

美しき庭園画の世界

－江戸絵画にみる現実の理想郷

会期 2017年10月21日(土)－12月10日(日)

会場 静岡県立美術館 展示室1～6

出品目録

- ・指定 ◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・目録の順番は図録番号と一致しており、展示の順番と一致しません。
- ・都合により、展示作品が変更になることがあります。

展示期間は次のとおりです。

前期:10月21日(土)－11月12日(日)

後期:11月14日(火)－12月10日(日)

番号	指定	作者名	作品名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間		
							前期	後期	
序章 中国の庭園画－園林文化の成熟									
1	◎	仇英	金谷園・桃李園図	絹本着色	二幅	知恩院	金谷園	桃李園	
2		伝仇英	九成宮図巻	絹本着色	一卷	大阪市立美術館	巻替	巻替	
3		伝仇英	四季仕女図巻	絹本着色	一卷	大和文華館			
4		伝蘇漢臣(原本)	上林賦図巻(模本)	紙本着色	一卷	東京国立博物館	巻替	巻替	
5		伝唐棣	輞川図巻	絹本着色	一卷	京都国立博物館	巻替	巻替	
6			臨廬鴻草堂十志図	紙本墨画	一卷	大阪市立美術館	巻替	巻替	
7	○	唐寅	夢筠図巻	紙本墨画	一卷	東京国立博物館			
8		杜垣	梅花書屋図	紙本金箋著色	一幅	個人蔵			
9		洪基	菊潭図巻	絹本着色	一卷	個人蔵			
10		袁樹	小倉山房図巻	紙本着色	一卷	東京国立博物館	巻替	巻替	巻替
11		張崑	倣古山水図冊	紙本淡彩	一帖	松岡美術館	場面替	場面替	場面替
12		銭杜・朱昂之・翟繼昌・王学浩	臥遊図書画帖	紙本墨画／淡彩	一帖	京都国立博物館	場面替	場面替	場面替
第I章 狩野派庭園画の成立と展開									
13		狩野宗眼重信	帝鑑図・咸陽宮図屏風	紙本金地著色	六曲一双	静岡県立美術館	帝鑑図	咸陽宮図	
14		狩野山雪	長恨歌絵巻	紙本淡彩	三巻	サントリー美術館	巻替	巻替	
15		狩野山雪	藤原惺窩閑居図	紙本墨画淡彩	一幅	根津美術館	～11/5		
16		狩野山雪	杜甫草堂図	紙本淡彩	一幅	個人蔵		11/7～	
17		狩野永納	蘭亭曲水図屏風	紙本金地著色	六曲一双	静岡県立美術館			
18		狩野安信	太田備牧駒籠別荘八景十境画巻	絹本墨画淡彩	一卷	文京ふるさと歴史館	巻替	巻替	
19		狩野常信・周信・岑信	六義園図	絹本着色	三巻	郡山城史跡・柳沢文庫保存会	巻替	巻替	
20		狩野常信(原本)	六義園図(模本)(上巻)	紙本着色	一卷(三巻のうち)	東京国立博物館	巻替	巻替	
21		狩野興也	源氏物語六条院庭園図巻	絹本着色	一卷	個人蔵	巻替	巻替	
22		狩野惟信	戸山荘八景図巻(下巻)	紙本墨画淡彩	一卷(二巻のうち)	徳川美術館	巻替	巻替	
23		狩野惟信	巢鴨御屋敷生景	紙本墨画淡彩	一卷	東京藝術大学大学美術館	巻替	巻替	

番号	指定	作者名	作品名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間		
							前期	後期	

第II章 (庭園画)のひろがり—東西画壇における庭園画様式の展開

第II章-1 関西画壇における庭園画の成立と展開

24		池大雅	山中訪隠図屏風	紙本淡彩	四曲一隻	個人蔵			
25		池大雅	高士訪隠図屏風	紙本著色	六曲一隻	京都府(京都文化博物館管理)			
26	◎	池大雅	蘭亭曲水・龍山勝会図屏風	紙本著色	六曲一双	静岡県立美術館			
27		池大雅	青緑山水図帖	絹本著色	一帖	サントリ美術館	場面替	場面替	場面替
28		中林竹洞	十便十宜図	紙本淡彩	二帖	名古屋市博物館	場面替		場面替
29		桑山玉洲	梅花書屋図	絹本著色	一幅	個人蔵			
30		桑山玉洲	花陽山人居宅図	紙本淡彩	一幅	個人蔵			
31		桑山玉洲	花陽山人居宅図	紙本淡彩	一幅	個人蔵			
32		桑山玉洲	十友窩図	紙本墨画淡彩	一幅	個人蔵			
33		野呂介石	王維画訣図巻	紙本淡彩	一卷	個人蔵			
34		野呂介石	王右丞画学秘訣図帖	紙本墨画／淡彩	一帖	個人蔵	場面替	場面替	場面替
35		源琦	相国寺観蓮・金閣寺月景図巻	紙本墨画淡彩	一卷	個人蔵	巻替		巻替
36		原在正	富士山図巻 第一巻	紙本著色	一卷(十四巻のうち)	個人蔵			
37		原在中	東山三十六峯図巻	紙本淡彩	一卷	京都府(京都文化博物館管理)			
38		原在明	酬恩庵庭園真景図巻	紙本著色	一卷	酬恩庵	巻替		巻替
39		原在明	修学院離宮御幸図	紙本著色	二幅	京都府(京都文化博物館管理)	右幅		左幅
40		多村挙秀	借楽園菊花遍聯稿本	紙本淡彩	一卷	個人蔵			

第II章-2 関東画壇における庭園画の展開

41		勝川春章	美人鑑賞図	絹本著色	一幅	出光美術館			11/21~12/10
42		谷文晁	浴恩園図記	絹本著色	一卷	天理大学附属天理図書館	巻替	巻替	巻替
43	◎	谷文晁	青山園荘図稿	紙本墨画	一帖	出光美術館			11/7~11/19
44		谷文晁	赤坂庭園五十八勝図	紙本墨画淡彩	一卷	和歌山県立博物館			
45	◎	谷文晁	戸山山荘図稿	紙本墨画淡彩	一帖	出光美術館	~11/5		
46		谷文晁	戸山山荘図稿本(上巻)	紙本墨画	一卷(二巻のうち)	東京国立博物館	巻替		巻替
47		谷文晁(原本)	戸山園中図巻(模本)(下巻)	紙本著色	一卷(三巻のうち)	個人蔵	巻替		巻替
48		伝岡本茲奘	浦濃友鶴	紙本著色	断簡	京都府(京都文化博物館管理)			

第III章 東西の真景図・実景図—庭園画とのかかわりを中心に

49		伝桑山玉洲	桑山屋敷図	紙本墨画淡彩	一幅	和歌山県立博物館			
50		野呂介石	熊野真景図巻	紙本墨画淡彩	一卷	個人蔵			
51		野呂介石	阿古瀑布図	絹本淡彩	一幅	個人蔵			
52		中林竹洞	東山真景図巻	紙本墨画淡彩	一卷	個人蔵			
53		中林竹洞・山本梅逸・浦上春琴・小田海儂	鴨水十五景詩画冊	絹本墨画淡彩	一帖	個人蔵	場面替	場面替	場面替
54		円山応挙	東山三絶図	紙本墨画	一幅	大和文華館			
55		原在正	富士山図巻 第八巻・十一巻	紙本著色	二巻(十四巻のうち)	個人蔵			
56	◎	谷文晁	公余探勝図巻(上巻)	紙本著色	一卷(二巻のうち)	東京国立博物館			
57		谷文晁	西遊画紀行帖	紙本著色	一帖	板橋区立美術館	場面替		場面替
58		谷文晁	相州名勝図帖	絹本著色	一帖	東京国立博物館			
59		谷文晁	東海道勝景図巻	紙本著色	一卷	永青文庫			
60		谷文晁	富士山図屏風	紙本墨画群青引	六曲一隻	静岡県立美術館			
61		白雲	岩淵葭原途中図	紙本著色	一幅	歸空庵コレクション			
62		白雲	会津津川冬景図巻	紙本淡彩	一卷	歸空庵コレクション			
63		椿椿山	山海奇賞図巻	紙本淡彩	一卷	静岡県立美術館			

番号	指定	作者名	作品名	材質・技法	員数	所蔵	展示期間	
							前期	後期
第IV章 〈庭園画〉のゆくえ								
64		住吉廣尚	赤阪御園積翠池試楽図並記	絹本著色／紙本墨書？	一卷	国立歴史民俗博物館		
65		伝坂昇春	赤坂御庭図画帖	絹本著色	一帖	和歌山市立博物館	場面替	場面替
66		宋紫岡	楽々園四季真景図	紙本著色	一卷	名古屋市博物館	場面替	場面替
67		杉谷行直・内尾栄一	水前寺庭中之図	紙本著色	一卷	永青文庫		
68		手柄岡持	外山御苑図	紙本墨画淡彩	一卷	東京藝術大学大学美術館	場面替	場面替
69			戸山御庭之図	紙本著色	一卷	徳川美術館	場面替	場面替
70		伝浮田一蕙	戸山真景図卷	紙本著色	一卷	名古屋市博物館	場面替	場面替
71			因州候江戸芝金杉別荘園池図	紙本淡彩	一鋪	国立歴史民俗博物館		
72		沖一峨	因州侯庭園図	絹本著色	一幅	東京国立博物館		
73		長谷川雪旦・雪堤	高崎屋絵図	絹本著色	一幅	文京ふるさと歴史館		
74		長谷川雪堤	市ヶ谷邸庭園之図風炉先屏風	紙本著色	二曲一隻	徳川美術館		
75		狩野養信	水戸様御庭地取図	紙本淡彩	一卷	東京国立博物館		
76		狩野養信	戸山地取図	紙本墨画淡彩	一卷	東京国立博物館	場面替	場面替
77		狩野養信原本(狩野雅信模写)	浜御庭図(模本)	紙本著色	一鋪	東京国立博物館		
78		狩野養信	鷹狩図屏風	絹本著色	二曲一隻	板橋区立美術館		