

静岡県立美術館名品展「風景へのまなざし」

番号	作者名	作品名	制作年 (西暦)	制作年 (元号)	材質	寸法 (cm)
1	ハイム・スーチン	カーニユ風景	1923		キャンヴァス、油彩	60.0×72.4
2	モーリス・ド・ヴラマンク	小麦畑と赤い屋根の家	1905		キャンヴァス、油彩	60.0×73.0
3	ジョアン・ミロ	シウラナの教会	1917		キャンヴァス、油彩	46.3×55.1
4	カミーユ・ピサロ	ポントワーズ、ライ麦畑とマチユランの丘	1877		キャンヴァス、油彩	60.3×73.7
5	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	オンフルール近郊の街道	1866		キャンヴァス、油彩	58.4×78.4
6	ギュスターヴ・クールベ	ピュイ・ノワールの溪流	1865		キャンヴァス、油彩	75.0×90.0
7	ピエール=エティエンヌ=テオドル・ルソー	ジュラ地方、草葺き屋根の家	1834頃		キャンヴァスに貼られた紙、油彩	22.9×32.1
8	ジョン・コンスタブル	ハムステッド・ヒースの木立、日没	1821		キャンヴァスに貼られた紙、油彩	25.2×29.2
9	ジョン・ロバート・カズンズ	ポルティーチからヴェスヴィオ山を望む	1782		紙、水彩・鉛筆	30.5×45.1
10	ポール・セザンヌ	ジャ・ド・ブーフアンの大樹	1885-87		紙、水彩、鉛筆	32.5×50.0
11	パブロ・ピカソ	ダヴィデとバテシバ	1949		紙、リトグラフ	61.1×48.2 [76.2×56.7]
12	アレクサンダー・アーケンペンコ	《化粧する女》習作	1913		ブロンズ、木の台座	42.5×36.0×32.5
13	澤田政廣	カルラ	1973	昭和48	ブロンズ	H.135×50×40
14	三宅克己	白壁の家 (ベルギー、ブリュージュ)	1921	大正10	紙、水彩	67.3×105.0
15	川村清雄	静物写生	1875	明治8	紙、鉛筆	33.1×51.5
16	石井柏亭	ウイーン	1912	明治45	紙、水彩	29.8×40.5
17	児島善三郎	箱根	1937頃	昭和12頃	キャンヴァス、油彩	90.7×115.2
18	海老原喜之助	かぜ	1954	昭和29	キャンヴァス、油彩	162.2×131.0
19	高畠達四郎	漁師の家	1958	昭和33	キャンヴァス、油彩	72.0×90.7
20	佐伯祐三	ラ・クロッシュ	1927	昭和2	キャンヴァス、油彩	52.5×64.0
21	青木達弥	薄	1941	昭和16	キャンヴァス、油彩	116.8×91.0
22	岡鹿之助	観測所	1951	昭和26	キャンヴァス、油彩	65.1×80.3
23	児島虎次郎	酒津の庭(水蓮)	1924-28頃	大正13-昭和3頃	キャンヴァス、油彩	81.0×65.0
24	須田国太郎	筆石村	1938	昭和13	キャンヴァス、油彩	97.0×145.5
25	和田英作	富士	1918	大正7	キャンヴァス、油彩	60.6×80.2
26	李禹煥	線より	1979	昭和54	キャンヴァス、岩絵具、にかわ	182.0×227.0
27	難波田龍起	ミクロの世界	1966	昭和41	キャンヴァス、油彩、エナメル	162.1×130.3
28	森村泰昌	批評とその愛人 (1) ~ (7)	1989	平成1	カラー写真、額縁	各90.0×106.0
29	河原温	JAN.24, 1982. " Sunday. " " TODAY " SeriesNo.6,1982.	1982		キャンヴァス、アクリル/新聞	20.3×25.4
30	河原温	JAN.21, 1988. " Thursday. " " TODAY " Series No.1,1988.	1988		キャンヴァス、アクリル/新聞	20.3×25.4
31	河原温	APR.2, 1988. " Saturday. " " TODAY " Series No.12,1988.	1988		キャンヴァス、アクリル/新聞	20.3×25.4
32	アンゼラム・キーファー	極光	1978-88		写真、灰・焦げ跡のついた鉛、上塗りした鉄のフレーム	241.4×101.4
33	呉春	柳陰帰漁図	1783	天明3	紙本墨画淡彩	161.3×183.0
34	円山応挙	木賊兔図	1786	天明6	絹本着色	104.5×42.0

番号	作者名	作品名	制作年 (西暦)	制作年 (元号)	材質	寸法 (cm)
35	長沢蘆雪	大原女	1793頃	寛政5頃	絹本着色	130.3 × 83.2
36	池玉瀾	溪亭吟詩図	18世紀	江戸中期	紙本墨画着色	58.0 × 125.0
37	福田半香	李白観瀑図	1841	天保12	絹本着色	120.7 × 49.1
38	狩野永岳	富士山登龍図	1852	嘉永5	絹本墨画	179.0 × 87.0
39	歌川広重	墨田川春景図	19世紀中頃	江戸後期	絹本着色	17.4 × 30.0
40	中林竹洞	神洲奇観	1843頃	天保14頃	絹本淡彩	34.6 × 49.7
41	横山大観	群青富士	1917-18頃	大正6-7頃	絹本着色	各176.0 × 384.0
42	中村岳陵	爽秋	1935	昭和10	絹本着色	64.0 × 101.0
43	野島青茲	宵	1970	昭和45	紙本着色	193.0 × 153.5