

収蔵品展

2016

9月6日(火)～11月6日(日)

静岡ゆかりの近代画家 日本画・洋画でつづる(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	中村岳陵	1890-1969(明治23-昭和44)	爽秋	1935(昭和10)	絹本着色	64.0×101.0
2	中村岳陵	1890-1969(明治23-昭和44)	残照	1961(昭和36)	紙本着色	94.5×120.0
3	中村岳陵	1890-1969(明治23-昭和44)	磯	1965(昭和40)	紙本着色	72.8×100.0
4	野島青茲	1915-1971(大正4-昭和46)	晩夏	1937(昭和12)	紙本着色	233.5×194.0
5	野島青茲	1915-1971(大正4-昭和46)	博物館	1949(昭和24)	紙本着色	181.8×227.3
6	野島青茲	1915-1971(大正4-昭和46)	塑像	1952(昭和27)	紙本着色	209.0×148.8
7	秋野不矩	1908-2001(明治41-平成13)	天竜川	1935(昭和10)	絹本着色	43.7×55.0
8	秋野不矩	1908-2001(明治41-平成13)	たむろするクーリー	1984(昭和59)	紙本金地着色	94.5×294.0
9	秋野不矩	1908-2001(明治41-平成13)	ブラーミンの家	1984(昭和59)	紙本着色	113.5×212.0
10	秋野不矩	1908-2001(明治41-平成13)	ウダヤギリII	1992(平成4)	紙本着色	135.0×240.0
11	高島達四郎	1895-1976(明治28-昭和51)	漁師の家	1958(昭和33)	キャンヴァス、油彩	72.0×90.7
12	高島達四郎	1895-1976(明治28-昭和51)	エトルタ	1970(昭和45)	キャンヴァス、油彩	65.3×91.0
13	高島達四郎	1895-1976(明治28-昭和51)	伊豆下田港	1976(昭和51)	キャンヴァス、油彩	53.0×65.3
14	小林猶治郎	1897-1990(明治30-平成2)	崖	1924(大正13)	キャンヴァス、油彩	50.0×60.7
15	小林猶治郎	1897-1990(明治30-平成2)	雪溪	1924(大正13)	板、油彩	24.0×26.0
16	小林猶治郎	1897-1990(明治30-平成2)	踏付けられた景物	1925(大正14)	キャンヴァス、油彩	53.0×65.5
17	小林猶治郎	1897-1990(明治30-平成2)	夜櫻	1930(昭和5)	キャンヴァス、油彩	91.0×106.0
18	小林猶治郎	1897-1990(明治30-平成2)	入江(習作第六〇四)	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	90.0×117.0
19	小林猶治郎	1897-1990(明治30-平成2)	静物	1954(昭和29)	キャンヴァス、油彩	71.0×38.0
20	北川民次	1894-1989(明治27-平成元)	タスコの祭	1937(昭和12)	キャンヴァス、テンペラ	178.1×267.0

名品コーナー(1階エントランス) 9月6日～10月30日

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左	前田守一	1932-(昭和7-)	遠近のものさし	1967(昭和42)	プラスチック、塗料	89.0×139.3×2.9
中	ハイム・スーチン	1894-1943	カーニユ風景	1923	キャンヴァス、油彩	60.0×72.4
右	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	日本平望嶽台■	1939(昭和14)	キャンヴァス、油彩	45.0×52.8

※■は個人蔵、その他の作品は全て当館の所蔵品です。 ※状態などにより、展示作品が変わる場合があります。