

## 美術作品の補修

### 平成15年度の修復作品

1. 中沢弘光《風景（秋の湖畔）》  
\* 画面洗浄、キャンヴァス耳補修、剥落止め、充填補彩、額修理、額装調整
2. 宮本三郎《農婦》  
\* 画面洗浄、画面補修（穴あり）
3. 松岡映丘《今昔物語 伊勢》  
\* 外箱新調、紐付け替え
4. 吉嗣拝山《山水図（自賛七言絶句）》  
\* 本紙調整（折れ・染み・虫穴あり）、表装新調
5. 富士家文書 1、2  
\* 本紙調整（折れ・剥がれ・虫穴あり）、表装新調
6. 市岡猛彦《秋山夕景図（自賛和歌）》  
\* 本紙調整（折れあり）、表装新調
7. 久野雪湖《寒林山水図》  
\* 本紙調整（剥がれ・虫穴あり）、表装新調

### 彫刻作品の保守点検作業

1. 彫刻プロムナードに設置してある野外彫刻作品すべてについて、点検、洗浄を実施した。また、ロダン館およびブリッジギャラリーの彫刻作品について、乾拭き作業を行なった。
2. 彫刻プロムナードに設置してある野外彫刻作品のうち、柳原義達《道標・鳩》、佐藤忠良《みどり》、舟越保武《杏》の洗浄（陰イオン系洗剤使用）とワックス塗布作業を行なった。この作業は、現在の色調と撥水性を維持し、着色層の劣化と発錆を防止する目的の保守作業である。なお、掛井五郎《蝶》については、作品の特性上、陰イオン系洗剤による洗浄のみを実施した。