

# 静岡県立美術館 収蔵品展出品目録 (2020年4月7日-5月31日)

## 新収蔵品展 (第7展示室) ★が新収蔵品です。

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	日本画については員数	寸法 縦×横(×奥行) cm	備考
1	狩野養信	竹雀図屏風	1834~46 (天保5~弘化3)	紙本金地着色	六曲一双	各163.8×370.4	
2	狩野雅信	伊豆浦黒船来港図	1854 (嘉永7)	紙本墨画淡彩	一幅	32.7×56.7	個人蔵
3	狩野養信	東方朔・山水図	1834~46 (天保5~弘化3)	絹本着色	三幅対	各106.2×43.3	個人蔵
4	狩野雅信	花鳥図 ★	1844~60 (弘化元~万延元)	絹本着色	一幅	168.9×84.6	
5	伊藤隆史	壁ノ鳥 ★	1958 (昭和33)	合板、油彩		94.5×68.0	伊藤恒子氏寄贈
6	伊藤隆史	生き物	1958 (昭和33)	合板、油彩		72.0×92.0	伊藤恒子氏寄贈
7	伊藤隆史	現代人A	1959 (昭和34)	合板、油彩		140.0×91.0	伊藤恒子氏寄贈
8	伊藤隆史	現代人	1960 (昭和35)	合板、油彩		152.0×91.0	伊藤恒子氏寄贈
9	伊藤隆史	生き物	1961 (昭和36)	合板、麻布、油彩		145.0×68.0	伊藤恒子氏寄贈
10	横尾忠則	CLEAR LIGHT MAY (東京プランニング) ★	1974 (昭和49)	紙、オフセット		103.0×68.0	気賀澤あけみ氏寄贈
11	中村宏	総銅製機甲本イカルス ★	1973 (昭和48)	銅版、銅凸版		30.0×21.0×8.5	原雄太郎氏寄贈
12	中村宏	早来迎機・1	1988 (昭和63)	キャンヴァス、アクリル、マジックペン		112.0×162.0	作者寄贈
13	中村宏	早来迎機・2 ★	1988 (昭和63)	キャンヴァス、アクリル、マジックペン		112.0×162.0	
14	中村宏	早来迎機・3 ★	1988 (昭和63)	キャンヴァス、アクリル、マジックペン		112.0×162.0	
15	白井嘉尚	シャーベットのよう ★	1987 (昭和62)	ハルプ、黄ボール紙、塩化ビニール板、ポスターカラー、油性ペイント		129.7×109.7×10.4	作者寄贈
16	白井嘉尚	Drawing by Printing(1991,10・4) ★	1991 (平成3)	紙、モノタイプ		18.0×14.8	作者寄贈
17	白井嘉尚	Drawing by Printing(1992,4・16) ★	1992 (平成4)	紙、モノタイプ		18.0×14.8	作者寄贈
18	白井嘉尚	Drawing by Printing(1993,5・26) ★	1993 (平成5)	紙、モノタイプ		18.1×15.9	作者寄贈
19	白井嘉尚	Drawing by Printing(1993,5・31) ★	1993 (平成5)	紙、モノタイプ		18.1×15.9	作者寄贈
20	白井嘉尚	Drawing by Printing(1993,11・12) ★	1993 (平成5)	紙、モノタイプ		18.1×15.9	作者寄贈
21	白井嘉尚	Drawing by Printing(1993,11・23) ★	1993 (平成5)	紙、モノタイプ		18.0×15.9	作者寄贈
22	白井嘉尚	Drawing by Printing(1994,10・7) ★	1994 (平成6)	紙、モノタイプ		18.2×15.9	作者寄贈
23	白井嘉尚	Drawing by Printing(1995,4・4) ★	1995 (平成7)	紙、モノタイプ		18.0×14.6	作者寄贈
24	白井嘉尚	Drawing by Printing(1997,4・29) ★	1997 (平成9)	紙、モノタイプ		18.0×14.6	作者寄贈
25	白井嘉尚	Drawing by Printing(1997,5・3) ★	1997 (平成9)	紙、モノタイプ		17.8×14.9	作者寄贈
26	イ・ブル	メカメランコリア(Diluvium No.8) ★	2004	板に真珠層の象嵌、ポリウレタン塗装		80.0×50.0	太田正樹氏寄贈
27	イ・ブル	メカメランコリア(Diluvium No.12) ★	2004	板に真珠層の象嵌、ポリウレタン塗装		80.0×50.0	太田正樹氏寄贈

## 名品コーナー (1階エントランス)

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	日本画については員数	寸法 縦×横(×奥行) cm	備考
左	村上華岳	春峰晴煙図	1928 (昭和3)	紙本淡彩	一幅	43.7×60.9	
中	金山平三	千曲川 (信濃路の春)	1956-64 (昭和31-39)	キャンヴァス、油彩		41.0×53.0	
右	リチャード・ウィルソン	リン・ナントルからスノードンを望む	1765-67頃	キャンヴァス、油彩		98.4×125.8	

\*No.2、3以外は当館所蔵品です。\*事情により出品作品が変更になる場合があります。

同時開催 企画展 開校100年 きたれ、パウハウス - 造形教育の基礎 - 4月11日(土) - 5月31日(日)

## 美術館利用のご案内

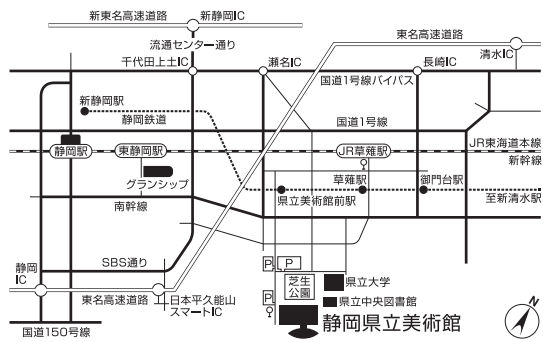
- 開館時間 / 10:00~17:30 (展示室への入室は17:00まで)
- 休館日 / 毎週月曜日 (ただし5/4(月・祝)は開館)
- 観覧料 / 一般300円 (団体200円)、70歳以上および大学生以下無料

※企画展観覧券で、収蔵品展・ロタン館もあわせてご覧いただけます。  
 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方と付添者1名は無料。

- 車椅子・ベビーカーを無料でお貸出しております。
- 託児サービス(無料)は日曜、4/29(祝)、5/5(祝)にご利用いただけます。  
 時間:10:30~15:30 対象:6か月~小学校就学前  
 ※お預りできる時間は2時間以内です。ご利用が集中した場合はお受けできない場合があります。
- 20名以上の団体のお申込みは美術館総務課へお問合せください。  
 学生の団体を引率の場合、引率の先生は観覧料が無料になる場合があります。

## お役立ち情報

〒422-8002 静岡市駿河区谷田53-2 Tel. 054-263-5755 Fax. 054-263-5767  
 ウェブサイト <http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>  
 お問い合わせ 総務課/054-263-5755 学芸課/054-263-5857



- JR「草薙駅」県大・美術館口から静鉄バス「県立美術館行き」で約6分(料金100円)
- JR「静岡駅」南口からタクシーで約20分、または北口から静鉄バスで約30分
- JR「東静岡駅」南口からタクシーで約15分、または静鉄バスで約20分
- 静岡鉄道「県立美術館前駅」から徒歩約15分、または静鉄バスで約3分
- 東名高速道路・静岡IC、清水ICから車で約25分、日本平久能山スマートICから車で約15分、新東名高速道路・新静岡ICから車で約25分