

日本画特集展示 第2期 富士山をめぐる(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	作者不詳		富士曼荼羅図	17世紀(江戸時代前期)	紙本着色	131.0×67.0
2	墨江武禪	1734-1806(享保19-文化3)	芙蓉峯細見之図	1799(寛政11)頃	紙本墨画淡彩	53.0×65.6
3	上田耕夫	1760-1832(宝暦10-天保3)	富士山中図巻 ■	18世紀(江戸時代中期)	紙本着色	28.8×736.7
4	歌川貞秀	1807(文化4)-?	大日本富士山絶頂図	1857(安政4)	紙本木版多色摺	各37.8×25.7
5	歌川芳幾	1833-1904(天保4-明治37)	富士山北口女人登山図	1860(万延1)	紙本木版多色摺	各36.0×25.1
6	岡田半江	1782-1846(天明2-弘化3)	洋人富士山遠望図屏風 ■	19世紀前半(江戸時代後期)	紙本墨画	各156.5×349.0
7	式部輝忠	?-?	富士八景図	1530(享禄3)頃	紙本墨画	各97.5×32.8
8	作者不詳		富士三保松原図屏風	16世紀中頃(室町時代後期)	紙本金地着色	各137.5×329.4
9	作者不詳		曾我物語 富士巻狩・仇討図屏風	17世紀中頃(江戸時代前期)	紙本金地着色	各156.8×356.6
10	狩野派		伊豆三津長浜より富嶽を望む図	16-17世紀初期(室町時代後期-江戸時代初期)	紙本墨画淡彩	58.5×102.5
11	中山高陽	1717-1780(享保2-安永9)	八州勝地図 ■	1777(安永6)	紙本墨画	35.7×80.9
12	大岡雲峰	1765-1848(明和2-嘉永1)	日金山富嶽眺望図	1839(天保10)	葛布地着色	67.5×131.7
13	原在正	?-1810(文化7)	富士山図巻(第2巻、第3巻) ■	18世紀(江戸時代中期)	紙本着色	各巻高さ28.8
14	堀田正民	1781-1838(天明1-天保9)	行囊詩画 ■	1820(文政3)	紙本着色	28.6×1457.4
15	歌川広重	1797-1858(寛政9-安政5)	不二三十六景より 伊豆の海浜	1852(嘉永5)	紙本木版多色摺	17.9×24.9
16	歌川広重	1797-1858(寛政9-安政5)	不二三十六景より 箱根山中湖水	1852(嘉永5)	紙本木版多色摺	18.1×25.4
17	歌川広重	1797-1858(寛政9-安政5)	東海道五拾三次(保永堂版)より 箱根 湖水図	1833(天保4)頃	紙本木版多色摺	25.5×38.7

名品コーナー(1階エントランス) 6月13日(土)～8月16日(日)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	斎藤義重	1904-2001(明治37-平成13)	作品2	1960(昭和35)	合板、油彩(ドリルを使用)	169.0×109.0
2	佐伯祐三	1898-1928(明治31-昭和3)	ラ・クロッシュ	1927(昭和2)	キャンヴァス、油彩	52.5×64.0
3	パウル・ブリル	1554-1626	エルミニアと羊飼いのいる風景	1620頃	キャンヴァス、油彩	74.5×106.7