

## 日本戦後美術の挑戦 (第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	岡田謙三	1902-1982(明治35-昭和57)	作品	1961(昭和36)	キャンヴァス、油彩	83.5×57.7
2	清川泰次	1919-2000(大正8-平成12)	天と地と-56	1956(昭和31)	キャンヴァス、油彩	213.0×286.0
3	嶋本昭三	1928-2013(昭和3-平成25)	1961-3	1961(昭和36)	キャンヴァス、フタル酸エナメル樹脂塗料、ガラスほか	181.0×137.0
4	向井修二	1940(昭和15)-	作品	1965(昭和40)	キャンヴァス、油彩	162.0×130.3
5	田中敦子	1932-2005(昭和7-平成17)	1985A	1985(昭和60)	綿布、合成樹脂エナメル塗料	218.5×333.3
6	山口長男	1902-1983(明治35-昭和58)	脈	1968(昭和43)	合板、油彩	182.2×182.2
7	難波田龍起	1905-1997(明治38-平成9)	ミクロの世界	1966(昭和41)	キャンヴァス、油彩、エナメル	162.1×130.3
8	宮崎万平	1928-2016(昭和3-平成28)	作品62	1962(昭和37)	パネル、アクリル、砂、セメント、鉱物質ほか	275.0×92.0
9	磯辺行久	1935(昭和10)-	WORK62-64	1962(昭和37)	ミクスト・メディア	181.5×136.0
10	宮脇愛子	1929-2014(昭和4-平成26)	作品12	1962(昭和37)	パネル、油彩、大理石粉	121.0×181.5
11	吉仲太造	1928-1985(昭和3-昭和60)	現代美術	1965(昭和40)	パネル、新聞紙、釘、綿、ホック、リボン	121.5×121.5
12	前田守一	1932-2007(昭和7-平成19)	作品CB-2「木偶」	1959(昭和34)	紙、木版	177.0×173.0
13	伊藤隆史	1933-1997(昭和8-平成9)	現代人	1959(昭和34)	合板、油彩	152.0×91.0
14	伊藤隆史	1933-1997(昭和8-平成9)	壁ノ鳥	1958(昭和33)	合板、油彩	94.5×68.0
15	野田好子	1925-2016(大正14-平成28)	海辺	1953(昭和28)	キャンヴァス、油彩	91.0×72.7
16	菅井汲	1919-1996(大正8-平成8)	オンナ	1957(昭和32)	紙、リトグラフ	60.0×50.0
17	菅井汲	1919-1996(大正8-平成8)	悪魔の鎖	1963(昭和38)	紙、アクアチント	48.1×38.3
18	菅井汲	1919-1996(大正8-平成8)	赤	1963(昭和38)	紙、アクアチント	47.8×38.3
19	菅井汲	1919-1996(大正8-平成8)	春	1963(昭和38)	紙、アクアチント	48.1×38.6
20	菅井汲	1919-1996(大正8-平成8)	偶然3	1963(昭和38)	紙、リトグラフ	48.0×38.5

## 名品コーナー(1階エントランス) 1月26日(火)～4月4日(日)

作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)	
1	新海竹太郎	1868-1927(明治元-昭和2)	農夫	1914(大正3)	ブロンズ	45.0×31.5×17.0
2	柳原義達	1910-2004(明治43-平成16)	道標・鳩	1973-79(昭和48-54)	ブロンズ	38.5×52.5×25.0
3	淀井敏夫	1911-2005(明治44-平成17)	野の兔	1967(昭和42)	ブロンズ	32.0×34.0×23.0