

「香月泰男展」

出品 番号	タイトル	制作年	所蔵
I 章 戦前から戦後へ—後期様式への道のり 1931-1959— From prewar to postwar —The way to his later style 1931-1959—			
1	風景 Landscape	1931年(昭和6)頃	
2	雪降りの山陰風景 Snowy Landscape in the San-in Region	1934年(昭和9)	
3	二人座像 Two Men Sitting	1936年(昭和11)	
4	風景 Landscape	1936年(昭和11)	山口県立美術館
5	犬 Dog	1938年(昭和13)	
6	棚と壺 Shelf and Vessels	1939年(昭和14)	
7	門・石垣 Gate, Stone Wall	1940年(昭和15)	
8	尾花 Japanese Pampas Grass Hammock	1940年(昭和15)	三隅町立香月美術館
10	水鏡 Water Mirror	1942年(昭和17)	東京国立近代美術館
11	波紋 Ripples	1943年(昭和18)	
12	草上 On the Grass	1950年(昭和25)	
13	仕事場 Atelier	1952年(昭和27)	三隅町立香月美術館
14	休憩 Rest	1952年(昭和27)	
15	ペンキ職人 House Painter	1953年(昭和28)	
16	牡牛 Oxen	1954年(昭和29)	
17	鳩と青年 Young Man with a Pigeon	1954年(昭和29)	
18	仕事場の隅 A Corner of the Atelier	1954年(昭和29)	三隅町立香月美術館
19	糸巻・鋏・眼鏡 Spool, Scissors, Glasses	1956年(昭和31)	
20	机の上 On the Desk	1956年(昭和31)	
21	鱻 Shark	1956年(昭和31)	
22	柵 Fence	1956年(昭和31)	
23	シエナ Siena	1957年(昭和32)	
24	モンマルトル Montmartre	1957年(昭和32)	
26	奇術 Magic Trick	1958年(昭和33)	京都国立近代美術館
27	漂着物 Wreckage	1958年(昭和33)	
28	ローマの模細工 Roman Mosaic	1958年(昭和33)	
29	椿花 Camellia	1958年(昭和33)	
30	二人 Two People	1959年(昭和34)	

出品 番号	タイトル	制作年	所蔵
Ⅱ章 〈私の〉シベリア “My” Siberia			
●応召・山口西部第4部隊・出征(1943.1-4)			
31	雲 Clouds	1968年(昭和43)	山口県立美術館
32	別 Parting	1967年(昭和42)	山口県立美術館
●旧満州国ハイラル市第19野戦貨物廠駐屯時代(1943.4-1945.5)			
33	黒い太陽 Black Sun	1961年(昭和36)	山口県立美術館寄託
34	雨〈牛〉 Rain-Cattle	1947年(昭和22)	山口県立美術館
35	雨 Rain	1968年(昭和43)	山口県立美術館
36	青の太陽 Blue Sun	1969年(昭和44)	山口県立美術館
37	ホロンバイル Hulumbuir	1960年(昭和35)	山口県立美術館
38	朝陽 Morning Sun	1965年(昭和40)	山口県立美術館
39	鷹 Hawk	1958年(昭和33)	山口県立美術館
40	煙 Smoke from a Train	1969年(昭和44)	山口県立美術館
41	道 Road	1972年(昭和47)	山口県立美術館
42	護 Good Luck Amulet	1969年(昭和44)	山口県立美術館
43	海拉爾 Hailar	1972年(昭和47)	山口県立美術館
44	朕 The Emperor	1970年(昭和45)	山口県立美術館
●敗戦・シベリア輸送(1945.8-11)			
45	避難民 Refugees	1960年(昭和35)	山口県立美術館寄託
46	1945 1945	1959年(昭和34)	山口県立美術館
47	奉天(左) Mukden (left)	1970年(昭和45)	山口県立美術館
48	奉天(右) Mukden (right)	1970年(昭和45)	山口県立美術館
49	北へ西へ To the North, to the West	1959年(昭和34)	山口県立美術館
50	業火 The Flames of Karma	1970年(昭和45)	山口県立美術館
51	湿地 Marsh	1961年(昭和36)	山口県立美術館
52	凍土 Tundra	1965年(昭和40)	山口県立美術館
53	アムール River Amur	1962年(昭和37)	山口県立美術館寄託
54	運ぶ人 Man Carrying	1960年(昭和35)	山口県立美術館
55	乗客 Passengers	1957年(昭和32)	山口県立美術館
●セーヤ収容所(1945.11-1946.6)			
56	雪山 Snow-covered Mountain	1972年(昭和47)	山口県立美術館
57	鋸 Saw	1964年(昭和39)	山口県立美術館

出品 番号	タイトル	制作年	所蔵
58	伐 Tree Stump	1964年(昭和39)	山口県立美術館
59	神農 Shennong	1964年(昭和39)	山口県立美術館
60	海〈ペーチカ〉冬 Sea-Pechka-Winter	1966年(昭和41)	山口県立美術館
61	雪〈窓〉 Snow-Window	1962年(昭和37)	山口県立美術館
62	雪 Snow	1963年(昭和38)	山口県立美術館
63	涅槃 Nirvana	1960年(昭和35)	山口県立美術館
64	埋葬 Burial	1948年(昭和23)	山口県立美術館
65	列 Procession	1961年(昭和36)	山口県立美術館
●チェルノゴルスク収容所(1946.6-1947.4)			
66	星〈有刺鉄線〉夏 Stars-Barbed Wire-Summer	1966年(昭和41)	山口県立美術館
67	荊 Brambles	1965年(昭和40)	山口県立美術館
68	囚 Imprisoned	1965年(昭和40)	山口県立美術館
69	餓 Hunger	1964年(昭和39)	山口県立美術館
70	-35° -35°C	1971年(昭和46)	山口県立美術館
71	左官 Bricklayer	1956年(昭和31)	山口県立美術館
72	穴掘人 Hole Digger	1960年(昭和35)	山口県立美術館
73	凍河〈エニセイ〉 Frozen River-The Enisej	1966年(昭和41)	山口県立美術館
●ダモイ・帰路(1947.4)ーナホトカ(1947.5)			
74	ダモイ Domoj	1959年(昭和34)	山口県立美術館
75	バイカル Lake Baikal	1971年(昭和46)	山口県立美術館
76	渚〈ナホトカ〉 Beach-Nakhodka	1974年(昭和49)	山口県立美術館
77	ナホトカ Nakhodka	1961年(昭和36)	山口県立美術館
78	絵具箱 Color Box	1972年(昭和47)	山口県立美術館
79	日本海 The Japan Sea	1972年(昭和47)	山口県立美術館
80	デモ Protest March	1973年(昭和48)	山口県立美術館
81	点呼(左) Roll Call (left)	1971年(昭和46)	山口県立美術館
82	点呼(右) Roll Call (right)	1971年(昭和46)	山口県立美術館
●復員(1947.5)ーシベリア回想			
83	復員〈タラップ〉 Demobilization-Gangway	1967年(昭和42)	山口県立美術館
84	私〈マホルカ〉 Self-portrait Smoking "Makhorka"	1966年(昭和41)	山口県立美術館
85	月の出 Moonrise	1974年(昭和49)	山口県立美術館
86	日の出 Sunrise	1974年(昭和49)	山口県立美術館

出品 番号	タイトル	制作年	所蔵
87	〈私の〉地球 “My” Earth	1968年(昭和43)	山口県立美術館

Ⅲ章 〈私の〉地球—ふるさとに住み、ふるさとを描く—
“My” Earth—To live in my birthplace, and to depict the scenes there—

●台所を描く—台所モチーフを中心に—

88	鰯と犬 Bonito and Dog	1950年(昭和25)	鳥根県芸術文化センター建設室
89	裸鶏 Plucked Chicken	1951年(昭和26)	
90	椅子の上の章魚 Octopus on a Chair	1951年(昭和26)	
91	子供の机 Child's Desk	1952年(昭和27)	
92	つわぶき Butterbur	1952年(昭和27)	
93	とうもろこし Corn	1953年(昭和28)	
94	目白 White-eye	1953年(昭和28)	
95	ハムとトマト Ham and Tomatoes	1953年(昭和28)	
96	皿の中の皮はぎ Filefish on a Plate	1953年(昭和28)	
97	尾花 Japanese Pampas Grass	1954年(昭和29)	
98	羊歯の上の雉子 Pheasant on Ferns	1954年(昭和29)	
99	火箸 Tongs	1956年(昭和31)	

●三隅の自然を描く—小動物や草・花たち—

100	蝸牛 Snail	1956年(昭和31)	
101	鷹 Hawk	1956年(昭和31)	
102	家鴨 Ducks	1958年(昭和33)	
103	えい魚 Ray	1958年(昭和33)	
104	鳥籠 Bird Cage	1958年(昭和33)	
105	飛鳩 Flying Pigeons	1958年(昭和33)	
106	梟 Owl	1958年(昭和33)	
107	雲丹 Sea Urchin	1963年(昭和38)	
108	十葉の花 Dokudami Flower	1964年(昭和39)	
109	葱 Leek	1965年(昭和40)	
110	菜の花 Rape Blossoms	1969年(昭和44)	
111	南瓜 Pumpkin	1969年(昭和44)	
112	紅梅 Japanese Red Plum Tree	1970年(昭和45)	
113	蓮華 Lotus	1971年(昭和46)	
114	燕 Turnip	1971年(昭和46)	

出品 番号	タイトル	制作年	所蔵
●ひとの風景—シルエットとしての人間像—			
115	父と子 Father and Child	1967年(昭和42)	
116	運ぶ女 Woman Carrying	1969年(昭和44)	
117	母子 Mother and Child	1969年(昭和44)	
●三隅の自然を描く—風景へのまなざし—			
118	冬畠 Winter Field	1960年(昭和35)	
119	久原山 Mt. Kubara	1962年(昭和37)	下関市立美術館
120	開墾地 Reclaimed Field	1962年(昭和37)	三隅町立香月美術館
121	芒 Field of Japanese Pampas Grass	1962年(昭和37)	
122	水田 Rice Paddy	1963年(昭和38)	三隅町立香月美術館
123	冬の川(又) Winter River	1964年(昭和39)	府中市美術館
124	冬の川(集) Winter River	1964年(昭和39)	
125	冬畠 Winter Field	1965年(昭和40)	静岡県立美術館
126	尾花 Field of Japanese Pampas Grass	1965年(昭和40)	
127	土塊田 Winter Field	1965年(昭和40)	三隅町立香月美術館
128	河原 Riverbank	1968年(昭和43)	下関市立美術館
129	雨後 After the Rain	1968年(昭和43)	
130	流 Stream	1969年(昭和44)	
131	群 Flock	1969年(昭和44)	
132	久原山雪 Snow-covered Mt. Kubara	1969年(昭和44)	
133	彼岸花 Cluster Amaryllis	1970年(昭和45)	
134	裏山雪 Snowy Mountain	1971年(昭和46)	
136	雪の海 Snowy Sea	1974年(昭和49)	三隅町立香月美術館
137	雪の朝 Snowy Morning	1974年(昭和49)	三隅町立香月美術館
●旅先を描く—晩年の国内外への旅行—			
138	ニース Nice	1973年(昭和48)	
139	ニース Nice	1973年(昭和48)	
140	モロッコ(2) Morocco 2	1972年(昭和47)	三隅町立香月美術館
141	グランカナリア、フアングランデの教会 Juan Grande Church, Gran Canaria	1972年(昭和47)	三隅町立香月美術館
142	日の出(日南海岸) Sunrise at Nichinan Beach	1972年(昭和47)	
143	青島 Aoshima Island	1972年(昭和47)	

出品 番号	タイトル	制作年	所蔵
●水彩素描から着色素描へ—水彩画の後期様式—			
144	帽子の中のトマト Tomatoes in a Hat	1955年(昭和30)	三隅町立香月美術館
145	焼魚 Grilled Fish	1957年(昭和32)	三隅町立香月美術館
146	さくらんぼ Cherries	1962~67年 (昭和37~42)	三隅町立香月美術館
147	はまぐり Clams	1962~67年 (昭和37~42)	三隅町立香月美術館
148	かまきり Praying Mantis	1958~67年 (昭和33~42)	三隅町立香月美術館
149	コスモス Cosmos	1962~67年 (昭和37~42)	三隅町立香月美術館
■おもちゃ(小彫刻) Art Object			
150	鉄棒 High Bar	1947年(昭和22)頃	
151	酔っぱらい Drunkard	1969年(昭和44)	
152	休憩(アームチェア) Rest, Armchair	1969年(昭和44)	
153	画商 Art Dealer	1970年(昭和45)	
154	闘牛 Matador	1972年(昭和47)頃	
■テラコッタ Terra Cotta			
155	坐裸婦 Sitting Naked Woman	制作年不詳	
156	裸婦坐像 Sitting Naked Woman	制作年不詳	
157	恋人 Lovers	制作年不詳	
158	坐裸婦 Sitting Naked Woman	制作年不詳	
159	二人坐像 Sitting Couple	制作年不詳	
■陶画 Pictures on Pottery			
160	萩四方鉢「台所」 "Kitchen" —Hagi-ware Square Dish	1952年(昭和27)	
161	萩四方鉢「あじさい」 "Hydrangea" —Hagi-ware Square Dish	1952年(昭和27)	吉賀大眉記念館
162	萩湯呑「土筆」 "Tsukushi" —Hagi-ware Cup	1955年(昭和30)	
163	萩鉢「群鶏」 "Chickens" —Hagi-ware Dish	1955年(昭和30)	
164	萩水注「山婦来」 "Smilax" —Hagi-ware Pitcher	1956年(昭和31)	
165	萩鉢「兎・鶏」 "Hare and Chicken" —Hagi-ware Dish	1966年(昭和41)頃か	
166	萩茶碗「遠山」 "Distant Mountain" —Hagi-ware Bowl for Tea Ceremony	1969年(昭和44)	
167	萩茶碗「帰巢」 "Returning to Nests" —Hagi-ware Bowl for Tea Ceremony	1973年(昭和48)	
168	萩湯呑「露草」 "Wandering Jew" —Hagi-ware Cup	制作年不詳	
169	萩湯呑「白菊」 "White Chrysanthemum" —Hagi-ware Cup	制作年不詳	
170	萩壺花入「野菊」 "Wild Chrysanthemum" —Hagi-ware Flower Vase	制作年不詳	

出品番号	タイトル	出品番号	タイトル
IV章 人と生涯 The Artist and His Life		175-6	1951年(昭和26)2月9日
171	福島繁太郎書簡 Letters from Mr. Shigetaro Fukushima	176	三好正直宛書簡 Postcards to Mr. Masanao Miyoshi
171-1	1943年(昭和18)5月17日	176-1	1964年(昭和39)5月5日か
171-2	1960年(昭和34)11月16日	176-2	1965年(昭和40)10月5日
172	梅原龍三郎原稿および書簡 Manuscript and letter from Mr. Ryuzaburo Umehara	176-3	1966年(昭和41)1月1日
172-1	原稿「香月泰男君の画業」 1961年(昭和36)9月	176-4	1966年(昭和41)3月
172-2	書簡(夫人宛の弔意文) 1974年(昭和49)3月12日	176-5	1969年(昭和44)1月1日
173	軍事郵便はがき・抄 Postcards from Hailar to his family	176-6	1970年(昭和45)9月26日
(1)軍隊生活とその周辺		176-7	1971年(昭和46)1月1日
173-1	第4信 1943年(昭和18)4月28日	176-8	1973年(昭和48)2月24日
173-2	第7信 1943年(昭和18)5月頃	177	衛藤和行宛はがき Postcards to Mr. Kazuyuki Etoh
173-3	第17信 1943年(昭和18)5月頃	177-1	1950年(昭和25)11月1日
173-4	第49信 1943年(昭和18)6月頃	177-2	1951年(昭和26)2月25日
173-5	第54信 1943年(昭和18)6月頃	177-3	1952年(昭和27)5月12日
173-6	第84信 1943年(昭和18)8月2日	177-4	1953年(昭和28)1月19日
173-7	第86イ信 1943年(昭和18)7月30日	177-5	1953年(昭和28)2月25日
173-8	第108信 1943年(昭和18)8月頃	177-6	1954年(昭和29)2月4日
173-9	第109信 1943年(昭和18)9月頃	177-7	1955年(昭和30)1月17日
173-10	第136信 1943年(昭和18)9月頃	177-8	1956年(昭和31)8月2日
173-11	第152信 1943年(昭和18)10月頃	177-9	1960年(昭和35)6月26日
173-12	第166-1信 1943年(昭和18)11月頃	177-10	1968年(昭和43)2月6日
173-13	第166-2信 1943年(昭和18)11月頃	178	藤田士朗宛はがき Postcards to Mr. Shiro Fujita
173-14	第175信 1943年(昭和18)11月頃	178-1	1956年(昭和31)8月6日
173-15	第191信 1943年(昭和18)12月頃	178-2	1956年(昭和31)8月18日
173-16	第257信 1944年(昭和19)3月頃	178-3	1960年(昭和35)7月1日
(2)家族を思う		178-4	1961年(昭和36)1月31日
173-17	第39信 1943年(昭和18)6月頃	178-5	1964年(昭和39)6月8日
173-18	第48信 1943年(昭和18)6月頃	178-6	1966年(昭和41)5月11日
173-19	第149信 1943年(昭和18)10月頃	178-7	1966年(昭和41)12月25日
173-20	第188信 1943年(昭和18)12月頃	178-8	1971年(昭和46)7月26日
173-21	第190信 1943年(昭和18)12月頃	178-9	1971年(昭和46)8月2日
173-22	第233信 1944年(昭和19)2月17日より以後	178-10	1972年(昭和47)11月5日
173-23	第254信 1944年(昭和19)3月頃	179	西岡務宛書簡等 Letters to Mr. Tsutomu Nishioka, etc.
174	シベリア抑留中の俘虜用郵便はがき 1947年(昭和22)1月頃 Postcards from the internment camp in Siberia to his family	179-1	1963年(昭和38)6月21日
175	庫田1宛書簡 Letters to Mr. Tetsu Kurata	179-2	1966年(昭和41)6月10日
175-1	1947年(昭和22)6月25日	179-3	個展展示プランスケッチ 1966年(昭和41)
175-2	1947年(昭和22)8月5日	180	大野薫宛はがき Postcards to Ms. Kaoru Ohno
175-3	1947年(昭和22)10月前後頃か	180-1	1962年(昭和37)8月16日
175-4	1948年(昭和23)4月25日	180-2	1965年(昭和40)8月28日
175-5	1948年(昭和23)冬～49年(昭和24)4月頃か	180-3	1965年(昭和40)12月21日