

開山夢窓国師650年

「大本山相國寺・金閣・銀閣秘宝展」

主催：静岡県立美術館、静岡新聞社・SBS静岡放送  
 協力：大本山相國寺、京都仏教会  
 協賛：JR東海、ヤマト運輸  
 会期：平成14年6月8日(土)～7月14日(日)  
 休館日：毎週月曜日  
 会場：第1～第6展示室  
 夜間開館：毎週土曜日は午後8時まで開館  
 (入場は30分前まで)

京都の相國寺は、室町幕府三代将軍足利義満によって造営された禅宗寺院で、臨済宗相國寺派の大本山である。室町時代を通じて将軍家と強いつながりを持ち、禅宗とともに中国から茶の湯や水墨画を取り入れ、室町文化の興隆に大きな役割を果たした。また、相國寺派に属する金閣寺(鹿苑寺)、銀閣寺(慈照寺)は、それぞれ足利義満、義政の趣向を反映した北山文化、東山文化の象徴として知られている。

こうした歴史をもつ相國寺と金閣寺、銀閣寺に伝わる寺宝から、国宝1件、重要文化財18件、重要美術品3件をふくむ優品94件を公開した。これにより、禅宗

絵画や墨蹟、中国渡来の絵画、茶道具など室町文化の華を紹介するとともに、桃山時代の巨匠・長谷川等伯の代表作や江戸時代の狩野探幽が描いた衝立絵など、室町時代から江戸時代におよぶ日本文化の精華を展覧することとなった。

展示区分は、「1 相國寺創建にかかわった人々」(第1～2室)「2 禅宗絵画と水墨画」(第2～3室)「3 相伝の絵画」(第3～4室)「4 茶の湯のこころ」(第6室)「5 伊藤若冲と橋本独山」(第5室)で、伊藤若冲が描いた金閣寺の水墨障壁画35面については、前後期の表裏展示替えて公開された。なお本展は、新潟市美術館から巡回されたもので、当館展のあと、岐阜市歴史博物館、青森県立郷土館へと巡回される4館巡回展であった。

カタログ

29.7×21.1cm 176p.

本文

展覧会に寄せて / 有馬頼底 (臨済宗相國寺派管長・承天閣美術館館長)

相國寺略史 / 上田純一 (京都府立大学教授)



ポスター



カタログ

## 図版

一章 相國寺創建にかかわった人々

二章 禅宗絵画と水墨画

三章 相伝の絵画

四章 茶の湯のこころ

五章 伊藤若冲と橋本独山

## 資料

作品解説 / 五十嵐聡美、中山喜一朗、堀本一繁、山下善也、森充代、有馬頼底

年表、足利氏略系図、禅宗法系夢窓派略図、相國寺・鹿苑寺・慈照寺住持位次、英文出品目録

## 関連記事

趣味の水墨画 (日本美術教育センター) 158号 5月15日発行 / 開山夢窓国師650年 大本山相國寺・金閣・銀閣秘宝展

静岡新聞朝刊 6月3日 / 開山夢窓国師650年 大本山相國寺・金閣・銀閣秘宝展 特集

ぴあ (中部版) 357号 6月17日発行 / 「Art news 室町から江戸時代まで寺に伝わる秘蔵品を公開 開山夢窓国師650年 大本山相國寺・金閣・銀閣秘宝展」

毎日新聞朝刊 (1都8県版) 6月19日 / 「今週の1点・鳴鶴図 / 「大本山相國寺・金閣・銀閣秘宝展」から」

読売新聞夕刊 (1都8県版) 7月3日 / 「重文「鳴鶴図」 / 大本山相國寺・金閣・銀閣秘宝展」 森充代

朝日新聞夕刊 (1都8県版) 6月27日 / 「美・博ピックアップ / 大本山相國寺・金閣・銀閣秘宝展」 (若冲の襖絵を中心に紹介)

静岡新聞夕刊 教養欄 7月5日 / 「奇抜さの中に生命力 若冲、44歳の傑作「竹図」」 森充代

## 関連事業

### 特別講演会

6月8日(土) 13:30~14:30 講堂

有馬頼底氏 (大本山相國寺管長)

「開山夢窓国師・禅の文化と心」

### 鑑賞講座

6月23日(日) 「伊藤若冲筆鹿苑寺水墨障壁画について」

森 充代 (当館学芸員)

7月7日(日) 「狩野探幽の花鳥図座屏をめぐって」

山下善也 (当館主任学芸員)

いずれも当館講座室、13:30~15:00

# 出品目録

国宝 重要文化財 重要美術品 前期 6/8～6/23、後期 6/25～7/14

## 1 相國寺創建にかかわった人々

作品名	員数	時代	展示替	指定
1 夢窓疎石木像	一躯	室町		
2 空谷明心木像	一躯	室町		
3 足利義満木像	一躯	江戸		
4 足利義政木像	一躯	室町		
5 無準師範頂相 自賛	一幅	宋		
6 夢窓疎石頂相 自賛	一幅	南北朝		
7 夢窓疎石頂相 自賛	一幅	南北朝		
8 春屋妙葩頂相 自賛	一幅	室町		
9 春屋妙葩頂相 祖芳道聯賛 吉山明兆筆	一幅	室町	後期のみ	
10 無学祖元墨蹟 与長楽寺一翁偈語	四幅対	鎌倉	2幅ずつ	
11 夢窓疎石墨蹟 別無工夫	一幅	南北朝		
12 夢窓疎石墨蹟 無常迅速生死事大	一幅	南北朝		
13 春屋妙葩墨蹟 「応無所住而生其心」	一幅	南北朝		
14 足利義満像 伝 飛鳥井雅縁和歌賛	一幅	室町	後期のみ	
15 足利義政像 古溪性琴賛	一幅	江戸		
16 足利義満一行書 「放下便是」	一幅	室町		
17 足利義政額字 萬松	一幅	室町		
18 明成祖勅書 (永楽帝勅書)	一幅	明	前期のみ	
19 織田信長朱印状 相國寺宛	一通	桃山		
20 豊臣秀吉朱印状 鹿苑寺宛	二通	桃山		
21 徳川家康黒印状 慈照寺宛	一通	江戸		
22 鳳凰 (銅造)	一基	室町		

## 2 禅宗絵画と水墨画

作品名	員数	時代	展示替	指定
23 十六羅漢図 伝 顔輝筆	一幅	元		
24 羅漢図	一幅	元	後期のみ	
25 寒山行旅山水図 絶海中津題詩 伝 張遠筆	一幅	明	前期のみ	
26 寒山拾得図 一山一寧賛 伝 可翁筆	双幅	鎌倉		
27 観音図 可翁印	一幅	室町		
28 白衣観音図 愚極礼才賛 赤脚子筆	一幅	室町		
29 洞窟達磨図 無象静照賛	一幅	鎌倉	前期のみ	
30 達磨図 景除周麟賛 牧松筆	一幅	室町	後期のみ	
31 十牛頌 絶海中津墨蹟	十幅対	室町	5幅ずつ	
32 十牛図 伝 周文筆	一巻	室町		
33 山水図 惟肖得巖題詞 伝 周文筆	一幅	室町		
34 禅機図 伝 周文筆	双幅	室町		
35 墨梅図 玉畹梵芳題詩 物外筆	一幅	室町		
36 羅漢図 伝 狩野元信筆	一幅	室町		
37 縄衣文殊図 伝 狩野元信筆	一幅	室町		

### 3 相伝の絵画

作品名	員数	時代	展示替	指定
38 鳴鶴図 文正筆	双幅	明	後期のみ	
39 花鳥図 伝 呂紀筆	一幅	明		
40 琴棋図 達仙筆	双幅	明		
41 竹林猿猴図屏風 長谷川等伯筆	六曲一双	桃山	前期のみ	
42 琴棋書画図屏風	六曲一双	江戸		
43 溟亭春興・秋山行楽図屏風 池大雅筆	六曲一双	江戸	後期のみ	
44 鶴鴿・鳩・尾長鳥・鶏図座屏 狩野探幽筆	一對	江戸		

### 4 茶の湯のこころ

作品名	員数	時代	展示替	指定
45 胡銅ぞろり花生	一口	元		
46 天龍寺青磁鳳凰耳花生	一口	元		
47 砧青磁浮牡丹文香炉 龍泉窯	一口	宋		
48 天龍寺青磁花唐草文花瓶	一對	元		
49 螺鈿楼閣牡丹文食籠	一合	元		
50 堆朱碁打図大合子	一合	明		
51 七官青磁五角山水香合	一合	明		
52 堆黒俱利香合	一合	明		
53 堆朱布袋唐子遊図香合	一合	明		
54 法花蓮花文水指	一口	明		
55 唐物小丸壺茶入 足利義政所持 付属・青貝盆	一口	宋		
56 砧青磁茶碗 銘雨龍	一口	宋		
57 砧青磁篠木茶碗	一口	宋		
58 黒天目茶碗 付属・堆朱俱利天目台	一口	宋		
59 唐物宗及丸壺 付属・堆朱俱利益	一口	宋		
60 古瀬戸鶴首茶入 足利義政所持	一口	室町		
61 古瀬戸米市手茶入 付属・青貝盆	一口	室町		
62 黄瀬戸天目茶碗 付属・螺鈿花唐草文天目台	一口	室町		
63 蓮弁文碗	一口	鎌倉		
64 香炉釜 足利義政好 相阿弥下絵 弥七郎作	一口	室町		
65 緑釉四足壺	一口	平安		
66 青井戸茶碗	一口	李朝		
67 呉器茶碗	一口	李朝		
68 色紙葉虫香合 野々村仁清作	一口	江戸		
69 錆絵寒山拾得図茶碗 野々村仁清作	一口	江戸		
70 伊賀片耳水指	一口	江戸		
71 真台子皆具一式	一式	江戸		
72 真形杓 羽淵宗印作	一本	室町		
73 竹茶杓 千利休作	一本	桃山		
74 竹茶杓 古田織部作	一本	江戸		
75 竹茶杓 歌銘さらさ 小堀遠州作	一本	江戸		
76 千利休一行書「孤舟載月」	一幅	桃山		
77 東山殿唐物肩衝覚 伝 小堀遠州筆	一卷	江戸		

## 5 伊藤若冲と橋本独山

作品名	員数	時代	展示替	指定
78 釈迦如来図 伊藤若冲筆	一幅	江戸		
79 竹図襖絵 伊藤若冲筆	襖絵四面	江戸	後期のみ	
80 秋海棠図襖絵 伊藤若冲筆	襖絵六面	江戸	前期のみ	
81 双鶏図貼付 伊藤若冲筆	襖絵一面	江戸	後期のみ	
82 菊鶏図襖絵 伊藤若冲筆	襖絵四面	江戸	後期のみ	
83 松鶴図襖絵 伊藤若冲筆	襖絵八面	江戸	後期のみ	
84 葡萄図襖絵 伊藤若冲筆	襖絵四面	江戸	前期のみ	
85 芭蕉叭々鳥図襖絵 伊藤若冲筆	襖絵八面	江戸		
86 翡翠図 伊藤若冲筆 梅荘顕常賛	一幅	江戸		
87 龍図 伊藤若冲筆	一幅	江戸		
88 昇鯉図 伊藤若冲筆	一幅	江戸		
89 竹虎図 伊藤若冲筆 梅荘顕常賛	双幅	江戸		
90 秋雲深趣図 橋本独山画賛	一幅	近代		
91 月下弄笛図 橋本独山画賛	一幅	近代		
92 谿山招隠図 橋本独山画賛	一幅	近代		
93 寒山拾得図 橋本独山画賛	一幅	近代		
94 松色千年緑 橋本独山筆	一幅	近代		