

# 収蔵品展

2021/4/6(火)～5/16(日)

## 新収蔵品展 (第7展示室) ★新収蔵品

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質	寸法(cm)
1	狩野常信	1636-1713(寛永13-正徳3)	波濤・花鳥図屏風	1704-1709(宝永1-6)	紙本墨画淡彩	各151.6×351.8
2	狩野周信	1660-1728(万治3-享保13)	西湖図 ★	17世紀後半-18世紀前半	絹本着色	120.2×191.0
3	狩野典信	1730-1790(享保15-寛政2)	山水図(以古図)	1762-1780(宝暦12-安永9)	絹本淡彩	118.0×44.1
4	狩野惟信	1753-1808(宝暦3-文化5)	山水図押絵貼屏風	1781-1794(天明1-寛政6)	紙本着色	各図139.5×48.5 (総横368.6)
5	狩野栄信	1775-1828(安永4-文政11)	春秋山水花鳥図	1802-1816(享和2-文化13)	絹本着色	各125.7×76.4
6	狩野栄信・養信	1775-1828(安永4-文政11)・ 1796-1846(寛政8-弘化3)	唐画流書手鑑 ★	1819-1828(文政2-11)	絹本着色/墨画	各25.6×28.2
7	村松以弘	1772-1839(安永1-天保10)	山水図 ★	19世紀前半(江戸時代後期)	葛布着色	101.0×35.9
8	大岡雲峰	1765-1848(明和2-嘉永1)	日金山富嶽眺望図	1839(天保10)	葛布着色	67.5×131.7
9	福田半香	1804-1864(文化1-元治1)	溪山真楽図	1844(弘化1)	紙本墨画着色	150.5×70.9
10	平井顕斎	1802-1856(享和2-安政3)	山水図	1848(嘉永1)	絹本墨画淡彩	112.5×40.9
11	平井顕斎	1802-1856(享和2-安政3)	鴈門急雨図	19世紀前半(江戸時代後期)	絹本墨画淡彩	161.3×71.2
12	小栗哲郎	1904-2000(明治37-平成12)	裏のみかん山	1968(昭和43)頃	キャンヴァス、油彩	45.6×53.2
13	小栗哲郎	1904-2000(明治37-平成12)	龍爪山下の群落 ★	1991(平成3)	キャンヴァス、油彩	72.7×100.0
14	中川一政	1893-1991(明治26-平成3)	風景(池袋の麦畑)	1919-1920(大正8-9)	キャンヴァス、油彩	45.5×53.0
15	柏木俊一	1894-1971(明治27-昭和46)	道	1912-1925(大正時代)	キャンヴァス、油彩	37.5×45.5
16	カール・ドービニー	1846-1886	川岸の風景 ★	1885	板、油彩	38.5×67.0
17	シャルル＝フランソワ・ドービニー	1817-1878	綱を引っ張る見習水夫(『アトリエ舟で行く』より)	1862	紙、エッチング	10.5×16.0
18	シャルル＝フランソワ・ドービニー	1817-1878	舟での昼食(『アトリエ舟で行く』より)	1862	紙、エッチング	10.6×16.0
19	シャルル＝フランソワ・ドービニー	1817-1878	漁網を仕かける(『アトリエ舟で行く』より)	1862	紙、エッチング	10.5×15.5
20	シャルル＝フランソワ・ドービニー	1817-1878	アトリエ舟(『アトリエ舟で行く』より)	1862	紙、エッチング	10.0×13.0
21	シャルル＝フランソワ・ドービニー	1817-1878	蒸気船(『アトリエ舟で行く』より)	1862	紙、エッチング	11.0×15.5
22	ダレン・アーモンド	1971-	LIKE LOVE WE SELDOM KEEP ★	2015	ブロンズ、塗料	20×165×3

## 名品コーナー (1階エントランス)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質	寸法(cm)
1	結城素明	1875-1957(明治8-昭和32)	赤壁横江 ※個人蔵		絹本着色	156.8×70.0
2	小糸源太郎	1887-1978(明治20-昭和53)	春雪	1953(昭和28)	キャンヴァス、油彩	83.0×116.0
3	クロード・モネ	1840-1926	ルーアンのセーヌ川	1872	キャンヴァス、油彩	49.2×76.2