

静岡県立美術館 テオ・ヤンセン展



会期:2024年4月13日(土)ー7月7日(日)

開館時間 = 10:00~17:30 ※入場は17:00まで

休館日 = 月曜休。ただし、4月29日(月・祝)は開館。5月6日(月・祝)は開館し、翌7日(火)は休館。

夜間開館日 = 5月4日(土)、5月5日(日)、6月29日(土)、7月6日(土) 10:00~19:00(入場は18:30まで)

観覧料 = 一般:1,500円(1,300円) 大学生・高校生・70歳以上:800円(700円) 中学生以下:無料

* ()内は前売及び20名以上の団体料金。* 収蔵品展、ロダン館も併せてご覧いただけます。

* 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。

主催 = 静岡県立美術館、静岡朝日テレビ

企画協力 = Media Force、Gakken

問い合わせ先/054-263-5755

<https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/>

住所 = 〒422-8002 静岡県静岡市駿河区谷田-53-2

★この展覧会について

風の力を利用して、砂浜を進むストランドビースト(Strandbeest※)。恐竜のような巨体は、複雑に結合された無数のプラスチックチューブで構成され、まるで生きているかのように、滑らかな動きを見せてくれます。これらは、オランダを代表する現代アーティストである、テオ・ヤンセンによって生み出されました。そのきっかけは、海面上昇の危機にさらされる、故国の海岸に広がる砂浜を、自立的に砂を積み上げるシステムによって守れないか、というアイデアにさかのぼります。1990 年から制作が続けられてきたストランドビーストは、生き物のように進化を遂げ、新しい能力を獲得し、様々な種類が誕生しました。本展では、ストランドビーストの実物や映像によって、ヤンセンが創造した、芸術と科学を横断する多様な世界に迫ります。

※オランダ語の strand(砂浜)と beest(生き物)を合わせたヤンセンによる造語。

★みどころ

1 芸術×科学 ストランドビーストたちが静岡初上陸！

見上げるばかりの巨大な造形作品でありつつ、風力を動力源にして歩行する、精巧な仕組みを備えたストランドビースト。物理学からアートへと転じた異色の経歴を持つ、ヤンセンならではの独自の造形作品です。

本展覧会は、各地で話題を集めてきた、ストランドビーストを一挙にご覧いただける、静岡で初めての機会です。

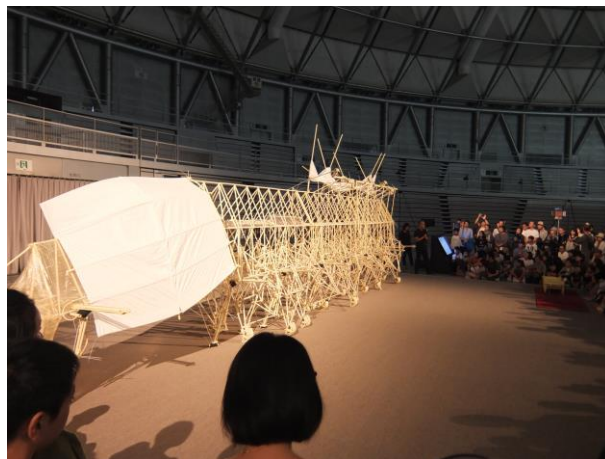
2 迫力あふれる動きを間近に堪能！

本展覧会では、会期中毎日、ストランドビーストが実際に動く様子をご覧いただけるリ・アニメーションが行われます。無数のパーツが連動し、巨体が疾駆していく様子は圧巻です。

会場は展示室内で、開始時間は次を予定しています。

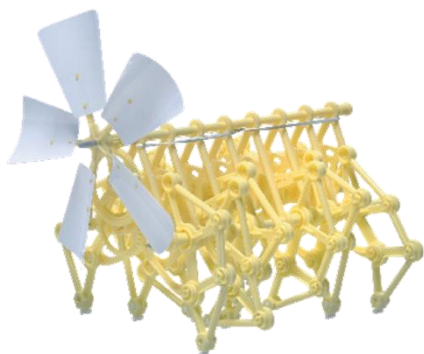
毎日 10:30、11:30、13:00、14:00、15:00、
16:00、17:00

※事情により実施時間が変更となる可能性があります。



3 豊富な関連グッズ

物販会場では、ここでしか手に入らない、オリジナル商品を多数販売いたします。そのなかでも、ストランドビーストを手のひらに載るほどの大きさで再現した「ミニビースト」は、強い人気を誇っています。プラスチック製のパーツを組み立てた完成品は、実際に風の力を受けて歩行します。全部で 4 種類あり、それぞれ特徴的な形態と動きを見せてくれます。この機会にぜひお買い求めください。



★イベント

館長美術講座

日時：5月26日(日)

14:00～(開場は13:30)

「連想、江戸のからくり・動物見世物」

講師：木下直之(当館館長)

場所：当館講堂

事前申込不要、先着260名



実技講座

日時：6月8日(土)、9日(日)

内容未定

中学生以上を対象としたワークショップを実施予定です。

詳細や応募方法は当館ウェブサイトやSNSで、4月以降に発表します。

わくわくアトリエ

日時：6月30日(日)

内容未定

小学生以上を対象としたワークショップを実施予定です。

詳細や応募方法は当館ウェブサイトやSNSで、4月以降に発表します。

そのほか、イベントの開催が決まり次第、ウェブサイトやSNSで発表します。

★期間限定メニュー

テオ・ヤンセンの出身国、オランダにちなんだ特別メニューを、館内レストラン「Rodin TERRACE」で提供します。

本プレスリリースについてのお問合せ先

静岡県立美術館 〒422-8002 静岡県静岡市駿河区谷田 53-2

学芸課 浦澤 Tel. 054-263-5857 Fax.054-263-5742

企画総務課 深澤 Tel. 054-263-5755 Fax.054-263-5767

「テオ・ヤンセン展」 広報用画像データ申込書

宛先:静岡県立美術館 (担当)学芸課 浦澤、企画総務課 深澤

FAX:054-263-5767 E-mail:webmasterspmoa@spmoa.shizuoka.shizuoka.jp

【画像ご使用に際してのお願い】

- ・使用目的は、本展のご紹介に限ります。本展終了後の使用は出来ません。ご使用後は(掲載、未掲載に 関わらず)画像データを削除してください。第三者への譲渡は禁止します。
- ・作品キャプションを明記してください。また、紙面の1箇所「©Media Force」と記載してください。
- ・トリミング、部分使用、文字等を重ねて使用する場合は事前にご相談ください。
- ・WEB 媒体でご使用の際は、ダウンロードブロックなど、コピー防止の処理をお願いします。
- ・基本情報確認のため、広報担当まで一度校正紙をお送りください。
- ・掲載紙・誌を一部寄贈してください。(WEB 媒体の場合は掲載 URL をお知らせください)

貴社名:	媒体名:
ご担当者名:	発行・放送予定日:
TEL:	発行部数:
FAX:	定価:
E-mail:	掲載予定コーナー名等:
URL(WEB の場合):	
連絡欄:	

■画像データ申込(ご希望のデータのチェックボックスに✓をつけてください。)

- ①アニマリス・プラウデンス・ヴェーラ 2013
- ②アニマリス・オムニア・セグンダ 2018
- ③アニマリス・ペルシピエーレ・プリムス 2006
- ④アニマリス・ムルス 2017
- ⑤アニマリス・カリプス 2018
- ⑥アニマリス・ウミナミ 2017

■本展を紹介して下さる媒体には、展覧会の招待券(5組10名様)を読者・視聴者プレゼント用に提供いたします。ご希望の方は下記にご記入ください。

読者プレゼント用招待券を【 希望する ・ しない 】

招待券送付先【住所:〒

】

広報用図版



① アニマリス・プラウデンス・ヴェーラ 2013



② アニマリス・オムニア・セグンダ 2018



③ アニマリス・ペルシピエーレ・プリムス 2006



④ アニマリス・ムルス 2017



⑤ アニマリス・カリプス 2018



⑥ アニマリス・ウミナミ 2017