

平成13年度主要記事

- | | | | |
|---------|--|--------|--|
| 4月20日 | 「静岡県立美術館所蔵名品」展開幕
(浜松市美術館 ～5月20日) | 28日 | 「田中敦子」展開幕(～9月9日) |
| 28日 | 「ロダンと日本」展開幕(～6月10日) | 30日 | 博物館実習(～8月4日) |
| 5月1日 | ワークショップ「移動子どもワークショップ」石上和弘(彫刻家)ほか
(～10月31日 84日間) | 8月5日 | 連続アートフォーラム「日本現代美術
東と西」中津川浩章(美術家) |
| 6日 | 特別講演会「明治から大正へ、ロダンの彫刻を誰が日本にもたらしたか」下山肇(尾道大学教授) | 19日 | 連続アートフォーラム「田中敦子・自作を語る」田中敦子(美術作家) |
| 12日 | ティーチャーズレクチャー「ロダンと日本展」南美幸(当館学芸員) | 26日 | 連続アートフォーラム「大人の美術のはなしーワークショップのココロみ」倉科勇三(芦屋市立美術博物館学芸員) |
| 13日、27日 | 美術講座「「ロダンと日本」展フロアレクチャー」飯田真(当館主任学芸員)、南美幸(当館学芸員)、泰井良(当館学芸員) | 9月1日 | 総合防災訓練 |
| 20日 | 特別講演会「ロダンと日本」吉岡健二郎(当館館長) | 2日 | 連続アートフォーラム「多様な色の意味について」奥村毅正(グラフィックデザイナー) |
| 29日 | 子どものためのワークショップ「粘土ワークショップ」石上和弘(彫刻家、～9月14日 10日間) | 15日 | 第41回静岡県芸術祭開幕(～10月8日) |
| 6月11日 | 展示室整備などのため休館(～22日) | 28日 | 専門委員会議 |
| 23日 | 「ザ・ベスト展2001」開幕
(～7月22日) | 10月13日 | バスツアー「現代の東海道をスケッチする」 |
| 27日 | ザ・ベスト展関連「もっと見せます美術館の舞台裏ツアー」(7月14日・15日・22日にも開催) | 14日 | 「描かれた東海道」展開幕
(～11月25日) |
| 30日 | 美術講座「西洋美術鑑賞の基礎」新田建史(当館学芸員) | 19日 | 定期監査 |
| 7月1日 | ティーチャーズレクチャー「ザ・ベスト展」李美那(当館学芸員) | 21日 | 技法セミナー「講師による木版技法のデモンストレーションと刷りの体験」前田守一(版画家) |
| 7日 | 美術講座「インターネットによる美術探訪」飯田真(当館主任学芸員)
夏休み子どもワークショップ「ビビッと感じて、じっくり描こう」新田あけみ(造形作家)ほか(7月31～8月5日 6日間) | 26日 | 実技講座「現代の東海道を木版画にする」前田守一
(版画家、～11月11日 6日間) |
| 20日 | ミュージアムコンサート「夏風の響きー天と地のこだまたち」静岡児童合唱団 | 11月1日 | 移動美術展(下田市・ベイステージ下田 ～11日) |
| 21日 | ザ・ベスト展関連「展覧会を歩く」堀切正人(当館学芸員)、「美術館友の会デリシャスツアー」 | 3日 | 美術講座「東海道の絵画史」飯田真(当館主任学芸員)
技法セミナー「ブロンズ彫刻の色づけ」黒川弘毅(彫刻家) |
| | | 4日 | 美術講座「下田移動美術展作品解説」堀切正人(当館学芸員) |
| | | 11日 | 美術講座「下田移動美術展作品解説」森充代(当館学芸員) |
| | | 25日 | ミュージアムコンサート「ロダン館ミュージアムコンサート」ムジカ・パシフィカJPN、静岡児童合唱団 |

-
- 26日 収蔵品くん蒸などのため休館
(~12月13日)
- 12月18日 「古代エジプト文明」展開幕
(~1月24日)
- 22日 ティーチャーズレクチャー「古代エジ
プト文明」展 新田建史(当館学芸員)
- 29日 年未年始休館(~1月1日)
- 1月 2日 正月特別開館(~3日)
- 2月 1日 「静岡ゆかりの画家たち」展開幕
(3月31日)
- 3日 ティーチャーズレクチャー「静岡ゆか
りの画家たち」展 泰井良(当館学芸
員)
- 7日 美術館協議会開催
- 10日 美術講座「彫刻鑑賞入門」堀切正人
(当館学芸員)
- 11日 美術講座「「静岡ゆかりの画家たち」展
3月 3日 フロアーレクチャー」泰井良(当館学
芸員)、森充代(当館学芸員)
- 21日 美術講座「日本画をじかに見る」山下
善也(当館主任学芸員)、森充代(当
館学芸員)
- 24日 美術講座「日韓美術事情いろいろ」李
美那(当館学芸員)
- 31日 美術講座「ミシャロンからカラーへ」
小針由紀隆(当館学芸課長)