



柏木俊一《道》キャンヴァス・油彩、大正時代

2021

6月29日<sup>火</sup>  
9月5日<sup>日</sup>

# 構図をめぐって

縦に積む  横に広げる  奥に進む 

とくに絵やイラストを描く趣味を持たない人でも「構図」という言葉は聞いたことがあるでしょう。図工や美術の授業で「構図をよく考えて描きましょう」などと言われたこともあるかもしれません。

構図とは描かれる対象を画面上で組み合わせて特定の効果を上げるやり方、ということが出来ます。ひとことでまとめればそれに尽きるのですが、この構図の工夫は、単にかたちのまとまりだけにとどまらないさまざまな感覚を観る者にもたらします。かたちのベクトルがもたらす動きや空間の感覚（昇っていく、奥へ進む、開けている、窮屈だ……）、色彩の配置がもたらす温度の感覚（温かい、冷たい……）やある種の感情（華やかだ、寂しい、厳かだ……）といったものがそれです。

がらいい色彩を塗布した平面にすぎない絵画というものがそういった身体感覚を引き起こすというのは、あらためて考えるととても神秘的なことです。

本展は、日本の近代洋画を対象に、構図に注目して作品を紹介してみようという試みです。

田村一男《北越大雪》キャンヴァス・油彩、昭和51(1976)年



同時開催 企画展 国立ベルリン・エジプト博物館所蔵 古代エジプト展—天地創造の神話  
7月10日(土) — 9月5日(日)

美術館利用のご案内

開館時間 / 10:00~17:30 (展示室への入室は17:00まで)

ただし、8月14日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日)、28日(土)、29日(日)、9月4日(土)、5日(日)は10:00~19:00 (入室は18:30まで)。

休館日 / 毎週月曜日 ※ただし、8月9日は開館

観覧料 / 一般300円(団体200円)、70歳以上および大学生以下無料

※企画展観覧券で、収蔵品展・ロダン館もあわせてご覧いただけます。

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2

ウェブサイト <http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>

お問い合わせ [総務課] Tel: 054-263-5755 Fax: 054-263-5767 [学芸課] Tel: 054-263-5857