

幕末狩野派展

会期 2018年9月11日(火)～10月28日(日)

会場 静岡県立美術館 展示室1～6

出品目録

- ・○は重要美術品です。
- ・目録の順番は展示の順番と一致しません。
- ・都合により、展示作品が変更になることがあります。

展示期間は次のとおりです。

前期:9月11日(火)～10月8日(月・祝)

後期:10月10日(水)～10月28日(日)

番号	指定	作者名	作品名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間	
							前期	後期
第一章 江戸後期江戸狩野派の革新								
I 新様式の模索								
1		狩野典信	山水図(以古図)	絹本淡彩	一幅	静岡県立美術館		
2		狩野惟信・狩野栄信	商山四皓図	絹本着色	二幅	個人蔵		
3		狩野惟信・狩野栄信	十二ヶ月次風俗図	絹本着色	十二幅	江戸東京博物館	6幅	6幅
4		狩野栄信	四季山水図屏風	絹本着色	六曲一双	個人蔵		
5		狩野栄信	春秋山水花鳥図	絹本着色	二幅	静岡県立美術館		
6		狩野栄信	百鳥図	絹本着色	一幅	永青文庫		
7		狩野養信	竹雀図屏風	紙本金地著色	六曲一双	静岡県立美術館		
II 正統・伝統を継ぐ								
参考		狩野探幽	富士山図	紙本墨画淡彩	一幅	静岡県立美術館		
8		狩野惟信	富嶽十二ヶ月図巻	紙本着色	一卷	静岡県立美術館	巻替	巻替
9		狩野惟信	富嶽田植図	絹本着色	一幅	個人蔵		
10		狩野養信	富士に老松図	絹本着色	一幅	個人蔵		
11		狩野探信守道	山水図屏風	紙本墨画淡彩	六曲一双	静岡県立美術館	右隻	左隻
12		狩野探信守道	井手玉川・大堰川図屏風	紙本着色	六曲一双	静岡県立美術館		
第二章 幕末狩野派様式の完成								
I 三幅対作品の様式の刷新								
13		狩野栄信	寿老人図(以古図)	絹本着色	一幅	個人蔵		
14		狩野栄信	帝鑑・耕作図	絹本着色	三幅	個人蔵		
15		狩野栄信	東方朔・鶴図	絹本着色	三幅	個人蔵		
16		狩野栄信	西王母・鶴図	絹本着色	三幅	個人蔵		
17		狩野養信	西王母・鶴図	絹本着色	三幅	個人蔵		
18		狩野養信	東方朔・山水図	絹本着色	三幅	個人蔵		
19		狩野養信	西王母・山水図	絹本着色	三幅	個人蔵		
II 規範の継承とその新解釈								
20		狩野栄信	寛永寺障壁画下絵	紙本着色	一卷	池上本門寺	巻替	巻替
21		狩野養信	江戸城本丸御殿障壁画下絵(表 白書院 上段の間)	紙本着色	一卷	東京国立博物館		
22		狩野栄信・狩野養信・中山養福	平治物語絵巻(三条殿夜討巻)(模本)	紙本着色	一卷	東京国立博物館	巻替	巻替
23		狩野探信守道	平治物語絵巻(三条殿夜討巻)(模本)	紙本着色	一卷	個人蔵	巻替	巻替
24		狩野栄信	宇治川先陣図	絹本着色	三幅	東京藝術大学		
25		狩野養信	源氏物語図屏風	紙本着色	六曲一双	個人蔵		
26		狩野養信	胡蝶船遊之図	絹本着色	一幅	永青文庫		
27		狩野養信	四季耕作図屏風	紙本着色	六曲一双	サントリ美術館		
28		狩野養信	波濤図屏風	紙本金地墨画	六曲一双	サントリ美術館		
29-1		狩野栄信	桐松鳳凰図屏風	紙本金地著色	六曲一双	静岡県立美術館		
29-2		狩野栄信	月夜葡萄園図屏風	紙本金地墨画	六曲一双	静岡県立美術館		左隻のみ
30		狩野栄信	牛若丸図	絹本着色	一幅	個人蔵		
31		狩野栄信	百猿図	絹本着色	一幅	静岡県立美術館		

番号	指定 作者名	作品名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間 前期	展示期間 後期
III 倣古図様式の展開							
32	狩野惟信	倣古名画卷	絹本着色／墨画	一卷	個人蔵	巻替	巻替
33	狩野栄信・狩野養信	唐画流書手鑑	絹本着色	一帖	個人蔵	場面替	場面替
34	狩野栄信	(徽宗原本) 桃鳩図	絹本着色	一幅	個人蔵		
35	狩野栄信	趙千里原本 楼閣山水図(模本)	紙本着色	一幅	東京国立博物館		
36	狩野栄信	任康民原本 雜貨担児図(模本)	絹本淡彩	一幅	東京国立博物館		
37	狩野養信	顔輝原本 群仙図(模本)	絹本淡彩	一幅	東京国立博物館		
38	狩野栄信	倣馬遠 山水図	紙本墨画淡彩	二幅	個人蔵		
39	狩野栄信	倣玉澗 山水図	絹本墨画	一幅	個人蔵		
40	狩野養信	倣雪窓 墨蘭図	絹本墨画	一幅	個人蔵		
41	狩野寛信	水墨山水人物図	絹本墨画	二幅	池上本門寺		
42	狩野栄信	(倣郭敏) 牧牛図	絹本墨画淡彩	二幅	個人蔵		
43	狩野惟信	牡丹に蝶図	絹本着色	二幅	個人蔵		
44	狩野栄信	(倣王淵) 牡丹図	絹本着色	二幅	個人蔵		
45	狩野栄信	(倣趙昌) 牡丹図	絹本着色	一幅	個人蔵		
46	狩野養信	倣王淵 牡丹図	絹本着色	一幅	個人蔵		
47	狩野雅信	牡丹図	絹本着色	一幅	池上本門寺		
48	狩野中信・狩野雅信他	唐画名画写図巻	絹本着色／墨画	一卷	個人蔵	巻替	巻替
49	狩野栄信	倣雪舟 富士三保清見寺図	絹本墨画	一幅	個人蔵		
50	狩野探淵	倣雪舟 山水図	紙本着色	一幅	池上本門寺		
51	狩野養信	倣雪舟 寿老人・倣雪村 山水図	絹本墨画	三幅	個人蔵		
52	狩野惟信	山水図押絵貼屏風	紙本着色	六曲一隻	静岡県立美術館		
53	狩野栄信	楼閣山水図屏風	絹本着色	二曲一隻	静岡県立美術館		
54	狩野養信	春秋高隠図	絹本着色	二幅	永青文庫		
IV 写生と名所絵・実景図における革新							
55	狩野栄信	草花写生図巻	紙本淡彩	一卷	東京藝術大学	巻替	巻替
56	狩野栄信	菊竹に小禽図	絹本着色	一幅	池上本門寺		
57	狩野典信・狩野惟信	名所図帖	絹本着色	一帖	個人蔵	場面替	場面替
58	狩野惟信	戸山別荘両臨堂之景	絹本着色	一幅	江戸東京博物館		
59	狩野栄信	勿来関・松島・象潟図	絹本着色	三幅	個人蔵		
60	狩野養信	天橋立・須磨・明石図	絹本着色	三幅	個人蔵		
61	狩野養信	倣巨勢金岡 那智滝図	紙本墨画淡彩	一幅	東京藝術大学		
62	狩野養信	木原山眺望図	紙本着色	一枚	東京国立博物館		
63	狩野養信	角田川真景図	紙本着色	一卷	東京国立博物館	巻替	巻替
64	狩野養信	金沢地取図	紙本淡彩	一卷	東京藝術大学	巻替	巻替
65	狩野養信・朝岡興禎他	江戸名所真景図	紙本着色	一卷	東京国立博物館	巻替	巻替

番号	指定	作者名	作品名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間	
							前期	後期
第三章 幕末狩野派の創造性—京狩野派の個性								
66	○	冷泉為恭	年中行事図巻	紙本着色	一卷	細見美術館	巻替	巻替
67		冷泉為恭	粉河寺縁起絵巻(模本)	紙本着色	一卷	個人蔵	巻替	巻替
68		冷泉為恭	鷹狩・曲水宴図襖絵	絹本着色	四面	個人蔵		
69		狩野永岳	三十六歌仙歌意図屏風	紙本着色金雲	六曲一双	静岡県立美術館		
70		狩野永岳	四季耕作図屏風	紙本金地著色	六曲一双	静岡県立美術館		
71		狩野永岳	十八学士登瀛州図屏風	絹本着色	六曲一双	個人蔵		
72		狩野永岳	富士三保松原図	絹本着色	一幅	静岡県立美術館		
73		狩野永岳	富士山登龍図	絹本墨画	一幅	静岡県立美術館		
第四章 狩野派の崩壊と近代のはじまり								
74		狩野雅信	伊豆浦黒船来港図	紙本墨画淡彩	一幅	個人蔵		
75		狩野雅信	富士・三保松原・清見寺図	絹本着色	三幅	個人蔵		
76		狩野養信・歌川国貞	鍾馗と美人図	絹本墨画／著色	一幅	個人蔵		
77		狩野雅信	唐美人図	絹本着色	二幅	個人蔵		
78		狩野養信	竹雀図	絹本墨画金泥入	一幅	池上本門寺		
79		朝岡興禎	鷹図	絹本墨画淡彩	一幅	個人蔵		
80		狩野一信	鷹図	紙本淡彩	一幅	個人蔵		
81		逸見一純	弁財天図	紙本着色	一幅	個人蔵		
82		狩野一信	五百羅漢図	絹本着色	十幅(百幅のうち)	大本山増上寺		
83		河鍋曉斎	曉斎画談	紙本着色	四冊	個人蔵	場面替	場面替 場面替
84		狩野芳崖	水墨山水図	紙本墨画	二幅	個人蔵		
85		狩野邦信	傲雪舟 梅潜寿老図	絹本着色	一幅	個人蔵		
86		狩野芳崖	寿老人図	紙本墨画淡彩	一幅	静岡県立美術館		
87		狩野芳崖	江山春色図	紙本墨画	一幅	個人蔵		
88		橋本雅邦	出山釈迦図	絹本着色	一幅	個人蔵		
89		橋本雅邦	三井寺	紙本着色	一幅	静岡県立美術館		
90		橋本雅邦	暮山図・鶴鶴図扇面	絹本金地墨画	二面	個人蔵		