

# 収蔵品展

2017

2月1日(水) ~ 4月2日(日)

## 山の風景 富士山、箱根からスイスの山まで(第7展示室)

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
1	チャールズ・ワグマン	1832-1891(天保3-明治24)	富士遠望図	1876(明治9)以降	キャンヴァス、油彩	41.2×76.2
2	ジョルジュ・ピゴ	1860-1927(万延元-昭和2)	富士(沼津江浦)	1885-1887(明治18-20)頃	板、油彩	24.0×58.0
3	平木政次	1859-1943(安政6-昭和18)	富士	1897(明治30)	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0
4	黒田清輝	1866-1924(慶応2-大正13)	富士之図	1898(明治31)	板、油彩	25.0×33.0
5	浅井忠	1856-1907(安政3-明治40)	雲	1903(明治36)頃	紙、水彩	28.5×44.3
6	五姓田義松	1855-1915(安政2-大正4)	富士	1905(明治38)	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5
7	東城鉦太郎	1865-1929(慶応元-昭和4)	山家の春	1910(明治43)	キャンヴァス、油彩	40.5×60.5
8	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	富士	1918(大正7)	キャンヴァス、油彩	60.6×80.2
9	川村清雄	1852-1934(嘉永5-昭和9)	風景	1920年代頃(大正末から昭和初)	キャンヴァス、油彩	53.0×80.3
10	佐分真	1898-1936(明治31-昭和11)	雪のグリェンデルワルト	1927(昭和2)	キャンヴァス、油彩	37.5×45.2
11	茨木猪之吉	1888-1944(明治21-昭和19)	初夏の常念岳	1935(昭和10)	キャンヴァス、油彩	45.7×53.0
12	児島善三郎	1893-1962(明治26-昭和36)	箱根	1937(昭和12)頃	キャンヴァス、油彩	90.7×115.2
13	須田国太郎	1891-1961(明治24-昭和36)	筆石村	1938(昭和13)	キャンヴァス、油彩	97.0×145.5
14	石川欽一郎	1871-1945(明治4-昭和20)	駿河湾	1939(昭和14)頃	絹、水彩	53.0×64.5
15	石川欽一郎	1871-1945(明治4-昭和20)	神域より天の香具山を望む	1940(昭和15)頃	紙、水彩	48.0×58.0
16	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	八つ残雪	1940(昭和15)	キャンヴァス、油彩	22.5×45.0
17	曾宮一念	1893-1994(明治26-平成6)	毛無連峯	1970(昭和45)	キャンヴァス、油彩	53.0×72.7
18	青木達弥	1917-1981(大正6-昭和56)	薄	1941(昭和16)	キャンヴァス、油彩	116.8×91.0
19	北川民次	1894-1989(明治27-平成元)	風景	1944(昭和19)	キャンヴァス、油彩	72.8×60.8
20	小林和作	1888-1974(明治21-昭和49)	秋山	1972(昭和47)	キャンヴァス、油彩	72.8×91.0
21	田村一男	1904-1997(明治37-平成9)	北越大雪	1976(昭和51)	キャンヴァス、油彩	145.5×89.4
22	高島達四郎	1895-1976(明治28-昭和51)	伊豆下田港	1976(昭和51)	キャンヴァス、油彩	53.0×65.3
23	牧野宗則	1940-(昭和15-)	雪更紗	1984(昭和59)	紙、木版	73.5×49.8
24	牧野宗則	1940-(昭和15-)	光明	1989(平成元)	紙、木版	49.3×74.1

## 名品コーナー(1階エントランス)

	作者名	生没年	作品名	制作年	材質/技法	寸法 (cm)
左	柳原義達	1910-(明治43-)	道標・鳩	1973-1979(昭和48-54)	ブロンズ	38.5×52.0×25.0
中	リチャード・ウィルソン	1714-1782	リン・ナントルからスノードンを望む	1765-1767頃	キャンヴァス、油彩	98.4×125.8
右	和田英作	1874-1959(明治7-昭和34)	日本平望嶽台 ■	1939(昭和14)	キャンヴァス、油彩	45.0×52.8

※■は個人蔵、その他の作品は全て当館の所蔵品です。 ※状態などにより、展示作品が変わる場合があります。