

収蔵品展

2018

9月4日(火)～10月14日(日)

日本画の情景—幕末から近代へ(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	山口素絢	1759-1818(宝暦9-文政元)	富嶽図	18世紀末(寛政末頃)	絹本着色	41.0×75.6
2	岡本豊彦	1773-1845(安永2-弘化2)	富嶽図 ■	19世紀(江戸時代)	絹本墨画淡彩	49.5×84.2
3	中島来章	1796-1871(寛政8-明治4)	月夜探梅図	19世紀(江戸時代)	紙本墨画	32.8×42.6
4	田中日華	?-1845(?-弘化2)	山水図押絵貼屏風 より右隻 ■	19世紀(江戸時代)	紙本墨画淡彩	各図130.3×51.1
5	塩川文麟	1808-1877(文化5-明治10)	琵琶湖八勝図	1853(嘉永6)	絹本墨画淡彩	52.3×85.0
6	長谷川玉峰	1822-1879(文政5-明治12)	四条河原夕涼図 ■	19世紀(江戸-明治時代)	絹本着色	129.5×56.6
7	川端玉章	1842-1913(天保13-大正2)	桜双鶏図 ■	1901(明治34)	絹本着色	155.6×82.7
8	原在中	1750-1837(寛延3-天保8)	富士三保松原図	1822(文政5)	絹本着色	40.9×100.8
9	岸駒	1756-1838(宝暦6-天保9)	芙蓉峰図	19世紀(江戸時代)	絹本墨画	98.2×143.0
10	浦上春琴	1779-1846(安永8-弘化3)	競秀争流図	1830(文政13)	絹本着色	55.6×121.0
11	中林竹洞	1776-1853(安永5-嘉永6)	東山真景図巻 ■	19世紀(江戸時代)	紙本墨画淡彩	25.0×212.5
12	岡田半江 篠崎小竹	1782-1846(天明2-弘化3) 1781-1851(天明元-嘉永4)	山水図・四行書	1827(文政10)	紙本墨画淡彩/紙本墨書	各167.0×43.0
13	谷文晁	1763-1840(宝暦13-天保11)	富士山図屏風	1835(天保6)	紙本墨画群青引	163.1×363.2
14	大岡雲峰	1765-1848(明和2-嘉永元)	日金山富嶽眺望図	1839(天保10)	葛布地着色	67.5×131.7
15	椿椿山	1801-1854(享和元-嘉永7)	海鶴蟠桃図	1853(嘉永6)	紙本墨画淡彩	129.0×70.0
16	福田半香	1804-1864(文化元-元治元)	溪山真楽図	1844(天保15)	紙本墨画着色	150.5×70.9
17	山本琴谷	1811-1873(文化8-明治6)	林和靖図屏風 ■	1866(慶応2)	紙本着色	各156.5×359.2
18	永村茜山	1820-1862(文政3-文久2)	伊豆七島真景図巻 ■	1838(天保9)頃	紙本墨画淡彩	27.5×830.1
19	鈴木香峰	1808-1885(文化5-明治18)	山水図巻	19世紀(明治時代)	紙本墨画淡彩	29.8×254.2
20	菊池容斎	1788-1878(天明8-明治11)	蒙古襲来之図	1862(文久2)	絹本淡彩	161.2×83.2
21	渡辺省亭	1851-1918(嘉永4-大正7)	十二ヶ月花鳥図 より九月、十月 ■	19世紀末-20世紀初(明治30年代)	絹本着色	各139.9×55.4
22	下村観山 横山大観	1873-1930(明治6-昭和5) 1868-1958(明治元-昭和33)	日・月蓬萊山図	1900(明治33)	絹本着色	各98.0×154.0
23	富岡鉄斎	1836-1924(天保7-大正13)	蜀國棧道図	20世紀(明治時代)	絹本着色	172.7×96.0
24	安田雷洲	?-1859(?-安政6)	東海道五十三駅 より12点	1844(弘化元)頃	紙、銅版	各4.2×10.2
25	歌川広重	1797-1858(寛政9-安政5)	不二三十六景 より2点	1852(嘉永5)	紙、木版、色摺	各18.8×25.7
26	小林清親	1847-1915(弘化4-大正4)	池の端花火 (展示期間9/4～9/24)	1881(明治14)	紙、木版、色摺	23.8×34.9
27	〃	〃	神田川夕景 (同上)	1881(明治14)	紙、木版、色摺	25.2×36.4
28	〃	〃	浅草田甫太郎稲荷 (展示期間9/26～10/14)	1880(明治13)頃	紙、木版、色摺	20.2×31.4
29	〃	〃	柳原夜雨 (同上)	1881(明治14)	紙、木版、色摺	25.2×37.3

名品コーナー(1階エントランス) 9月4日(火)～10月21日(日)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左	新海竹太郎	1868-1927(明治元-昭和2)	農夫	1914(大正3)	ブロンズ	45.0×31.5×17.0
中	柳原義達	1910-2004(明治43-平成16)	道標・鳩	1973-1979(昭和48-昭和54)	ブロンズ	38.5×52.0×25.0
右	淀井敏夫	1911-2005(明治44-平成17)	野の兔	1967(昭和42)	ブロンズ	32.0×34.0×23.0

※■は個人蔵、その他の作品は全て当館の所蔵品です。 ※状態などにより、展示作品が変わる場合があります。 ※会期中、展示替えがあります。