

11 / 4
(月・振)

「めぐりアート静岡」関連ワークショップ

型取りの方法で 粘土の石をつくって、

堀さんの作品に参加しよう。



「めぐりアート静岡」
出展作家、堀園実さんによる作品参加型ワークショップを行います。
堀さんは、清水の海岸で拾ってきた石から型を取りました。堀さんの作った型から好きな型を選んで、型に粘土を込めてみよう。型から外せば粘土の石のできあがり。最後に展示している作品の中にそっと置いて、あなたが作った“石”も作品の仲間入り。もちろん、作った粘土の石は持ち帰っていただいても構いません。波が作った偶然の風景のひとつにあなたも参加してみませんか。



「めぐりアート静岡」
会期：10/22(火)～11/10(日)

堀園実《なみうちぎわの協和音》
画像提供：Tokyo Arts and Space
撮影：加藤健

- 【開催日】 2019年11月4日(月・振)
- 【場所】 静岡県立美術館・実技室
- 【対象】 小学生から大人まで(小学3年生以下は保護者とご参加ください。)
- 【時間】 午前の回／10：00～12：00 ※10：30～11：00 アーティストトーク
午後の回／13：30～15：30 ※14：00～14：30 アーティストトーク
- 【参加費】 無料
- 【定員】 各回24名程度
- 【持ち物】 造形活動をしやすい服装でお越しください。



講師：堀園実氏(美術家)

1985年 静岡県清水市生まれ
2009年 沖縄県立芸術大学大学院彫刻専修 修了
2016年 平成28年度文化庁新進芸術家海外研修制度 美術1年研修(パリ国際芸術都市滞在)
主な展覧会
2011年 「グランシップアートコンペ2011」グランシップショーウィンドウ(静岡)
2015年 「2015 イチハナリアートプロジェクト」浜比嘉島(沖縄)
2017年 「オーブスタジオ」パリ国際芸術都市(フランス)
「ファルマコン - 医療とエコロジーのアートによる芸術的感化」ターミナル京都・CAS(京都・大阪)
2018年 「Emerging 2018 なみうちぎわの協和音」トーキョーアーツアンドスペース本郷(東京)

— お申込み方法とお問い合わせ先 —

下記のいずれかの方法でお申込み下さい。各回定員に達し次第、募集を締め切ります。

◆FAX ◆郵送 ◆実技室ポストに投函 ◆WEBから申込み

県美HPアドレス：<http://www.spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/>

締切：10/26(土) 必着

静岡県立美術館 学芸課 実技室 〒422-8002 静岡市駿河区谷田 53-2 TEL:054-263-5857 FAX:054-263-5742



WEB申込みはこちら

お申込み用紙

わくわくアトリエ

型取りの方法で 粘土の石をつくって、

「めぐりアート静岡」関連ワークショップ

堀さんの作品に参加しよう。11/4(月・振)

フリガナ お名前	小・中 高・大	年生・大人
フリガナ お名前	小・中 高・大	年生・大人
※保護者付添の場合その氏名()		

ご希望の回 (どちらかに○)	午前の回 10：00～12：00	午後の回 13：30～15：30
連絡先	連絡のつきやすい時間帯()時	

※ご記入いただいた内容は、イベントに関する連絡以外には使用いたしません。
※定員に達し次第、募集を締め切ります。