

富士山と静岡ゆかりの画家たち(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	チャールズ・ワーグマン	1832-1891(天保3-明治24)	富士遠望図	1876(明治9)以降	キャンヴァス、油彩	41.2×76.2
2	ジョルジュ・ビゴー	1860-1927(万延元-昭和2)	富士(沼津江浦)	1885-1887(明治18-20)頃	板、油彩	24.0×58.0
3	徳川慶喜	1837-1913(天保8-大正2)	風景	1868-1877頃(明治初期)	紙、油彩	31.0×45.0
4	平木政次	1859-1943(安政6-昭和18)	富士	1897(明治30)	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0
5	栗原忠二	1886-1936(明治19-昭和11)	セントポール	1916(大正5)頃	キャンヴァス、油彩	80.0×100.0
6	栗原忠二	1886-1936(明治19-昭和11)	ロンドン郊外		キャンヴァス、油彩	50.0×60.7
7	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	富士	1918(大正7)	キャンヴァス、油彩	60.6×80.2
8	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	日本平望嶽台 ■	1939(昭和14)	キャンヴァス、油彩	45.0×52.8
9	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	巨岩海浜図	1912-1926(大正期)頃	板、油彩	43.5×174.0
10	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	波	1913頃-1927(大正2頃-昭和2)	キャンヴァス、油彩	60.6×152.0
11	柏木俊一	1894-1971(明治27-昭和46)	海と畑と森	1934(昭和9)	キャンヴァス、油彩	73.0×100.0
12	石川欽一郎	1871-1945(明治4-昭和20)	海辺(早川海岸)	1935(昭和10)頃	キャンヴァス、油彩	53.2×72.8
13	石川欽一郎	1871-1945(明治4-昭和20)	駿河湾	1939(昭和14)頃	絹、水彩	53.0×64.5
14	青木達弥	1917-1981(大正6-昭和56)	薄	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	116.8×91.0
15	北川民次	1894-1989(明治27-平成元)	山村初春(高草山風景)	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	60.5×72.5
16	北川民次	1894-1989(明治27-平成元)	風景	1944(昭和19)	キャンヴァス、油彩	72.8×60.8
17	赤城泰舒	1889-1955(明治22-昭和30)	雲(折原)	1945(昭和20)頃	紙、水彩	38.2×56.7
18	島戸繁	1902-1998(明治35-平成10)	静かな漁港	1959(昭和34)頃	キャンヴァス、油彩	53.0×45.7
19	島戸繁	1902-1998(明治35-平成10)	社頭残雪	1968(昭和43)	キャンヴァス、油彩	97.0×163.0
20	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	スペインの野	1968(昭和43)	キャンヴァス、油彩	73.0×91.0
21	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	毛無連峯	1970(昭和45)	キャンヴァス、油彩	53.0×72.7
22	小栗哲郎	1904-2000(明治37-平成12)	裏のみかん山	1968(昭和43)頃	キャンヴァス、油彩	45.6×53.2
23	高島達四郎	1895-1976(明治28-昭和51)	伊豆下田港	1976(昭和51)	キャンヴァス、油彩	53.0×65.3