

日本画入門！ 出品目録

平成 29 年 7 月 14 日（金）～8 月 4 日（金）

★は個人蔵、そのほかはすべて静岡県立美術館蔵

作家名	作品名	員数	制作年代（和暦）	制作年代（西暦）	材質
1 狩野探幽	一ノ谷合戦・二度之懸図屏風	6 曲 1 隻	明暦-万治年間	1657-61	紙本金地着色
2 作者不詳	曾我物語図屏風	6 曲 1 双	江戸初期	17c 中頃	紙本金地着色
3 狩野永岳	三十六歌仙歌意図屏風	6 曲 1 双	文政 13-慶応 3	1830-67	紙本金地着色
4 伊藤若冲	花鳥蔬菜図押絵貼屏風★	6 曲 1 双	宝暦 10	1760	紙本墨画
5 伊藤若冲	雛に双鶏図★	1 幅	寛政 6	1794	紙本墨画
6 椿椿山	牡丹図	1 幅	天保 15	1844	紙本墨画
7 近藤浩一路	東山栗田口	1 幅	大正 14	1925	紙本墨画
8 狩野山楽	雲門体露金風図★	1 幅	江戸初期	17c 前半	紙本墨画
9 谷文晁	回道士図★	1 幅	文化 7	1810	絹本墨画着色
10 吉川靈華	浣紗溪★	1 幅	大正 15	1926	紙本墨画淡彩
11 狩野即誉	破墨山水図★	1 幅	江戸前期-中期	17-18c	絹本墨画
12 浦上玉堂	抱琴訪隠図	1 幅	文化 10 頃	1813 頃	紙本墨画淡彩
13 富岡鉄斎	蜀國栈道図	1 幅	明治 38 頃	1905 頃	絹本着色
14 中林竹洞	神洲奇観	1 幅	天保 14 頃	1843 頃	絹本淡彩
15 椿椿山	花卉図	1 幅	天保 15	1844	紙本淡彩
16 大久保一丘	富嶽明暁図	1 幅	江戸後期	19c 前半	絹本着色金泥
17 谷文晁	雪中枯木叭々鳥図★	1 幅	江戸後期	19c 前半	絹本墨画着色
18 金子金陵	雪中芭蕉鶴図★	1 幅	江戸後期	18c~19c	絹本着色
19 長澤蘆雪	滝図★	1 幅	江戸中期	18c	絹本着色
20 狩野永岳	富士山登龍図	1 幅	嘉永 5	1852	絹本墨画
21 酒井抱一	月夜楓図	1 幅	文化 14-文政 11	1817-28	絹本墨画
22 円山応挙	木賊兔図	1 幅	天明 6	1786	絹本着色
23 天龍道人	葡萄栗鼠図	1 幅	明和 8	1771	紙本墨画淡彩
24 狩野栄信（伊川）	春秋山水花鳥図	1 幅	享和 2-文化 13	1802-16	絹本着色
25 山本琴谷	無逸図	対幅	明治 2	1869	絹本着色
26 原在正	富士山図巻（第 7 巻）★	14 巻	江戸後期	19c	紙本着色
27 狩野惟信（養川）	山水図押絵貼屏風	6 曲 1 隻	天明 1-寛政 6	1781-94	紙本墨画着色
28 中村岳陵	牡鹿啼く	2 曲 1 双	昭和 5	1930	紙本着色