

ノート、夢のしるし

# 石田徹也展

2015年1月24日(土)～3月25日(水)

風景とロケーションの  
 静岡県立美術館  
 Shizuoka Prefectural Museum of Art



No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵	備考
<b>1章</b>						
1	弱い者いじめは、やめよう！	1984年	ペン・水彩、紙	32.0×41.0		公募「人権マンガ・ポスター」最優秀賞
2	(だんごむし)	1994年頃	アクリルほか、紙・ウッドラックパネル	29.7×84.0	個人蔵	
3	L I F E	1994年頃	アクリルほか、紙・ウッドラックパネル	71.8×102.0	個人蔵	
4	駐車場のドラマ	1994年頃	アクリルほか、紙	36.7×47.8	個人蔵	
5	カフェブルーマウンテン	1994年頃	アクリル・ガッシュ、紙・パネル	74.5×50.0	個人蔵	
6	無題	1995年	アクリル、紙	85.8×60.5	個人蔵	
7	居酒屋発	1995年	アクリル、紙	51.0×78.5	静岡県立美術館蔵	第63回毎日広告デザイン賞優秀賞（イラストレーション担当/企画、デザイン、コピー=平林勇）
8	ピアガーデン発	1995年	アクリル、紙	51.0×78.5	静岡県立美術館蔵	第63回毎日広告デザイン賞優秀賞（イラストレーション担当/企画、デザイン、コピー=平林勇）
9	みのむしの睡眠	1995年	アクリル、紙	72.8×103.0	個人蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
10	無題	1995年	アクリル、板	85.8×60.5	個人蔵	
11	大車輪	1995年	アクリル、板	103.0×72.8	個人蔵	
12	無題	1995年	アクリル、板	103.0×72.8	個人蔵	
13	S Lになった人	1995年	アクリル、紙	85.8×60.7	静岡県立美術館蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
14	無題	1995年	アクリル、板	103.0×72.8	個人蔵	
15	無題	1995年	アクリル、板	72.8×103.0	静岡県立美術館蔵	
16	だんご虫の睡眠	1995年	アクリル、板	72.8×103.0	個人蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
17	無題	1995年	アクリル、板	72.8×103.0	個人蔵	
<b>2章</b>						
18	鯉の夢	1996年	アクリル、板	103.0×145.6	個人蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
19	不安な夢	1996年	アクリル、板	145.6×103.0	個人蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
20	トイレへ逃げ込む人	1996年	アクリル、板	103.0×145.6	静岡県立美術館蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
21	使われなくなったビルの部長のイス	1996年	アクリル、板	145.6×103.0	個人蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
22	使われなくなったビルの社員のイス	1996年	アクリル、板	145.6×103.0	個人蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵	備考
23	兵士	1996年	アクリル、板	145.6×103.0	静岡県立美術館蔵	
24	屋上へ逃げる人	1996年	アクリル、板	145.6×103.0	個人蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
25	飛べなくなった人	1996年	アクリル、板	103.0×145.6	静岡県立美術館蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
26	社長の傘の下	1996年	アクリル、板	103.0×145.6	静岡県立美術館蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
27	コンビニエンスストアの母子像	1996年	アクリル、板	145.6×103.0	個人蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
28	燃料補給のような食事	1996年	アクリル、板	145.6×206.0	静岡県立美術館蔵	第6回ひとつぼ展グランプリ受賞者個展「石田徹也展『漂う人』」出品
29	引き出し	1996年	アクリル、カンヴァス	59.4×42.0	静岡県立美術館蔵	
30	トヨタ自動車イブサム	1996年	アクリル、紙	59.4×84.1	個人蔵	第64回毎日広告デザイン賞奨励賞（イラストレーション担当/企画、デザイン、コピー=平林勇）
31	無題	1997年頃	アクリル、カンヴァス	59.4×42.0	個人蔵	
32	クラゲの夢	1997年	アクリル、板	103.0×145.6	静岡県立美術館蔵	
33	無題	1997年頃	アクリル、板	103.0×145.6	静岡県立美術館蔵	
34	無題	1997年頃	アクリル、板	182.0×91.0	個人蔵	「スーパーひとつぼ展」出品
35	ぐち	1997年以降	アクリル、カンヴァス	42.0×59.4	個人蔵	「第8回CLSヴィジュアルアート・コンペティション」審査員賞
3章						
36	めばえ	1998年頃	アクリル、板	145.6×206.0	静岡県立美術館蔵	
37	説教	1999年	アクリル、板	51.5×72.8	個人蔵	
38	囚人	1999年	アクリル、板	36.4×51.5	個人蔵	
39	訪問者	1999年	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
40	父性	1999年	アクリル、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
41	市場	1999年	アクリル、板	206.0×145.6	静岡県立美術館蔵	
42	分解	1999年	アクリル、カンヴァス	51.5×72.8	個人蔵	
43	起床	1999年	アクリル、カンヴァス	72.8×51.5	個人蔵	
44	公共物	1999年	アクリル、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
45	待機	1999年	アクリル、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
46	彼方	1999年	アクリル、板	145.6×206.0	静岡県立美術館蔵	
47	無題	2000年頃	アクリル、カンヴァス	194.0×162.0	静岡県立美術館蔵	
48	無題	2000年頃	アクリル、カンヴァス	194.0×162.0	静岡県立美術館蔵	
49	搜索	2001年	アクリル、カンヴァス	112.1×162.1	第一生命保険株式会社蔵	「VOCA展2001 現代美術の展望—新しい平面の作家たち—」奨励賞
50	前線	2001年	アクリル、カンヴァス	112.1×162.1	第一生命保険株式会社蔵	「VOCA展2001 現代美術の展望—新しい平面の作家たち—」奨励賞
4章						
51	無題	1998年頃	アクリル、板	51.5×36.4	個人蔵	『Number PLUS』 1998年12月号
52	無題	1999年頃	アクリル、板	36.4×51.5	個人蔵	『Number』 468号

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵	備考
53	無題	1999年頃	アクリル、板	36.4×51.5	個人蔵	『Number』 474号
54	無題	1999年頃	アクリル、カンヴァス	33.0×48.5	個人蔵	『Number』 Special Issue号
55	無題	1999年頃	アクリル、カンヴァス	36.4×51.5	個人蔵	『Number』 478号
56	無題	2000年頃	アクリル、カンヴァス	33.3×49.0	個人蔵	『Number』 494号
57	無題	2000年頃	アクリル、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	『Number』 490号
58	無題	2000年頃	アクリル、カンヴァス	24.8×22.4	個人蔵	『Number』 502号
59	無題	2000年頃	アクリル、カンヴァス	24.8×22.2	個人蔵	『Number』 506号
60	無題	2000年頃	アクリル、カンヴァス	24.8×22.2	個人蔵	『Number』 510号
61	無題	2000年頃	アクリル、カンヴァス	24.8×22.3	個人蔵	『Number』 514号
62	無題	2001年頃	アクリル、カンヴァス	24.8×22.2	個人蔵	『Number』 518号
63	無題	2003年頃	アクリル、紙	23.0×20.0	個人蔵	『Number』 585号
64	無題	1998年頃	アクリル、板	51.5×36.4	個人蔵	大槻ケンヂ著『のほほん人間革命』（角川文庫）、1998年7月16日 表紙
65	無題	2001年頃	アクリル、紙・カンヴァス	48.0×36.0	個人蔵	大槻ケンヂ著『猫を背負って町を出ろ!』（角川文庫）、2001年7月25日 表紙
66	無題（絵皿）	1996年	磁器	19.3×19.3×1.8	個人蔵	「美味しい絵皿100 vs 100」展出品
67	無題（絵皿原画）	1996年	アクリル・インク、紙	30.2×23.2	個人蔵	「美味しい絵皿100 vs 100」展出品
68	無題（三角時計）	1998年	アクリル	26.0×30.0×3.0	個人蔵	「三角CLOCK」展出品
69	無題	1999年	はりこ、絵付け前の高崎だるま	33.5×22.0×21.0	個人蔵	「開運・銀座だるま祭」展出品
70	無題（腕時計）	2000年	腕時計	23.0×3.8×0.8	個人蔵	「Watch 2001」展出品
71	無題（腕時計原画）	2000年頃	アクリル、カンヴァス	18.3×18.0	個人蔵	「Watch 2001」展出品
72	無題（凧）	2002年	アクリル、紙	50.0×44.0	個人蔵	「TAKO KITE」展出品
73	ジーンズ	2004年	プリント、布	110.0×49.0	個人蔵	「JEANS SHOP GINZA」展出品
74	ジーンズ原画	2004年頃	ペン・色鉛筆、紙	各27.0×12.0	個人蔵	「JEANS SHOP GINZA」展出品

## 5章

75	無題	2001年	アクリル、カンヴァス	45.5×53.0	静岡県立美術館蔵	
76	無題	2001-03年頃	アクリル、カンヴァス	130.3×162.0	静岡県立美術館蔵	
77	無題	2002年頃	アクリル、カンヴァス	38.0×45.5	個人蔵	
78	無題	2002年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	27.3×22.0	個人蔵	
79	無題	2002年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	27.3×27.3	個人蔵	
80	無題	2002年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	27.3×22.0	個人蔵	
81	無題	2002年頃	アクリル、カンヴァス	59.4×42.0	個人蔵	
82	無題	2003年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
83	無題	2003年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	91.0×116.7	個人蔵	

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵	備考
84	無題	2003年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	91.0×117.0	個人蔵	
85	深海魚	2003年	アクリル・油彩、カンヴァス	60.6×91.0	個人蔵	
108	リハビリ	2003年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5. ×38.0	個人蔵	
86	無題	2003年	アクリル・油彩、カンヴァス	72.7×60.6	個人蔵	
87	無題	2003年	アクリル・油彩、カンヴァス	91.0×72.7	個人蔵	
88	裏庭	2003年	アクリル、カンヴァス	27.5×22.0	個人蔵	6点組の内の1点 (1/6)
89	裏庭	2003年	アクリル・油彩、カンヴァス	27.5×27.5	個人蔵	6点組の内の1点 (3/6)
90	無題	2003年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	27.3×27.3	個人蔵	6点組の内の1点 (4/6)
91	無題	2003年	アクリル・油彩、カンヴァス	27.3×27.3	個人蔵	6点組の内の1点 (5/6)
92	帰路	2003年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5×38.0	個人蔵	
93	無題	2003年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
94	放牧	2003年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	53.0×45.5	個人蔵	
95	低層	2004年	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
96	草食竜	2004年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	60.5×72.5	個人蔵	
97	僻地	2004年	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
98	不通	2004年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	91.0×72.7	個人蔵	
99	満潮	2004年頃	油彩、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
100	無題	2004年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
101	触手	2004年	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
102	転移	2004年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	91.0×91.0	個人蔵	
103	無題	2004年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	145.5×194.0	静岡県立美術館蔵	
104	無題	2004年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
105	無題	2004年頃	アクリル・油彩、カンヴァス	53.0×65.2	個人蔵	
106	再生	2004年	アクリル・油彩、カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵	
107	無題	2005年	アクリル・油彩、カンヴァス	91.0×116.7	静岡県立美術館蔵	

#### 資料

アイデア帖、 スケッチブック (全51冊)	個人蔵
カメラ	個人蔵
絵筆類 (全19点)	個人蔵
パレット1	個人蔵
パレット2	個人蔵
タオル	個人蔵