

「富士山——信仰と芸術——」出品目録

会場 静岡県立美術館
会期 平成二十七年
九月五日(土)～十月十二日(月・祝)

前期 九月五日～九月二十三日
後期 九月二十五日～十月十二日
◎重要文化財 ○果指定 ◇市町村指定

・静岡会場出品作品のみ掲載。
・目録の順番は陳列順とは必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります

出品番号	作品名	作者名等	員数	材質・技法	制作年代	所蔵	前期	後期
1	◎伊勢物語絵巻		一卷	紙本着色	鎌倉時代(十三世紀)	和泉市久保惣記念美術館	9/29	10/12
2	◎遊行上人縁起絵 第二巻		全十巻のうち一巻	紙本着色	元亨三年(一三二三)	兵庫 真光寺		
3	富士三保松原図屏風	狩野山楽	六曲一雙	紙本金地着色	室町時代(十六世紀)	静岡県立美術館		
4	富士三保松原・天橋立図屏風		六曲一雙	紙本金地着色	江戸時代(十七世紀前半)	個人蔵		
5	富士見図屏風		六曲一雙	紙本着色	室町時代末期～桃山時代前期(十六世紀)	個人蔵		
6	箱根富士図襖	筆	四面	紙本墨画淡彩	江戸時代(十七世紀前半)	個人蔵		
7	曾我物語図屏風	伝雪舟筆 唐仲和賛	六曲一雙	紙本金地着色	江戸時代(十七世紀前半)	山梨県立博物館		
8	武蔵野図屏風		六曲一雙	紙本金地着色	桃山時代～江戸時代(十七世紀)	島根県立石見美術館		
9	武蔵野図屏風		六曲一雙	紙本金地着色	江戸時代(十七世紀)	静岡県立美術館		
10	富士三保清見寺図	深田正詔賛	一幅	紙本墨画	室町時代(十六世紀)	東京 永青文庫		
11	富士三保清見寺図	松平不味賛	一幅	紙本墨画	弘化三年(一八四六)賛	静岡 清見寺		
12	富士三保清見寺図	狩野栄信筆	一幅	絹本墨画	江戸時代(十九世紀前半)	島根県立石見美術館		
13	富士三保清見寺図	狩野栄信筆	一幅	絹本墨画	江戸時代(十九世紀前半)	個人蔵		
14	富士三保松原図屏風	狩野山雪筆	六曲一雙	紙本墨画金泥引	江戸時代(十七世紀前半)	静岡県立美術館		
15	富士三保松原図屏風	狩野山雪筆	六曲一雙	紙本墨画	江戸時代(十七世紀前半)	個人蔵		
16	富士三保松原図屏風	狩野探幽筆	一幅	紙本墨画淡彩	寛文七年(一六七七)	静岡県立美術館		
17	富士越鶴図	長沢蘆雪筆	一幅	紙本墨画淡彩	寛政六年(一七九四)	個人蔵		
18	駿河湾富士遠望図	司馬江漢筆	一面	絹本油彩	寛政十一年(一七九九)	静岡県立美術館		
19	富士三保松原図	原在中筆	一幅	絹本着色	文政五年(一八二二)	静岡県立美術館		
20	富士山図	原在中筆	一幅	絹本着色	文政十年(一八二七)	個人蔵		
21	富士山図巻	原在中筆	全十四巻のうち二巻	紙本着色	寛政八年(一七九六)頃	個人蔵		
22	富士山図	谷文晁筆	一幅	絹本墨画淡彩	文政八年(一八二五)	神奈川 三溪園		
23	富士山図	谷文晁筆	六曲一雙	紙本墨画群青引	天保六年(一八三五)	静岡県立美術館		
24	富士山図	永峯晴水賛	一幅	絹本着色	江戸時代(十九世紀)	個人蔵		
25	富士山図	広筆	六曲一雙	紙本着色	文化六年(一八〇九)	津山郷土博物館		
26	富士山図	河村岷雪画	全五冊のうち四冊	木版墨摺	明和四年(一七六七)序	山梨県立博物館		
27	富士山図	葛飾北斎画	全四十六枚のうち六枚	木版多色摺	天保元～四年(一八三〇～三三)頃	山梨県立博物館		
28	富士山図							
29	富士山図							
30	富士山図							
31	神仏の坐す祈りの山		一冊	木版墨刷	江戸時代(十九世紀)	西尾市岩瀬文庫		
32	『常陸国風土記』		全二十冊のうち一冊	紙本墨書	江戸時代(十七世紀)	名古屋市蓬左文庫		
33	『万葉和歌集』第三雜歌		全二十冊のうち一冊	木版墨刷	江戸時代(十七世紀)	西尾市岩瀬文庫		
34	『万葉和歌集』第三雜歌		全二十冊のうち一冊	木版墨刷	江戸時代(十七世紀)	西尾市岩瀬文庫		

場面替あり

前期 後期

