## 展覧会 出品目録

## 「特集・狩野派の世界2003」

No. 作者名					
NO. IF H TI	「作品名」	員数	制作年 (元号)	制作年 (西暦)	所蔵
1. 室町・桃山時代の狩	野派				
【第1~2室】					
1 狩野元信	三聖吸酸・枇杷栗鼠・栗鳥図	3幅対	室町後期	16世紀前半	県内・個人蔵 (当館寄託)
2 初期狩野派	四季花鳥図屏風	6曲1双	室町末期	16世紀中頃	当館蔵
3 狩野秀頼	瓜図扇面	1幅	室町末期	16世紀	京都・個人蔵
4 <b>狩野秀頼</b>	牡丹蝶図扇面	1面	室町末期	16世紀	京都・個人蔵
5 伝狩野松栄	花木小禽図屏風	2曲1隻	室町末期	16世紀	京都・個人蔵
6 伝狩野永徳	玄宗皇帝並笛図屛風	6曲1隻	桃山時代	16世紀後半	県内・個人蔵
7 狩野光信・長信	春秋花鳥図屏風	6曲1双	桃山時代	17世紀初	京都・個人蔵
8 狩野長信	<b>曽我物語図屏風</b>	6曲1双	桃山時代	17世紀初	東京・個人蔵
9 狩野長信	桜花若松図屏風	4曲1隻	桃山時代	17世紀初	東京・個人蔵
10 狩野宗眼重信	帝鑑図・咸陽宮図屏風	6曲1双	桃山時代	17世紀初	東京・個人蔵 (当館寄託)
11 狩野元俊	神馬図絵馬	1面	寛文7	1667	焼津市・香集寺蔵(弘徳院保管)
2. 狩野探幽とその周辺	1				
【第2~3室】					
12 <b>狩野探幽</b>	七賢九老図屏風	6曲1双	寛永16-19年	1639-42	当館蔵
13 狩野探幽	一ノ谷合戦・二度之懸図屏風	6曲1隻	明 <b>暦</b> 3-万治4	1657-61	当館蔵
14 <b>狩野探幽</b>	白뾣図	1幅	寛文元年頃	1661頃	東京・個人蔵
15 狩野探幽	舜・娥皇・女英図	3幅対	寛文5年	1665	京都・個人蔵
16 狩野探幽	東海道地取図巻 (風景スケッチ)	1巻	<b>明暦</b> 2	1656	兵庫・個人蔵 (当館寄託)
17 狩野探幽	富嶽図巻 (風景スケッチ)	1巻	<b>寛文</b> 2	1662	兵庫・個人蔵 (当館寄託)
18 <b>狩野探幽</b>	富士図画冊 (風景スケッチ)	1冊	寛文年間- 延宝2	1661-74	兵庫・個人蔵 (当館寄託)
19 狩野探幽	天橋立丹後図画冊 (風景スケッチ)	1∰	寛文年間	1661-73	兵庫・個人蔵 (当館寄託)
20 <b>狩野探幽・安信・常信</b> ほか狩野36名合作	牛馬図	双幅	寛文13年頃	1673頃	兵庫・個人蔵 (当館寄託)
21 <b>狩野尚信</b>	西湖図屏風	6曲1双	江戸初期	17世紀前半	当館蔵
22 狩野安信	猿曳き・酔舞図屏風	6曲1双	计声知期	III 67 M	\/ A <del>\\</del>
		0 <b>m</b> 1 <b>W</b>	江戸初期	17世紀半	当館蔵
23 <b>狩野常信</b>	松鶴図屛風	8曲1双	江戸前期	17世紀半 17世紀後半- 18世紀初	京都・個人蔵
				17世紀後半- 18世紀初 17世紀末 -	
24 <b>狩野周信</b>	松鶴図屛風	8曲1双	江戸前期	17世紀後半- 18世紀初	京都・個人蔵
24 <b>狩野周信</b> 25 <b>久隅守景</b>	松鶴図屛風	8曲1双 1幅	江戸前期	17世紀後半- 18世紀初 17世紀末 - 18世紀初 17世紀	京都・個人蔵当館蔵
24 <b>狩野周信</b> 25 <b>久隅守景</b>	松鶴図屏風 蓮池鷺図 鍋冠祭図押絵貼屏風	8曲1双 1幅 2曲1隻	江戸前期 江戸前期 江戸初期	17世紀後半- 18世紀初 17世紀末 - 18世紀初 17世紀	京都・個人蔵 当館蔵 東京・個人蔵 (当館寄託)
24 狩野周信 25 久隅守景 26 英一蝶 【エントランスホール】	松鶴図屏風 蓮池鷺図 鍋冠祭図押絵貼屏風	8曲1双 1幅 2曲1隻	江戸前期 江戸前期 江戸初期	17世紀後半- 18世紀初 17世紀末 - 18世紀初 17世紀	京都・個人蔵 当館蔵 東京・個人蔵 (当館寄託)
24 狩野周信 25 久隅守景 26 英一蝶 【エントランスホール】	松鶴図屏風 蓮池鷺図 鍋冠祭図押絵貼屏風 蟻通図 (重要美術品)	8曲1双 1幅 2曲1隻 3幅対	江戸前期 江戸前期 江戸初期 江戸中期	17世紀後半- 18世紀初 17世紀末 - 18世紀初 17世紀 18世紀前半	京都・個人蔵 当館蔵 東京・個人蔵 (当館寄託) 京都・個人蔵
<ul><li>24 狩野周信</li><li>25 久隅守景</li><li>26 英一蝶</li><li>【エントランスホール】</li><li>27 狩野探幽</li></ul>	松鶴図屏風 蓮池鷺図 鍋冠祭図押絵貼屏風 蟻通図 (重要美術品)	8曲1双 1幅 2曲1隻 3幅対	江戸前期 江戸前期 江戸初期 江戸中期	17世紀後半- 18世紀初 17世紀末 - 18世紀初 17世紀 18世紀前半	京都・個人蔵 当館蔵 東京・個人蔵 (当館寄託) 京都・個人蔵
24 狩野周信 25 久隅守景 26 英一蝶 【エントランスホール】 27 狩野探幽 3. 京狩野の系譜 【第4~5室】	松鶴図屏風 蓮池鷺図 鍋冠祭図押絵貼屏風 蟻通図 (重要美術品)	8曲1双 1幅 2曲1隻 3幅対	江戸前期 江戸前期 江戸初期 江戸中期	17世紀後半- 18世紀初 17世紀末 - 18世紀初 17世紀 18世紀前半	京都・個人蔵 当館蔵 東京・個人蔵 (当館寄託) 京都・個人蔵
24 狩野周信 25 久隅守景 26 英一蝶 【エントランスホール】 27 狩野探幽 3. 京狩野の系譜 【第4~5室】	松鶴図屏風 蓮池鷺図 鍋冠祭図押絵貼屏風 蟻通図 (重要美術品)	8曲1双 1幅 2曲1隻 3幅対 1幅	江戸前期 江戸前期 江戸初期 江戸中期  寛文7	17世紀後半- 18世紀初 17世紀末 - 18世紀初 17世紀 18世紀前半 1667	京都·個人蔵 当館蔵 東京·個人蔵 (当館寄託) 京都·個人蔵
27 狩野探幽 3. 京狩野の系譜	松鶴図屏風 蓮池鷺図 鍋冠祭図押絵貼屏風 蟻通図 (重要美術品) 富士山図 夏冬月夜山水図屛風	8曲1双 1幅 2曲1隻 3幅対 1幅	江戸前期 江戸前期 江戸初期 江戸中期  寛文7	17世紀後半- 18世紀初 17世紀末 - 18世紀初 17世紀 18世紀前半 1667	京都・個人蔵 当館蔵 東京・個人蔵 (当館寄託) 京都・個人蔵 当館蔵

No. 作者名	「作品名」	員数	制作年	制作年 (西暦)	所蔵
32 狩野永納	春夏花鳥図屏風	6曲1隻	江戸初期	17世紀後半	京都・個人蔵
33 狩野永敬	秋草図屛風	6曲1双	江戸前期	17世紀後半	京都・個人蔵
34 狩野永良	親子犬図	1幅	江戸中期	18世紀半	当館蔵
35 狩野永良	西王母・東方朔図屏風	6曲1双	江戸中期	18世紀半	県内・個人蔵
36 狩野永常	春秋花鳥図屏風	6曲1双	江戸中期	18世紀後半	京都・個人蔵
4. 江戸狩野の系譜					
【第5~6室】					
37 <b>狩野典信 (</b> 栄川)	山水図	1幅	宝暦12-安永9	1762-80	当館蔵
38 狩野惟信 (養川)	山水図押絵貼屏風	6曲1隻	天明1-寛政6	1781-94	当館蔵
39 狩野惟信 (養川)	富嶽十二ケ月図巻	1巻	天明1-寛政6	1781-94	当館蔵
40 狩野栄信 (伊川)	楼閣山水図屛風	2曲1隻	享和2-文化13	1802-16	当館蔵
41 狩野栄信 (伊川)	劉備・諸将図	1面	享和2-文化13	1802-16	東京・個人蔵
42 狩野栄信 (伊川)	百猿図	1幅	享和2-文化13	1802-16	当館蔵
43 狩野栄信 (伊川)	春秋山水花鳥図	双幅	享和2-文化13	1802-16	当館蔵
44 狩野寛信 (融川)	群鶴図屛風	6曲1双	江戸後期	19世紀初	京都・個人蔵
45 <b>狩野梅軒富信</b>	神馬図絵馬	1面	元文2	1737	焼津市・香集寺蔵(弘徳院保管
46 山本探川	宇津の山図屛風	2曲1隻	宝暦5-明和6	1755-69	当館蔵
47 石田幽汀	群鶴図屏風	6曲1双	江戸中期	18世紀	当館蔵
5. 幕末~明治初期の	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
【第6室】					
48 狩野永岳	三十六歌仙歌意図屛風	6曲1双	文化13-慶応3	1816-67	当館蔵
49 狩野永岳	四季耕作図屏風	6曲1双	文化13-慶応3	1816-67	東京・個人蔵
50 狩野永岳	富士山登龍図	1幅	嘉永5	1852	当館蔵
51 <b>狩野養信 (晴川院)</b>	竹雀図屛風	6曲1双	天保5-弘化3	1833-46	当館蔵
52 狩野探信守道	夏秋花鳥図屏風	6曲1双	江戸後期	19世紀前半	当館蔵
53 <b>狩野芳崖</b>	寿老人図	1幅	明治14-18頃	1881-85頃	当館蔵
54 <b>狩野芳崖</b>	江山春色図	1幅	明治20頃	1887頃	大阪・個人蔵 (当館寄託)
55 橋本養邦	福禄寿図 (斎藤彦麻呂和歌賛)	1幅	弘化3	1846	当館蔵
56 橋本雅邦	三井寺	1幅	明治27	1894	当館蔵
加 狩野永岳	島左近像	1幅	江戸末期	19世紀	県内・個人蔵
加 加 治 狩野晴川養信		 1幅	<b>文政2-天保</b> 5	1819-34	 東京・個人蔵