

# 収蔵品展

2019

2月5日(火)～3月31日(日)

## 日本の自然－富士山、日本の山、川、海－(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	チャールズ・ワーグマン	1832-1891(天保3-明治24)	富士遠望図	1876(明治9)以降	キャンヴァス、油彩	41.2×76.2
2	小林清親	1847-1915(弘化4-大正4)	従箱根山中富嶽眺望	1880(明治13)	紙、木版、色摺	25.0×36.8
3	ジョルジュ・ピゴ	1860-1927(万延元-昭和2)	富士(沼津江浦)	1885-1887(明治18-20)頃	板、油彩	24.0×58.0
4	平木政次	1859-1943(安政6-昭和18)	富士	1897(明治30)	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0
5	黒田清輝	1866-1924(慶応2-大正13)	富士之図(6点)	1898(明治31)	板、油彩	25.0×33.0
6	河合新蔵	1867-1936(慶応3-昭和11)	富士山	1902(明治35)頃	板、油彩	21.2×33.4
7	五姓田義松	1855-1915(安政2-大正4)	富士	1905(明治38)	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5
8	鹿子木孟郎	1874-1941(明治7-昭和16)	紀州勝浦	1910(明治43)	キャンヴァス、油彩	59.0×74.8
9	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	富士	1918(大正7)	キャンヴァス、油彩	60.6×80.2
10	武内鶴之助	1881-1948(明治14-昭和23)	紀州瀨峽	制作年不詳	紙、パステル	45.4×61.0
11	吉田博	1876-1950(明治9-昭和25)	上高地の春	1927(昭和2)	キャンヴァス、油彩	80.5×116.8
12	柏木俊一	1894-1971(明治27-昭和46)	海と畑と森	1934(昭和9)	キャンヴァス、油彩	73.0×100.0
13	小栗哲郎	1904-2000(明治37-平成12)	夕陽	1934(昭和9)	キャンヴァス、油彩	65.5×91.0
14	茨木猪之吉	1888-1944(明治21-昭和19)	初夏の常念岳	1935(昭和10)	キャンヴァス、油彩	45.7×53.0
15	須田国太郎	1891-1961(明治24-昭和36)	筆石村	1938(昭和13)	キャンヴァス、油彩	97.0×145.5
16	石川欽一郎	1871-1945(明治4-昭和20)	神域より天の香具山を望む	1940(昭和15)頃	紙、水彩	48.0×58.0
17	北川民次	1894-1989(明治27-平成元)	山村初春(高草山風景)	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	60.5×72.5
18	青木達弥	1917-1981(大正6-昭和56)	薄	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	116.8×91.0
19	赤城泰舒	1889-1955(明治22-昭和30)	雲(折原)	1945(昭和20)頃	紙、水彩	38.2×56.7
20	金山平三	1883-1964(明治16-昭和39)	千曲川(信濃路の春)	1956-1964(昭和31-39)	キャンヴァス、油彩	41.0×53.0
21	島戸繁	1902-1998(明治35-平成10)	びわ湖の舟	1957(昭和32)頃	キャンヴァス、油彩	145.0×97.0
22	香月泰男	1911-1974(明治44-昭和49)	冬島	1965(昭和40)	キャンヴァス、油彩、方解末、墨	90.9×60.6
23	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	毛無連峯	1970(昭和45)	キャンヴァス、油彩	53.0×72.7
24	小林和作	1888-1974(明治21-昭和49)	秋山	1972(昭和47)	キャンヴァス、油彩	72.8×91.0
25	小糸源太郎	1887-1978(明治20-昭和53)	東海	1975(昭和50)	キャンヴァス、油彩	73.0×91.0
26	高島達四郎	1895-1976(明治28-昭和51)	伊豆下田港	1976(昭和51)	キャンヴァス、油彩	53.0×65.3

※No.2の展示期間は2月5日(火)～2月17日(日)。

## 名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左1	小林古径	1883-1957(明治16-昭和32)	梅にうそ	1930頃(昭和初期)	絹本着色	118.2×36.7
左2	松岡映丘	1881-1938(明治14-昭和13)	今昔ものがたり 伊勢図	1929(昭和4)	絹本着色	85.5×143.3
中	パウル・ブリル	1554-1626	エルミニアと羊飼いのいる風景	1620頃	キャンヴァス、油彩	74.5×106.7
右	向井修二	1940(昭和15)-	作品	1965(昭和40)	キャンヴァス、油彩	162.0×130.3

※出品作品は全て当館の所蔵品です。 ※状態などにより、展示作品が変わる場合があります。 ※会期中、展示替えがあります。 左1：2月5日(火)～3月3日(日) 左2：3月5日(火)～3月31日(日)