

## 「富士山の絵画」

番号	作者名	生没年	作品名	制作年 (西暦)	制作年 (元号)	材質	寸法(cm)
エッセンス - 富士の名画							
1	狩野探幽	1602-1674 (慶長7-延宝2)	富士山図	1667	寛文7	紙本墨画淡彩	56.6×118.4
2	司馬江漢	1747-1818 (延享4-文政元)	駿州薩陀山富士遠望図	1804	文化元	絹本油彩	78.5×146.5
3	谷文晁	1763-1840 (宝暦13-天保11)	富士山図屏風	1835	天保6	紙本墨画群青引、六曲一隻屏風	163.1×363.2
4	狩野永岳	1790-1867 (寛政2-慶応3)	富士山登龍図	1852	嘉永5	絹本墨画	179.0×87.0
5	五姓田義松	1855-1915 (安政2-大正4)	富士	1905	明治38	キャンヴァス、油彩	46.8×101.5
6	和田英作	1874-1959 (明治7-昭和34)	富士	1918	大正7	キャンヴァス、油彩	60.6×80.2
7	横山大観	1868-1958 (明治元-昭和33)	群青富士	1917-18頃	大正6-7頃	絹本着色、六曲一双屏風	各176.0×384.0
8	東山魁夷	1908-1999 (明治41-平成11)	秋富士	1955	昭和30	絹本着色	66.6×88.1
ビューポイント							
1 富士三保松原							
9	狩野山雪	1590-1651 (天正18-慶安4)	富士三保松原図	17世紀前半	江戸初期	紙本墨画、金泥引、六曲一双屏風	各153.5×360.0
10	狩野山雪	1590-1651 (天正18-慶安4)	富嶽松原図	17世紀前半	江戸初期	紙本墨画、六曲一双屏風	各155.0×363.8
11	狩野常信	1636-1713 (寛永13-正徳3)	富嶽三保松原図	1704-09	宝永元-6	絹本墨画着色	53.5×115.0
12	司馬江漢	1747-1818 (延享4-文政元)	駿河湾富士遠望図	1799	寛政11	絹本油彩	36.2×100.9
13	原在中	1750-1837 (寛延3-天保8)	富士三保松原図	1822	文政5	絹本着色	40.9×100.8
14	松村景文	1779-1843 (安永8-天保14)	富嶽図	19世紀前半	江戸後期	紙本墨画	61.7×133.2
15	和田英作	1874-1959 (明治7-昭和34)	日本平望嶽台	1939	昭和14	キャンヴァス、油彩	45×52.8
2 興津・薩陀の富士							
16	山口素絢	1759-1818 (宝暦9-文政元)	富嶽図	18世紀末	寛政末頃	絹本着色	41.0×75.6
17	司馬江漢	1747-1818 (延享4-文政元)	駿河湾富士遠望図	1800	寛政12	絹本油彩	56.5×94.3
18	横山華山	1784-1837 (天明4-天保8)	清見瀉富士図	1819	文政2	絹本墨画	42.3×79.5
3 伊豆からの眺望							
19	中山高陽	1717-1780 (享保2-安永9)	八州勝地図	1777	安永6	紙本墨画	35.7×80.9
20	大岡雲峰	1765-1848 (明和2-嘉永元)	日金山富嶽眺望図	1839	天保10	布地墨画着色	67.5×131.7
21	狩野派		伊豆三津長浜より富嶽を望む図	16世紀- 17世紀初期	室町後期- 江戸初期	紙本墨画淡彩	58.5×102.5
22	平木政次	1859-1943 (安政6-昭和18)	富士	1897	明治30	キャンヴァス、油彩	44.0×67.0
23	石川欽一郎	1871-1945 (明治4-昭和20)	駿河湾	1939頃	昭和14頃	絹、水彩	53.0×64.5
24	梅原龍三郎	1888-1986 (明治21-昭和61)	富士山内浦	1949	昭和24	紙本墨画	36.5×20.3
25	梅原龍三郎	1888-1986 (明治21-昭和61)	暁天(富士山・大仁)	1944-56頃	昭和19-31頃	紙本着色	46.3×33.0
4 七里ヶ浜の眺望							
26	司馬江漢	1747-1818 (延享4-文政元)	七里ヶ浜図	1798	寛政10	絹本着色	50.0×71.8
27	司馬江漢	1747-1818 (延享4-文政元)	七里ヶ浜図	18世紀末	寛政末期	絹本着色	54.0×79.3

番号	作者名	生没年	作品名	制作年 (西暦)	制作年 (元号)	材質	寸法(cm)
28	チャールズ・ ワグマン	1832-1891 (天保3-明治24)	富士遠望図	1876以降	明治9以降	キャンヴァス、油彩	41.2×76.2
5 街道からの富士							
29			三保松原・巖島図屏風	17世紀	江戸初期	紙本金地着色、六曲 一双屏風	各92.9×264.6
30	司馬江漢	1747-1818 (延享4-文政元)	駿州原駅図	1804-18	文化年間	絹本墨画	38.9×56.0
31	司馬江漢	1747-1818 (延享4-文政元)	長沼村富士眺望図	1804-18	文化年間	絹本淡彩	38.5×70.0
32	高芙蓉	1722-1784 (享保7-天明4)	富士川望富嶽図	18世紀後半	江戸後期	紙本墨画	32.7×51.8
33	歌川国芳	1797-1861 (寛政9-文久元)	東海道五拾三駅・五宿名所 由井~鞠子	1830頃	天保前期	紙、木版、色摺	24.8×36.8
6 各地からの富士							
34	宋紫石	1715-1786 (正徳5-天明6)	富嶽図	18世紀後半	江戸後期	絹本着色	58.6×131.3
35	岡本豊彦	1773-1845 (安永2-弘化2)	富嶽図	19世紀前半	江戸後期	絹本墨画淡彩	49.5×84.2
36	司馬江南		富嶽松原図	19世紀前半	江戸後期	絹本着色	39.0×65.2
37	中林竹洞	1776-1853 (安永5-嘉永6)	神洲奇観	1843頃	天保14頃	絹本淡彩	34.6×49.7
38	小林清親	1847-1915 (弘化4-大正4)	駿河湖日没の富士	1879	明治12	紙、木版、色摺	右36.5×24.7* 左36.6×24.7
39	川村清雄	1852-1934 (嘉永5-昭和9)	風景	1920年代頃	大正末から 昭和初	キャンヴァス、油彩	53.0×80.3
40	近藤浩一路	1884-1962 (明治17-昭和37)	富士山	1940-50	昭和10-20年代	紙本墨画	65.1×72.2
41	中川雄太郎	1910-1976 (明治43-昭和51)	芦ノ湖畔	1941	昭和16	紙、木版	12.2×15.0
7 写生と写真							
42	狩野探幽	1602-1674 (慶長7-延宝2)	東海道地取図巻	1656	明暦2	紙本墨画	12.1×800
43	狩野探幽	1602-1674 (慶長7-延宝2)	富嶽図巻	1662	寛文2	紙本淡彩	12.7×454.0
44	狩野探幽	1602-1674 (慶長7-延宝2)	富嶽図画冊	1661-74	寛文年間	紙本墨画淡彩	各縦13.2~13.8
45	栗原忠二	1886-1936 (明治19-昭和11)	富士		年不詳	紙、鉛筆	25.5×35.7
46	和田英作	1874-1959 (明治7-昭和34)	写生帖(三保の富士)	1911	明治44	紙、鉛筆	12.6×17.6
47	和田英作	1874-1959 (明治7-昭和34)	写生帖(三保の富士)	1916	大正5	紙、水彩	11.0×18.0
48	和田英作	1874-1959 (明治7-昭和34)	写生帖(富士(佐野))	1920	大正9	紙、水彩	10.6×35.2
49	和田英作	1874-1959 (明治7-昭和34)	写生(富士連作4点)	1920	大正9	紙、水彩	各18.0×27.0
50	和田英作	1874-1959 (明治7-昭和34)	写生(富士)	1920頃	大正9頃	紙、水彩	23.5×17.1
51	和田英作	1874-1959 (明治7-昭和34)	写生帖(富士(河口湖))	1933	昭和8	紙、鉛筆	28.6×24.4
52	和田英作	1874-1959 (明治7-昭和34)	写生帖(富士(吉田))	1937	昭和12	紙、鉛筆	13.9×36.6
53	黒川翠山	1882-1944 (明治15-昭和19)	題名不詳(白糸の滝)	1911	明治44	ゼラチン・シルバー・ プリント	28.0×42.0
54	黒川翠山	1882-1944 (明治15-昭和19)	田子浦の帆かげ		年不詳	ゼラチン・シルバー・ プリント	29.6×22.2
55	黒川翠山	1882-1944 (明治15-昭和19)	御厨の残雪		年不詳	ゼラチン・シルバー・ プリント	22.0×29.5
56	黒川翠山	1882-1944 (明治15-昭和19)	題名不詳 (本栖湖附近からの富士)		年不詳	ゼラチン・シルバー・ プリント	22.0×29.5
57	黒川翠山	1882-1944 (明治15-昭和19)	題名不詳(長尾峠からの富士)		年不詳	ゼラチン・シルバー・ プリント	22.0×29.6

番号	作者名	生没年	作品名	制作年 (西暦)	制作年 (元号)	材質	寸法(cm)
ドラマ							
1 物語の富士							
58			曾我物語 富士巻狩・仇討図	17世紀中頃	江戸初期	紙本金地着色、六曲 一双屏風	各156.8×356.6
59	森一鳳	1798-1871 (寛政10-明治4)	氷室の節供図	19世紀後半	幕末 - 明治初 期	絹本淡彩	43.4×71.3
60	木村武山	1876-1942 (明治9-昭和17)	羽衣	1920年代後期 - 1930年代前期	昭和初期	絹本着色、六曲一双 屏風	各169.5×375.0
2 信仰と登山							
61			富士曼荼羅図	17世紀初	江戸初期	紙本淡彩	131.0×67.0
62	墨江武禅	1734-1806 (享保19-文化3)	芙蓉峯細見之図	1799頃	寛政11頃	紙本墨画着色	53.0×65.6
63	上田耕夫	1758/59-1832 (宝暦8/9-天保3)	富士山中図巻	19世紀前半	江戸後期	紙本着色	縦28.8
64	歌川貞秀	1807-? (文化4-?)	大日本富士山絶頂之図	1857	安政4	紙、木版、色摺 (三 枚続)	各37.8×25.7
65	歌川芳幾	1833-1904 (天保4-明治37)	富士山北口女人登山之図	1860	万延元	紙、木版、色摺 (三 枚続)	各36.0×25.1
3 連作の富士							
66	式部輝忠	15-16世紀 (室町後期)	富士八景図	1530頃	室町末期、享 禄3頃	紙本墨画	各97.5×32.8
67	狩野養川惟信	1753-1808 (宝暦3-文化5)	富嶽十二ヶ月図巻	1781-94	天明元-寛政6	紙本着色	27.4×1083.3
68	原在正	1778?-1810 (安永7?-文化10)	富士山図巻	1796頃	寛政8頃	紙本着色	縦28.8
69	歌川広重	1797-1858 (寛政9-安政5)	不二三十六景	1852	嘉永5	紙、木版、色摺	17.8×25.0他
4 富士山水							
70	韓天寿	1727-1795 (享保18-寛政7)	富嶽霽雪図	18世紀後半	江戸後期	紙本墨画	86.1×26.6
71	青木夙夜	?-1802 (?-享和2)	富嶽寒村図	1770	明和7	絹本淡彩	110.0×36.2
5 富士の肖像 (匿名の富士)							
72	狩野探幽	1602-1674 (慶長7-延宝2)	富士・育王山・径山寺図	1652-55頃	承応年間頃	絹本墨画	各104.8×54.8
73	狩野探幽	1602-1674 (慶長7-延宝2)	富士山図	1670	寛文10	絹本墨画着色	54.0×113.1
74	岸駒	1749-1838 (寛延2-天保9)	芙蓉峰図	19世紀前半	江戸後期	絹本墨画金泥引	98.2×143.0
75	谷文晁	1763-1840 (宝暦13-天保11)	富嶽図	1834	天保5	絹本墨画	111.9×54.3
76	大久保一丘	?-1859 (?-安政6)	富嶽明暁図	19世紀前半	江戸後期	絹本着色金泥	95.2×48.9
77	横山大観	1868-1958 (明治元-昭和33)	日出処之日本	1940	昭和15年	紙本着色	94.0×128.9
78	横山大観	1868-1958 (明治元-昭和33)	富士山	1950-1955頃	昭和25-30頃	絹本着色	58.7×73.7
79	熊谷守一	1880-1977 (明治13-昭和52)	富士山		年不詳	紙本墨画	37.6×47.5
80	小松均	1902-1989 (明治35-平成元)	赤富士 上下	1978	昭和53	紙本着色、二曲屏風	上201×368.5 下95×368.5
81	岡田半江	1782-1846 (天明2-弘化3)	洋人富士山遠望図	19世紀前半	江戸後期	紙本墨画、六曲一双 屏風	各156.5×349.0
は寄託品 は借用作品 (個人蔵)							