

# 収蔵品展

2016

2017

11月8日(火)～1月9日(月)祝

## 西洋の絵画 画材とともに3 (第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
<b>油絵の描法</b>						
1	パウエル・プリル	1554-1626	エルミニアと羊飼いのいる風景	1620頃	キャンヴァス、油彩	74.5×106.7
2	クロード・ロラン	1604/05-1682	笛を吹く人物のいる牧歌的風景	1630年代後半	キャンヴァス、油彩	99.7×133.3
3	ヤン・ファン・ホイエン	1596-1656	レーネン、ライン河越しの眺め	1648	板、油彩	66.0×96.5
4	ヤーコブ・ファン・ロイスダール	1628/29-1682	小屋と木立のある田舎道	1670年代	キャンヴァス、油彩	39.6×46.0
5	アレクサンドロ・マニヤスコ	1667-1749	山道の行列	1711-35(第二ミラノ時代)	キャンヴァス、油彩	186.5×157.0(楕円)
6	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ビュイ・ノワールの溪流	1865	キャンヴァス、油彩	75.0×90.0
7	ポール・シニャック	1863-1935	サン＝トロベ、グリモーの古城	1899	キャンヴァス、油彩	73.0×91.7
<b>油絵の色々な支持体</b>						
8	ヤン・ファン・ケッセル	1641-1680	二人の狩猟者のいる森の風景	1660年代	板、油彩	51.4×82.9
9	ユベール・ロベール	1733-1808	ユピテル神殿、ナポリ近郊ポツォーロ	1761	板、油彩	39.1×43.8
10	ジャン・ヴィクトル＝ベルタン	1767-1842	ティアナと水浴するニンフのいる古典的風景	1797	ガラス、油彩	12.0(直径)
11	ジャン・ヴィクトル＝ベルタン	1767-1842	ナルキッソスのいる古典的風景	1797	ガラス、油彩	12.0(直径)
12	ジョン・コンスタブル	1776-1837	ハムステッド・ヒースの木立、日没	1821	キャンヴァスに貼られた紙、油彩	25.2×29.2
13	テオドール・ルソー	1812-1867	ジュラ地方、草葺き屋根の家	1834頃	キャンヴァスに貼られた紙、油彩	22.9×32.1
<b>版画の色々</b>						
14	アルブレヒト・デューラー	1471-1528	放蕩息子	1496頃	紙、エンブレイヴィング	24.8×19.0
15	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスとケンタウロス(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	4.9×7.7
16	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスとネメアのライオン(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	5.2×7.7
17	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスとヒュドラ(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	5.2×7.7
18	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスとガザの柱(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	4.8×7.0
19	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスとカクス(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	4.8×6.9
20	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスとアンタイオス(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	4.7×7.0
21	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスとケルベロス(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	5.1×7.6
22	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスとトロイア人(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	5.2×7.7
23	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスとネッソス(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	5.0×7.7
24	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスとイオレ(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	5.1×7.7
25	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ネッソスの衣服をヘラクレスに届けるリカス(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	5.2×7.7
26	ゼバルト・ベーハム	1500-1550	ヘラクレスの死(『ヘラクレスの事績』より)	1542-48	紙、エンブレイヴィング	5.3×7.8
27	ジャック・デ・ゲイン二世	1565-1629	土(地)(『四大元素』より)	1588頃	紙、エンブレイヴィング	16.2×20.5
28	ジャック・デ・ゲイン二世	1565-1629	水(『四大元素』より)	1588頃	紙、エンブレイヴィング	16.5×20.5
29	ジャック・デ・ゲイン二世	1565-1629	空気(風)(『四大元素』より)	1588頃	紙、エンブレイヴィング	16.5×20.4
30	ジャック・デ・ゲイン二世	1565-1629	火(『四大元素』より)	1588頃	紙、エンブレイヴィング	16.4×20.5
31	レンブラント・ファン・レイン	1606-1669	三本の木	1643	紙、エッチング	21.1×28.0
32	アドリアーン・ファン・オスターデ	1610-1685	納屋	1647	紙、エッチング	15.7×19.3
33	アドリアーン・ファン・オスターデ	1610-1685	釣り人たち	1647-53	紙、エッチング	11.2×16.3
34	ヤン・ボト	1618頃-1652	ポンテ・モッレ(『ローマ周辺の眺め』より)	1640年代初頭	紙、エッチング	19.3×27.0
35	マルコ・リッチ	1676-1730	神殿とゴシック教会のある廃墟の眺め	1725頃	紙、エッチング	39.7×31.6
36	アントニオ・カナル(通称 カナレット)	1697-1768	ドーロ風景	1740-43頃	紙、エッチング	30.1×42.8
37	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ	1720-1778	納骨堂	1742頃	紙、エッチング	40.2×27.8
38	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ	1720-1778	『ローマの景観』第二扉絵	1747?-1751	紙、エッチング	50.5×63.3

## 名品コーナー(1階エントランス)11月22日(火)～1月9日(月)祝

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左	名和晃平	1975-	Moment#65 ■	2015	紙、アクリル	130.0×82.0
中	ファン・グリス	1887-1927	果物皿と新聞	1918	キャンヴァス、油彩	92.0×65.0
右	三岸好太郎	1903-1934(明治36-昭和9)	海 ■	1934(昭和9)	キャンヴァス、油彩	38.0×45.7

※■は個人蔵、その他の作品は全て当館の所蔵品です。 ※状態などにより、展示作品が変わる場合があります。