美術館ニュース「アマリリス」

■第61(春)号　　４月１日発行　Ｂ５版　８ページ
（４色刷り４ページ、１色刷り４ページ）

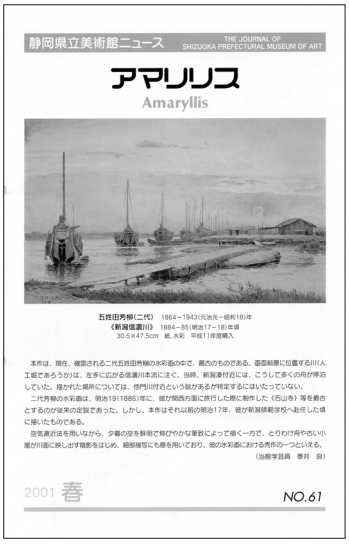
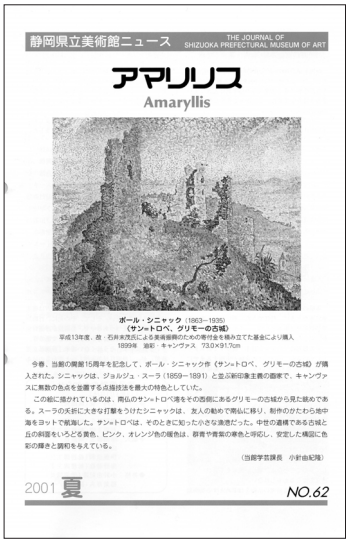
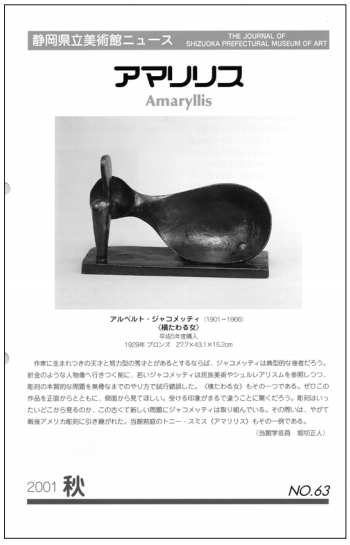
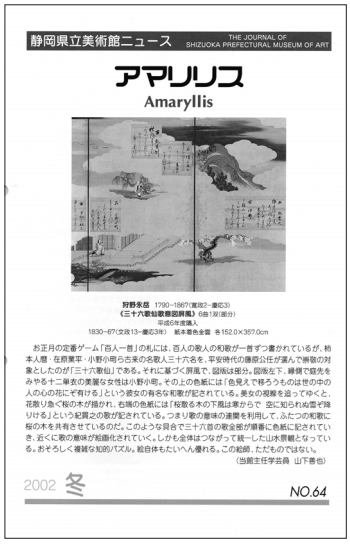
・表紙　　五姓田芳柳(二代)《新潟信濃川》
（解説）泰井　良
・技法セミナー「コンピュータ・グラフィックスの世界　－絵が動き出すまで－」／柏原幸泰……Ｐ.2
・退職の弁「尾道で勉強に励みます」／下山 肇
……Ｐ.2
・「ザ・ベスト展2001－あなたがつくる静岡県立美術館リクエスト展－」／李　美那　……Ｐ.3
・「平成12年度の新収蔵品」／南 美幸　……Ｐ.4
・「ロダンと日本」展／南　美幸 ……Ｐ.5
・研究ノート「ルドヴィーコ･カラッチからドメニキーノへ－《エルミニアと羊飼い》をめぐる一考察」／小針由紀隆 ……Ｐ.6～7
・インフォメーション、利用案内、お知らせ …Ｐ.8

■第62(夏)号　　７月１日発行　Ｂ５版　８ページ
（４色刷り４ページ、１色刷り４ページ）

・表紙　　ポール・シニャック《サン＝トロペ、グリモーの古城》
（解説）小針由紀隆
・「開館15周年を迎えました」 ……Ｐ.2
・「赴任してみて」／澤田穆志 ……Ｐ.2
・名画に学ぶ・絵画技法入門「巨匠の目になって語り描いてみよう」報告／柏原幸泰　……Ｐ.3
・静岡県立美術館所蔵名品展「風景と画家－西洋･日本絵画の400年」／森　充代 ……Ｐ.3
・「ザ・ベスト展2001　リクエスト結果発表」／
李　美那　……Ｐ.4
・「田中敦子　－未知の美の探究　1954－2000－」／
南　美幸　……Ｐ.5
・研究ノート「ロダンは浮世絵をどう見たか」／
飯田　真 ……Ｐ.6～7
・インフォメーション、利用案内、お知らせ …Ｐ.8

■第63(秋)号　　10月１日発行　Ｂ５版　８ページ
（４色刷り４ページ、１色刷り４ページ）

・表紙　　アルベルト・ジャコメッティ《横たわる女》
（解説）堀切正人
・「《フギット・アモール》、生まれ故郷のパリへ！」／
南　美幸　……Ｐ.2
・「ザ・ベスト展2001　－あなたのリクエストが展覧会になった－　関連イベント報告」／李 美那……Ｐ.2
・「田中敦子展関連イベント報告①　夏休み子どもワークショップ　ビビッと感じて、じっくり描こう」／
南　美幸　……Ｐ.3
・「描かれた東海道　室町から横山大観まで、東海道をめぐる絵画史」／飯田　真　……Ｐ.4
・「古代エジプト文明展」／新田建史 ……Ｐ.5
・研究ノート「『原田先生記念帖』雑感　－学芸員・森鴎外－」／堀切正人　……Ｐ.6～7
・インフォメーション、利用案内、お知らせ …Ｐ.8

■第64(冬)号　　１月４日発行　Ｂ５版　８ページ
（４色刷り４ページ、１色刷り４ページ）

・表紙　　狩野永岳《三十六歌仙歌意図屏風》
（解説）山下善也
・「古代エジプト文明展」絶賛開催中／新田建史
……Ｐ.2
・「移動美術展報告《カレーの市民》下田へ出張／
森　充代　……Ｐ.2
・「田中敦子　－未知の美の探究　1954－2000－」展関連イベント報告／南 美幸 ……Ｐ.3
・「描かれた東海道」展　－関連教育普及事業－」／柏原幸泰 ……Ｐ.4
・「静岡ゆかりの画家たち」展－幕府御用絵師から文化勲章受章者まで－……Ｐ.5
・研究ノート「日本における「花子」の受容　－第二次大戦までを中心に」／南　美幸……Ｐ.6～7
・インフォメーション、利用案内、お知らせ …Ｐ.8