第7展示室

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法(cm)	所蔵先
1	重野克明	1975(昭和50)ー	となりのインド人	2012(平成24)年	雁皮紙、エッチング、ドライポイント	36.0×39.0	作家蔵
2	重野克明	1975(昭和50)ー	ユニットバス	2012(平成24)年	雁皮紙、エッチング、ドライポイント	24.0×22.0	作家蔵
3	重野克明	1975(昭和50)ー	マルティ	2012(平成24)年	雁皮紙、ドライポイント、アクアチント	14.5×11.7	作家蔵
4	重野克明	1975(昭和50)ー	T先生の手紙	2013(平成25)年	雁皮紙、ソフトグランドエッチング	23.8×35.6	作家蔵
5	重野克明	1975(昭和50)ー	幻のホームラン	2013(平成25)年	雁皮紙、エッチング、ドライポイント、アクアチント	46.5×59.0	静岡県立美術館(下山光悦氏寄贈)新収蔵品
6	重野克明	1975(昭和50)ー	POESY	2013(平成25)年	雁皮紙、ドライポイント	23.9×15.5	作家蔵
7	重野克明	1975(昭和50)ー	サイン38	2013(平成25)年	三稜紙、エッチング	46.5×58.0	作家蔵
8	重野克明	1975(昭和50)ー	Cats	2014(平成26)年	雁皮紙、エッチング、ドライポイント	16.8×14.6	作家蔵
9	重野克明	1975(昭和50)ー	表札、ルドン	2016(平成28)年	三稜紙、エッチング、ドライポイント	35.8×10.5	作家蔵
10	重野克明	1975(昭和50)ー	ナルシス	2016(平成28)年	雁皮紙、エッチング、エングレーヴィング	25.3×18.5	作家蔵
11	重野克明	1975(昭和50)ー	庭樹	2016(平成28)年	雁皮紙、メソチント、ドライポイント	17.6×19.7	作家蔵
12	重野克明	1975(昭和50)ー	石川啄木	2016(平成28)年	雁皮紙、エッチング、エングレーヴィング	5.5×2.8	作家蔵
13	重野克明	1975(昭和50)ー	夜のバタフライ	2016(平成28)年	雁皮紙、エッチング、ドライポイント、アクアチント	20.0×16.2	作家蔵
14	重野克明	1975(昭和50)ー	荒野のガッタメラータ	2016(平成28)年	雁皮紙、エングレーヴィング、メソチント	38.6×35.0	作家蔵
15	重野克明	1975(昭和50)ー	家族の風景	2016(平成28)年	雁皮紙、エングレーヴィング、メソチント	60.3×45.5	作家蔵
16	フランク・ステラ	1936ー	ブラックシリーズI	1967年	紙、リトグラフ		
			クリントン・プラザ			38.2×55.5	静岡県立美術館
			アランデル城			38.9×55.6	静岡県立美術館
			旗を高く!			38.9×55.6	静岡県立美術館
			道理と無秩序の結婚			38.2×55.6	静岡県立美術館
			トムリンソン・コート・パーク			39.0×55.5	静岡県立美術館
			ゲッティ廟			39.0×55.6	静岡県立美術館
			労働が自由をもたらす			38.1×55.3	静岡県立美術館
			クラブ・オニキスーセヴン・ステップス			38.2×55.8	静岡県立美術館

ベツレハムの病院

38.1×55.5

静岡県立美術館

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法(cm)	所蔵
17	カール・アンドレ	1935-	鉛と亜鉛のスクエア	1969年	鉛、亜鉛	各0.8×20.0×20.0 (0.8×200.0×200.0)	静岡県立美術館
18	ロバート・ライマン	1930-	4つに分かれたエッチング	1972年	紙、エッチング(4枚組)	(1) 27.5 × 28.0 (2) 28.2 × 28.3 (3) 27.6 × 27.7 (4) 28.5 × 28.0	静岡県立美術館(太田正樹氏寄贈) 新収蔵品
19	ドナルド・ジャッド	1928-1994	無題	1974年	紙、エッチング	79.5×107.2	静岡県立美術館(太田正樹氏寄贈)
20	大庭大介	1981(昭和56)-	SPIRAL (transformation) #2	2010(平成22)年	綿布、アクリル	180.0×180.0	SCAI THE BATHHOUSE
21	大庭大介	1981(昭和56)-	SPIRAL (transformation)	2012(平成24)年	綿布、アクリル	180.0×180.0	ニガウリ・コレクション
22	大庭大介	1981(昭和56)-	THE BATTLE STAGE	2012(平成24)年	綿布、アクリル	220.0×320.0	SCAI THE BATHHOUSE
23	大庭大介	1981(昭和56)-	LOG(lcefall)	2014(平成26)年	綿布、アクリル	228.0×522.0	静岡県立美術館(太田正樹氏寄贈) 新収蔵品
24	大庭大介	1981(昭和56)-	LOG(still life)	2015(平成27)年	綿布、アクリル	120.0×174.0	ニガウリ・コレクション
25	大庭大介	1981(昭和56)-	SPECTRUM	2015(平成27)年	綿布、アクリル	180.0×180.0	SCAI THE BATHHOUSE

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。

名品コーナー 4月5日(火)~6月19日(日)

会場：1階エントランス

作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法(cm)	所蔵先
左 淀井敏夫	1911-2005 (明治44-平成17)	野の禿	1967(昭和42)年	石膏	32.0×34.0×26.0	静岡県立美術館(弓良由利子氏寄贈)
中 クロード・ロラン	1604/05-1682	笛を吹く人物のいる牧歌的風景	1630年代後半	キャンヴァス、油彩	99.7×133.3	静岡県立美術館
右 田中保	1886-1941 (明治19-昭和16)	セーヌの宵	1920(大正9)年	キャンヴァス、油彩	54.5×65.4	静岡県立美術館

※作品の状態などにより、展示作品が変わる場合があります。