

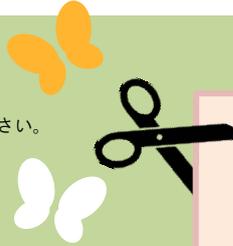
4 / 24
(土)

「STORIES ストーリーズ」展関連

切^きって・貼^はって・描^{えが}いて! 版^{はん}画^がを摺^すってみよう

版画が出来上がるまでには様々な工程がありますが、その中でも最も重要で大切になるのが“摺り(すり)”です。今回は、版画を摺って楽しい!面白い!でも難しい...!そんな摺りの魅力に触れることができるワークショップを開催いたします。厚紙に、身近にある色々な素材を切って貼り付けたり、図を描いたりしながら、自由な発想で版を作ってみましょう。最後は、版画を摺る専門の職人“摺師(すりし)”になって、自分で作った版の摺りに挑戦!完成した作品は、額縁に入れてお持ち帰りいただけます。ぜひ作品をお家に飾ってお楽しみください。

- 【場 所】 静岡県立美術館・実技室
- 【対 象】 小学生から大人まで
※小学3年生以下は保護者をご参加ください。
- 【時 間】 12:30-16:00
- 【参加費】 1,000円程度
- 【定 員】 12名
- 【持ち物】 ・はさみ(使い慣れたもの)
・エプロンや作業着など汚れても良い服装でお越しください
・マスクの着用をお願いします



参考作品

※体調がすぐれない場合、ご参加を控えていただきますよう、お願いいたします。
※実施時期の静岡県の警戒設定に基づいて、お住まいの地域によっては、ご参加を控えていただく場合があります。予めご了承ください。

版画豆知識

版画には色々な種類がありますが、中でも最も古い歴史があると言われているのが木版画です。「STORIES ストーリーズ」展に出品の小林清親による浮世絵も、木版画です。版画は同じ絵をたくさん摺ることができるので、昔は現在の印刷の代わりとなる技術でした。絵を描く「絵師(えし)」、版を彫る「彫師(ほりし)」、版を摺る「摺師(すりし)」など、工程ごとに専門の職人もいました。



講師 藤田 泉 氏
木版画家
国画会会員、版画教室「楽遊塾」主宰
国展、日仏現代国際美術展、
浜松版画大賞展、県芸術祭等受賞他、
個展、グループ展開催

— お申し込み方法とお問い合わせ先 —

下記のいずれかの方法でお申込み下さい。各回定員に達し次第、募集を締め切ります。

◆FAX ◆郵送 ◆実技室ポストに投函 ◆WEBから申込み

県美 HP アドレス: <http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/> 締切: 4/17(土) 必着

静岡県立美術館 学芸課 実技室 〒422-8002 静岡市駿河区谷田 53-2 TEL:054-263-5857 FAX:054-263-5742



WEB申込みはこちら

お申し込み用紙

わくわくアトリエ

「STORIES ストーリーズ」展関連

切^きって・貼^はって・描^{えが}いて! 版^{はん}画^がを摺^すってみよう 4/24(土)

フリガナ お名前	小・中 高・大	年生・大人	お住まいの地域
フリガナ お名前	小・中 高・大	年生・大人	県 市
※保護者付添の場合その氏名()			連絡先
			連絡のつきやすい時間帯()時

※ご記入いただいた内容は、イベントに関する連絡以外には使用いたしません。

※定員に達し次第、募集を締め切ります。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、参加者の皆様には、保健所等の行政機関による聞き取り調査等にご協力いただく場合があります。